

HARMONOGRAM AKAD. ROKU 2025 / 2026

aktualizace 30. 6. 2025

	datum	den v týdnu	aktivita/činnost
ČERVEN	28. 6. - 28. 10.	sobota - úterý	Přijímací řízení do doktorského studia – studijní program Architektonická tvorba, vyhlášení pro akad. rok 2025/2026
	30. 6.	pondělí	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2025/2026 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomující (IS/STAG)
SRPEN	31. 8.	neděle	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, pokud daná osoba není uvedena na seznamu již schválených (KTDU)
ZÁŘÍ	1. 9.	pondělí	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členstva KTDU a VVP (IS/STAG)
	1. 9.	pondělí	Diplomující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, vč. uvedení e-mailového a telefonního kontaktu oponentky/oponenta (IS/STAG)
	1. 9. – 10. 9.	pondělí – středa	Podání žádosti o stáž v rámci AVU – šestiletý magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění (IS/STAG)
	3. 9.	středa	Zápisy do 1. ročníku bakalářského, magisterských a navazujících magisterských programů
	8. 9.	pondělí	Zápis do 2. ročníku všech magisterských studijních programů
	9. 9.	úterý	Zápis do 3. ročníku všech magisterských studijních programů
	10. 9.	středa	Zápis do 4. ročníku všech magisterských studijních programů
	11. 9.	čtvrtek	Zápis do 5. ročníku magisterských a 2. ročníku navazujících magisterských studijních programů
	12. 9.	pátek	Zápis do 6. ročníku magisterských a 3. ročníku navazujících magisterských studijních programů
	12. 9.	pátek	Zanesení hodnocení (IS/STAG) – ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů
	12. 9.	pátek	Pedagožstvo aktualizuje studijní plány ateliérů pro daný akad. rok (IS/STAG)
	15. 9. – 18. 9.	pondělí – čtvrtek	Příjem žádostí o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry RESTS, RESTM (Studijní oddělení)
	15. 9. – 18. 9.	pondělí – čtvrtek	Podání žádosti o stáž na AVU z jiných vysokých škol, podání žádosti o stáž mimo AVU na jinou vysokou školu v ČR (Studijní oddělení)
	15. 9. – 18. 9.	pondělí – čtvrtek	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (Studijní oddělení)
	18. 9.	čtvrtek	Zápisy do magisterského studijního programu Art in Context – všechny ročníky
	20. 9. – 21. 9.	sobota – neděle	Zápis povinných předmětů – systémově provede Studijní oddělení
	22. 9.	pondělí	Zápisy do doktorského studia do 2.– 4. ročníků
	22. 9. – 29. 9.	pondělí – pondělí	Zápis povinné volitelných a volitelných předmětů (IS/STAG)
	23. 9.	úterý	Zápisy do 1. ročníku magisterského studia – dodatečný zápis uchazečstva "pod čarou"
	28. 9.	neděle	<i>Státní svátek – Den české státnosti (škola je zavřená)</i>
	29. 9.	pondělí	Orientation Day – úvodní setkání se studujícími zahraničního programu Erasmus+
	29. 9.	pondělí	Imatrikulace prvních ročníků
	29. 9.	pondělí	Slavnostní zahájení akad. roku 2025/2026
	30. 9.	úterý	Začátek zimního semestru
	30. 9.	úterý	Začátek ateliérové výuky
	30. 9.	úterý	Začátek výuky teoretických předmětů
ŘÍJEN	30. 9. – 7. 10.	úterý – úterý	Studující mohou požádat o odesání/zapsání nevyhovujících či žádoucích povinné volitelných a volitelných předmětů po uzavření řádného termínu zápisu – termín neslouží k řádnému zápisu předmětů, zápis předmětů je limitován kapacitou (Studijní oddělení)
	1. 10.	středa	Doktorandstvo odevzdá přihlášku ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce pro zimní semestr (Studijní oddělení)
	3. 10.	pátek	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
	6. 10.	pondělí	Pedagogické plénum
	6. 10.	pondělí	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
	6. 10.	pondělí	Informační setkání studujících doktorského studia
	8. 10.	středa	Doktorandstvo odevzdá dizertační práci k obhajobě v zimním semestru (IS/STAG, 3 výtisky Studijní oddělení)
	13. 10.	pondělí	Diplomující v zimním semestru odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k závěrečným úpravám
	13. 10.	pondělí	Doktorandstvo odevzdá podklady ke Státní doktorské zkoušce
	17. 10.	pátek	Jmenování komisi pro Státní doktorské zkoušky – zimní semestr
	17. 10.	pátek	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Tvůrčí grantové soutěže na rok 2025 – studentské i diplomantské projekty
