

Harmonogram akademického roku 2024/2025

aktualizace 2. 5. 2025

termín	aktivita/činnost
30. 6.	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2024/2025 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomantky/diplomanty (IS/STAG)
26. 8.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponentu (jen ti, kteří nejsou na seznamu již schválených oponentů) své diplomové práce (na KTDU)
2. 9. - 6. 9.	Náhradní a opravné termíny teoretických předmětů
2. 9.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členek/členů KTDU a VVP (IS/STAG)
2. 9.	Diplomující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponentu své diplomové práce, vč. uvedení e-mailového a telefonního kontaktu oponentky /oponentu (IS/STAG)
2. 9. - 4. 9.	Státní zkouška z dějin umění a architektury (řádný termín)
3. 9.	Zápisy do 1. ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia
4. 9.	Zápisy do 1. ročníku doktorského studia
4. 9.	Dodatečné výběrové řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (Uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
6. 9.	Zanesení hodnocení do IS/STAG - ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů
9. 9.	Zápisy do 2. - 3. ročníku magisterského studia
10. 9.	Zápisy do 4. - 5. ročníku magisterského studia a 2. ročníku navazujícího magisterského studia
11. 9.	Zápisy do závěrečného ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia
11. 9.	Akademický senát - mimořádné zasedání
13. 9.	Pedagožky/pedagogové aktualizují studijní plány ateliérů a anotace a sylaby předmětů pro daný akademický rok v IS/STAG
16. 9. - 18. 9.	Podání požadavku na výběr předmětu Ateliérová tvorba/výuka od 2. ročníku pro magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění prostřednictvím IS/STAG
16. 9. - 18. 9.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (studijní oddělení)
18. 9.	Uzávěrka dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (Uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
19. 9.	Zápisy do magisterského studijního programu Art in Context
19. 9.	Zápisy do doktorského studia - 2.-6. ročníky
20. 9.	Kontrola vygenerovaných dat v IS/STAG studijním oddělením
23. 9. - 27. 9.	Předzápis na povinné předměty s paralelkami, povinně volitelné a volitelné předměty v IS/STAG
23. 9.	Zápisy do 1. ročníku magisterského studia – dodatečný zápis uchazeček/uchazečů "pod čarou"
27. 9.	Přijímací řízení do doktorského studia – vyhlášení pro akad. rok 2025/2026
28. 9.	Státní svátek - Den české státnosti (škola bude zavřena)
30. 9.	Zveřejnění výsledků dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility
30. 9.	Orientation Day (úvodní setkání se studenty zahraničního programu Erasmus+)
30. 9.	Imatrikulace prvních ročníků
1. 10.	Začátek zimního semestru
1. 10.	Slavnostní zahájení akademického roku 2024/2025, zahajovací přednáška
1. 10. - 8. 10.	Studenti/studentky mohou požádat na studijním oddělení o odepsání/zapsání nevyhovujících či žádoucích povinně volitelných a volitelných předmětů po uzavření řádného termínu zápisu (termín neslouží k řádnému zápisu předmětů, zápis předmětů je limitován kapacitou)
1. 10.	Zveřejnění a začátek sběru dat do RUV za I. období (leden až září 2024) – sběr do 15. 11. 2024
1. 10.	Začátek ateliérové výuky
1. 10.	Začátek výuky teoretických předmětů
2. 10.	Doktorandky/doktorandi odevzdají přihlášku ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce pro zimní semestr (na studijním oddělení)
2. 10.	Doktorandi/doktorandky odevzdávají disertační práci k obhajobě v zimním semestru (elektronickou podobu do IS/STAG, 3x výtisk na studijní oddělení)
2. 10.	Zasedání Akademického senátu
7. 10.	Pedagogické plénum
7. 10.	Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení diplomantek/diplomantů obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
7. 10.	Setkání se studentkami/studenty doktorského studia