	20. 10.	pondělí	Vyhlášení Tvůrčí grantové soutěže na rok 2026 (studentské i diplomantské projekty)
	24. 10.	pátek	Den otevřených dveří pro uchazečstvo do bakalářského, magisterského, navazujícího magisterského studia
	28. 10.	úterý	<i>Státní svátek – Den vzniku samostatného československého státu (škola je zavřená)</i>
	28. 10.	úterý	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – uzávěrka podávání přihlášek
	29. 10.	středa	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – 1. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečstva)
	29. 10.	středa	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – zveřejnění harmonogramu a jmen uchazeček a uchazečů postupujících do 2. kola
	29. 10.	středa	Diplomující obhajující v zimním semestru nahrává teoretické části diplomových prací (IS/STAG, 1 výtisk Studijní oddělení)
	30. 10.	čtvrtek	Uzávěrka žádostí o ubytovací stipendium (Studijní oddělení)
	30. 10. - 2. 11.	čtvrtek - neděle	Doktorandský výjezd
	31. 10.	pátek	Jmenování komisi a oponentstva pro obhajoby disertačních prací – zimní semestr
	31. 10.	pátek	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – 2. kolo za účasti postupujícího uchazečstva
LISTOPAD	1. 11.	sobota	Diplomující obhajující práci v letním semestru akad. roku 2025/2026 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomující (IS/STAG)
	1. 11.	pondělí	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro bakalářský program (Vonné umění), magisterské programy (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazující magisterské programy (Vonné umění, Architektonická tvorba, Umění a současná technologie) pro akad. rok 2026/2027
	3. 11.	pondělí	Odevzdání individuálních studijních plánů studujících 2. a vyšších ročníků doktorského studia (odevzdává školitelka/školitel nebo studující s pověřením školitelky/školitele)
	3. 11. - 4. 11.	pondělí - úterý	Státní doktorská zkouška – zimní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)

	10. 11. – 17. 11.	pondělí – pondělí	Instalace diplomových prací v zimním semestru
	17. 11.	pondělí	<i>Státní svátek – Den boje za svobodu a demokracii (škola je zavřená)</i>
	17. 11.	pondělí	Diplomující v zimním semestru odevzdají fotodokumentaci praktické části diplomové práce (IS/STAG)
	17. 11.	pondělí	Oponentky/oponenty odevzdají text posudku k diplomovým pracem v zimním semestru (elektronicky e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
	17. 11.	pondělí	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
	24. 11.	pondělí	Oponentstvo a školitelstvo odevzdává posudky k disertačním pracem na studijní oddělení
	24. 11.	pondělí	Obhajoby diplomových prací v zimním semestru – viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací
	25. 11.	úterý	Vyhlášení Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2026
	28. 11.	pátek	Odevzdání přihlášek na Státní zkoušku z dějin umění a architektury a odevzdání písemné části ke zkoušce
	30. 11.	neděle	Uzávěrka přijímání přihlášek do Tvůrčí grantové soutěže na rok 2026 (studentské i diplomantské projekty)
	30. 11.	neděle	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do bakalářského studia (Volné umění), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) pro akad. rok 2026/2027
PROSINEC	1. 12.	pondělí	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
	4. 12.	čtvrtek	Doktorské symposium
	5. 12.	pátek	Mezinárodní konference o uměleckém výzkumu
	8. 12. - 10. 12.	pondělí - středa	Obhajoby disertačních prací doktorského studia - zimní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
	11. 12. – 12. 12.	čtvrtek – pátek	Přijímací řízení – 1. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
	12. 12. – 19. 12.	pátek – pátek	Podání žádosti o stáž v rámci AVU – šestiletý magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění (IS/STAG)
	16. 12.	úterý	Pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva postupujícího do 2. kola přijímacího řízení navaz. magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) a do 2. kola přijímacího řízení bakalářského studia (Volné umění) a magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