14. 10.	Diplomující v zimním semestru odevzdají podklady pro diplomantský katalog (oddělení PR)
14. 10.	Diplomující v zimním semestru odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám
16. 10.	Zasedání Umělecké rady
18. 10.	Jmenování komise pro Státní doktorské zkoušky – podzimní termín
18. 10.	Prezentace pro studující a zaměstnané o službách Cesnetu
18. 10.	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Tvůrčí grantové soutěže na rok 2025 (studentské i diplomantské projekty)
23. 10.	Doktorandky/doktorandi odevzdávají podklady ke Státní doktorské zkoušce
25. 10.	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
28. 10.	<i>Státní svátek - Den vzniku samostatného československého státu (škola bude zavřena)</i>
29. 10.	Diplomantky/diplomanti obhajující v zimním semestru nahrávají teoretické části diplomových prací do IS/STAGU a odevzdávají 1x v tištěnou podobu práce (na studijním oddělení).
30. 10.	Uzávěrka žádostí o ubytovací stipendium (na studijním oddělení)
1. 11.	Diplomující obhajující práci v letním semestru akad. roku 2024/2025 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomantky/diplomanty (IS/STAG)
1. 11.	Odevzdání individuálních studijních plánů studujících 2. a vyšších ročníků doktorského studia. (Odevzdává školitelka/školitel nebo doktorandka/doktorand s pověřením školící)
3. 11. - 6. 11.	Doktorandský výjezd, Berlín
4. 11.	Uzávěrka žádostí o obhajobu diplomové práce mimo ateliér (na studijním oddělení)
6. 11.	Zasedání Akademického senátu
8. 11.	Den otevřených dveří pro uchazečky/uchazeče do bakalářského, magisterského, navazujícího magisterského studia a do doktorského studia.
11. 11. - 18. 11	Instalace diplomových prací v zimním semestru
13. 11.	Státní doktorská zkouška – podzimní termín
15. 11.	Mezinárodní konference o uměleckém výzkumu (AVU Veletržní)
15. 11.	Ukončení sběru RUV za I. období (leden až září 2024)
17. 11.	<i>Státní svátek - Den boje za svobodu a demokracii (škola bude zavřena)</i>
18. 11.	Diplomující v zimním semestru odevzdávají fotodokumentaci praktické části diplomové práce (IS/STAGU)
18. 11.	Oponentky/oponenty odevzdají text posudku k diplomovým pracem v zimním semestru – 1x e-mailem nebo tištěné (na studijním oddělení)
18. 11.	Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení diplomantek/diplomantů obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
18. 11.	Pedagogické plénum
25. 11.	Obhajoby diplomových prací v zimním semestru - detaily viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací
25. 11.	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2025
30. 11.	Uzávěrka podávání přihlášek do Tvůrčí grantové soutěže na rok 2025 (studentské i diplomantské projekty)
2. 12.	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro bakalářské studium (Volné umění), magisterské studium (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazující magisterské studium (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
3. 12.	Zasedání Oborové rady pro doktorské studijní programy VURA
4. 12.	Zasedání Akademického senátu
4. 12.	Doktorský program – obhajoby disertačních prací – podzimní termín
5. 12.	Informační a přípravná schůzka: Zahraniční mobility studujících v akad. roce 2025/2026
6. 12.	Zasedání Oborové rady pro doktorský studijní program KTDU
9. 12.	Zveřejnění a začátek sběru dat do RUV za II. období (říjen až prosinec 2024) – sběr do 10. 1. 2025
9. 12.	Zveřejnění a začátek sběru dat do RIV za kalendářní rok 2024 – sběr do 20. 2. 2025
9. 12.	Pedagogické plénum
11. 12.	Zasedání Umělecké rady
13. 12. - 20. 12.	Předzápis na povinné předměty v IS/STAG na letním semestr 2024/2025
13. 12.	Ukončení výuky teoretických předmětů v zimním semestru
16. 12.	Odevzdání materiálů k doktorandskému kolokviu