	19. 12.	pátek	Přijímací řízení – oznámení výsledku 1. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
	19. 12.	pátek	Přijímací řízení – oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
	22. 12.	pondělí	Nejpozději 22. 12. 2025 obdrží uchazečstvo e-mailem pozvánku do 2. kola přijímacího řízení
	23. 12. 2025 – 1. 1. 2026	úterý – čtvrtek	<i>Vánoční prázdniny (škola je zavřená)</i>
LEDEN	5. 1. – 30. 1.	pondělí - neděle	Zkouškové období – teoretické předměty
	5. 1. – 11. 1.	pondělí – neděle	Instalace zimních klauzurních prací, úklid chodeb a ateliérů
	6. 1.	úterý	Ukončení ateliérové výuky v zimním semestru
	6. 1. – 7. 1. 2026	úterý – středa	Přijímací řízení – příjem prací postupujícího uchazečstva do 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) – služby asistentek/asistentů dle rozpisu
	6. 1. – 7. 1. 2026	úterý – středa	Přijímací řízení – příjem prací postupujícího uchazečstva do 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) – služby asistentek/asistentů dle rozpisu
	8. 1. – 19. 1.	čtvrtek – pondělí	Podání žádosti o stáž na AVU z jiných vysokých škol, podání žádosti o stáž mimo AVU na jinou vysokou školu v ČR (Studijní oddělení)
	12. 1. – 13. 1.	pondělí – úterý	Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácího pedagožstva a doktorandstva
	12. 1. – 14. 1.	pondělí – středa	Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) na základě odevzdaných domácích prací
	12. 1. – 14. 1.	pondělí – středa	Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) na základě odevzdaných domácích prací
	12. 1. – 19. 1.	pondělí – pondělí	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (Studijní oddělení)
	14. 1.	středa	Přijímací řízení – pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva postupujícího do 3. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
	14. 1. – 15. 1.	středa – čtvrtek	Hodnocení studentských klauzurních prací za účasti pedagožstva ve všech ateliérech a členstva KTDU za zimní semestr
	15. 1.	čtvrtek	Vernisáž zimních klauzurních prací
	16. 1.	úterý	Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) za rok 2025
	16. 1. – 18. 1.	pátek – neděle	Výstava zimních klauzurních prací
	18. 1.	neděle	Uzávěrka přijímání přihlášek do Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2026
	21. 1.	středa	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
	21. 1.	středa	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
	22. 1. – 23. 1.	čtvrtek – pátek	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu, které nepostoupilo do 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 2. kola bakalářského studia (Volné umění) – služby asistentek/asistentů dle rozpisu
	22. 1. – 23. 1.	čtvrtek – pátek	Přijímací řízení – pedagožstvo zkompletuje domácí práce postupujícího uchazečstva k odvozu do ateliérů
	23. 1.	pátek	Zápis povinných předmětů – systémově provede Studijní oddělení
	24. 1. – 25. 1.	sobota – neděle	Přijímací řízení – asistentky/asistenti ateliérů vyzvedávají nebo koordinují příjem domácích prací uchazečstva postupujícího do 2. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení bakalářského studia (Volné umění) a uskladňují je ve svých ateliérech
	26. 1. – 5. 2.	pondělí – čtvrtek	Zápis povinné volitelných a volitelných předmětů (IS/STAG)
	26. 1. – 28. 1.	pondělí – středa	Přijímací řízení – 3. kolo přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění), praktická zkouška – viz Harmonogram přijímacího řízení
	26. 1. – 28. 1.	pondělí – středa	Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Architektonická tvorba), praktická zkouška – viz Harmonogram přijímacího řízení
	29. 1. – 30. 1.	čtvrtek – pátek	Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia (Volné umění, Umění a současné technologie)

	30. 1.	pátek	Pedagožstvo odevzdá hodnocení studujících za zimní semestr (IS/STAG)
	30. 1.	pátek	Doktorandstvo odevzdá přihlášku ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce pro letní semestr (Studijní oddělení)
	31. 1.	sobota	Uzávěrka podání závěrečných zpráv a vyúčtování podpořených projektů Tvůrčí grantové soutěže 2025
	31. 1.	sobota	Zapsání hodnocení (IS/STAG) – ukončení zkouškových termínů teoretických předmětů
ÚNOR	2. 2.	pondělí	Přijímací řízení – obchůzka za účasti pedagožstva ve všech ateliérech
	5. 2.	čtvrtek	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
	9. 2.	pondělí	Začátek letního semestru
	9. 2.	pondělí	Orientation Day – úvodní setkání se studujícími zahraničního programu Erasmus+
	9. 2.	pondělí	Přijímací řízení – pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva přijatého ke studiu (Studijní oddělení)
	9. 2.	pondělí	Pedagogické plénium
	10. 2.	úterý	Začátek ateliérové výuky
	10. 2.	úterý	Začátek výuky teoretických předmětů
	10. 2. – 17. 2.	úterý – úterý	Studující mohou požádat o odepsání/zapsání nevyhovujících či žádoucích povinně volitelných a volitelných předmětů po uzavření řádného termínu zápisu – termín neslouží k řádnému zápisu předmětů, zápis předmětů je limitován kapacitou (Studijní oddělení)
	12. 2.	čtvrtek	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, pokud daná osoba není uvedena na seznamu již schválených (KTDU)
	13. 2.	pátek	Přijímací řízení – zveřejnění přijatého uchazečstva do bakalářského programu (Volné umění), magisterských studijních programů (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujících magisterských programů (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
	16. 2. – 20. 2.	pondělí – pátek	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu z 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) po dohodě s asistentkami/asistenty ateliérů
	16. 2. – 20. 2.	pondělí – pátek	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu z 3. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) po dohodě s asistentkami/asistenty ateliérů
	19. 2.	čtvrtek	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, vč. e-mailu a telefonu (IS/STAG)
	19. 2.	čtvrtek	Diplomující nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členstva KTDU a VVP (IS/STAG)
	23. 2.	pondělí	Doktorandstvo odevzdá disertační práci k obhajobě v letním semestru (IS/STAG, 3 výtisky Studijní oddělení)
	27. 2.	pátek	Odevzdání podkladů pro výroční zprávu za rok 2025 (na rektorát)
BŘEZEN	1. 3.	neděle	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro magisterské studium ve studijním programu Art in Context
	2. 3.	pondělí	Odevzdání materiálů k doktorandskému kolokviu
	4. 3.	středa	Seminář pro školitelky/školitele v doktorském studiu
	9. 3.	pondělí	Jmenování komisí pro Státní doktorské zkoušky – letní semestr
	16. 3.	pondělí	Jmenování komisí a oponentstva pro obhajoby disertačních prací – letní semestr
	13. 3.	pátek	Přijímací řízení – poslední termín, kdy uchazečstvo může nahlédnout do hodnocení přijímacího řízení do bakalářského, magisterského a navazujícího magisterského studia na studijním oddělení
	31. 3.	úterý	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context pro akad. rok 2026/2027
DUBEN	2. 4.	čtvrtek	Diplomující odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám
	2. 4.	čtvrtek	Diplomující odevzdají podklady pro diplomantský katalog (PR oddělení)
	3. 4.	pátek	<i>Státní svátek – Velký pátek (škola je zavřená)</i>
	6. 4.	pondělí	<i>Státní svátek – Velikonoční pondělí (škola je zavřená)</i>
	9. 4.	čtvrtek	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
	13. 4.	pondělí	Odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce
	14. 4.	úterý	Zveřejnění programu Doktorandského kolokvia
	16. 4.	čtvrtek	Přijímací řízení – 1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečstva – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context
	23. 4.	čtvrtek	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 1. kola přijímacího řízení magisterského studia ve studijním programu Art in Context
	23. 4.	čtvrtek	Doktorandské kolokvium
	27. 4.	pondělí	Oponentstvo a školitelstvo odevzdává posudky k disertačním pracem na studijní oddělení
KVĚTEN	1. 5.	pátek	<i>Státní svátek – Svátek práce (škola je zavřená)</i>
	4. 5. – 6. 5.	pondělí – středa	Studující odevzdají teoretické části svých ročníkových postupových prací, dokumentaci prací a portfolio (IS/STAG)
	4. 5. – 5. 5.	pondělí - úterý	Státní doktorská zkouška – letní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
	6. 5.	středa	Přijímací řízení – 2. kolo, praktická zkouška – viz Harmonogram přijímacího řízení ve studijním programu Art in Context
	7. 5.	čtvrtek	Ukončení výuky teoretických předmětů
	8. 5.	pátek	<i>Státní svátek – Den vítězství (škola je zavřená)</i>
	11. 5. – 13. 5.	pondělí - středa	Doktorský program – obhajoby disertačních prací – harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek
	11. 5. – 17. 5.	pondělí - neděle	Instalace letních klauzurních prací, příprava ateliérů, finální úklid chodeb a odevzdání harmonogramu služeb v ateliérech (Technické oddělení)
	11. 5. – 30. 6.	pondělí - úterý	Začátek zkouškového období
	12. 5.	úterý	Přijímací řízení – zveřejnění přijatého uchazečstva do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context
	15. 5.	pátek	Ukončení ateliérové výuky
	18. 5. – 21. 5.	pondělí - čtvrtek	Ročníkové postupové zkoušky – viz Komise a harmonogram obhajob ročníkových prací
	19. 5.	úterý	Uzávěrka žádostí o obhajobu diplomové práce mimo ateliér a nahlášení stopáže videí a performance (Studijní oddělení)
	21. 5.	čtvrtek	Vernisáž letních klauzurních prací
	22. 5. – 24. 5.	pátek - neděle	Výstava letních klauzurních prací
	25. 5. – 26. 5.	pondělí - úterý	Deinstalace klauzurních ročníkových prací v ateliérech
	26. 5.	úterý	Diplomující programu Architektonická tvorba odevzdají teoretické části diplomových prací (IS/STAG a 1 výtisk Studijní oddělení)
	26. 5. – 9. 6.	úterý - úterý	Instalace diplomových prací
	26. 5. – 9. 6.	úterý - úterý	Úklid chodeb a ateliérů v souvislosti s diplomantskou výstavou
	29. 5.	pátek	Pedagožstvo aktualizuje anotace a sylaby předmětů pro následující akad. rok (Studijní oddělení)
	29. 5.	pátek	Oponentky/opONENTI odevzdají text posudku diplomové práce (e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
	30. 5.	sobota	Pedagožstvo odevzdá hodnocení studujících za letní semestr (IS/STAG)

ČERVEN	2. 6.	úterý	Zveřejnění harmonogramu a komisí obhajob diplomových prací
	4. 6.	čtvrtek	Zveřejnění teoretických částí diplomových prací
	5. 6.	pátek	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících (IS/STAG)
	9. 6.	úterý	Oponentky/oponentí programu Architektonická tvorba odevzdají text posudku diplomové práce (e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
	9. 6.	úterý	Pedagožstvo programu Architektonická tvorba odevzdá hodnocení diplomujících (IS/STAG)
	11. 6. – 12. 6. / 15. 6. – 16. 6.	čtvrtek – úterý	Obhajoby diplomových prací – viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací
	17. 6.	středa	Příprava ateliérů a dokončení úklidu pro diplomantskou výstavu, instalace orientačního systému a odevzdání harmonogramu služeb v jednotlivých ateliérech (Technické oddělení)
	17. 6.	středa	Pedagožstvo odevzdá návrhy na Ateliérovou cenu (Studijní oddělení)
	17. 6.	středa	Kurátorka/kurátor diplomantské výstavy nominuje studující na Hlávkovu cenu
	18. 6.	čtvrtek	Vernisáž výstavy diplomových prací
	19. 6. – 28. 6.	pátek – neděle	Výstava diplomových prací
	19. 6.	pátek	Pedagožstvo podepisuje diplomy svých diplomujících a potvrzuje hodnocení studujících (Studijní oddělení)
	22. 6.	pondělí	Školitelky/školitelé odevzdají hodnocení doktorandstva (Studijní oddělení)
	22. 6. – 26. 6.	pondělí – pátek	Nahlášení požadavků na opravy v ateliérech a pracovištích během letního období (Technické oddělení)
	25. 6.	čtvrtek	Promoce diplomujících a doktorandstva
	29. 6. – 2. 7.		Deinstalace diplomantské výstavy, úklid ateliérů, chodeb a zahrady
	30. 6.	úterý	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2026/2027 odevzdají zadání diplomových prací (IS/STAG) – viz Informace pro diplomující
ČERVENEC	1. 7.	středa	Začátek letních prázdnin a letního provozu budov
	5. 7.	neděle	<i>Státní svátek – Den věrozvěstů Cyrila a Metoděje (škola je zavřená)</i>
	6. 7.	pondělí	<i>Státní svátek – Den upálení mistra Jana Husa (škola je zavřená)</i>
ZÁŘÍ	28. 9.	pondělí	<i>Státní svátek – Den české státnosti (škola je zavřená)</i>
	30. 9.	středa	Slavnostní zahájení akad. roku 2026/2027 a imatrikulace prvních ročníků
ŘÍJEN	1. 10.	čtvrtek	Začátek zimního semestru 2026/2027
	1. 10.	čtvrtek	Začátek ateliérové výuky
	1. 10.	čtvrtek	Začátek výuky teoretických předmětů