21. 12. 2024 - 1. 1. 2025	Vánoční prázdniny (škola bude zavřená)
31. 12.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do bakalářského studia (Volné umění), magisterského studia (Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
31. 12.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl) pro akad. rok 2025/2026
2. 1. - 31. 1.	Zkouškové období – teoretické předměty
2. 1. - 12. 1.	Instalace zimních klauzur, úklid chodeb a ateliérů
6. 1.	Studující 1. ročníků doktorského studia odevzdávají finalizované individuální studijní plány
7. 1.	Ukončení ateliérové výuky v zimním semestru
7. 1.	Výběrové řízení na zahraniční mobility studujících v akad. roce 2025/2026
8. 1.	Zasedání Akademického senátu
9. 1. - 20. 1	Podání žádostí o stáž z jiných vysokých škol v rámci ČR na AVU v letním semestru akademického roku 2024/2025 (studijní oddělení)
10. 1.	Ukončení sběru RUV za II. období (říjen až prosinec 2024)
13. 1. - 14. 1.	Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácích pedagožek/pedagogů a doktorandek/doktorandů
13. 1. - 20. 1.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (studijní oddělení)
15. 1. – 16. 1.	Hodnocení studentských prací za účasti všech pedagožek/pedagogů ve všech ateliérech a členek/členů KTDU za zimní semestr (klauzury)
16. 1.	Uzávěrka přijímání přihlášek do Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) 2025
16. 1.	Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) za rok 2024
16. 1.	Doktorský program – uzávěrka podání přihlášek ke Státní doktorské zkoušce (jarní termín)
16. 1.	Vernisáž zimních klauzurních prací
17. 1. - 19. 1.	Výstava zimních klauzurních prací
20. 1. - 21. 1.	1. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazeček/uchazečů) – výběr postupujících do 2.kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) na základě odevzdaného portfolia,
20. 1. - 21. 1.	1. kolo 1. části přijímacího řízení (bez účasti uchazeček/uchazečů) – výběr postupujících do 1.kola 2. části přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) na základě odevzdaného portfolia, <u>motivačního dopisu a životopisu</u>
20. 1.	Zveřejnění programu Doktorandského kolokvia
20. 1.	Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení studujících za zimní semestr - 1 studentka/student = 1 strana A4 (IS/STAG)
22. 1.	Pedagožky/pedagogové odevzdají seznam uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení navaz. magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie, Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení bakalářského studia (Volné umění)
27.1.	Přijímací řízení – oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
27. 1.	Přijímací řízení – oznámení výsledků 1. kola 1. části přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
27. 1. - 6. 2.	Předzápis na povinně volitelné a volitelné předměty v IS/STAG na letní semestr 2024/2025
28. 1.	Uzávěrka výběrového řízení na zahraniční mobility studujících v akad. roce 2025/2026
30. 1. - 3. 2.	Přijímací řízení – příprava místností pro odevzdání domácích prací uchazeček a uchazečů
31. 1.	Doktorandské kolokvium
31. 1.	Nejzazší termín pro odevzdání závěrečných zpráv a vyúčtování pro Tvůrčí grantovou soutěž 2024
31. 1.	Zanesení hodnocení do IS/STAG - ukončení zkouškových termínů teoretických předmětů
3. 2. - 7. 2.	Zaevidování schválených žádostí o stáž z jiných vysokých škol v rámci ČR na AVU v letním semestru akademického roku 2024/2025 (studijní oddělení v IS/STAG)
4. 2. - 5. 2.	Přijímací řízení – příjem prací postupujících uchazeček/uchazečů do 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) - služby asistentek/asistentů dle rozpisu
4. 2.- 5. 2.	Přijímací řízení – příjem prací postupujících uchazeček/uchazečů do 2. kola 1. části přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) - služby asistentek/asistentů dle rozpisu
6. 2.	Předtermín a opravný termín Státních závěrečných zkoušek z dějin umění a architektury
10. 2.	Začátek letního semestru
10. 2.	Začátek ateliérové výuky
10. 2.	Začátek výuky teoretických předmětů
10. 2.	Orientation Day (úvodní setkání se studenty zahraničního programu Erasmus+)

10. 2. - 12. 2.	2. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečů/uchazeček) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) na základě odevzdaných prací
10. 2. - 12. 2.	1. kolo 2. část přijímacího řízení (bez účasti uchazečů/uchazeček) – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) na základě odevzdaných prací
11. 2.	Doktorský program – uzávěrka podání přihlášek k obhajobě dizertační práce (jarní termín)
11. 2.	Odevzdání disertační práce k obhajobě (jarní termín)
12. 2.	Zasedání Akademického senátu
12. 2.	Přijímací řízení – pedagožky/pedagogové odevzdají seznam uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
13. 2.	Asistentky/asistenti ateliérů vyzvedávají domácí práce uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a uskládají je ve svých kabinetech
13. 2.	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponentu (jen ti, kteří nejsou na seznamu již schválených oponentů) své diplomové práce (na KTDU)
14. 2.	Zasedání Oborové rady pro doktorské studijní programy
18. 2.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledku 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
18.2.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 1. kola 2. části přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
19. 2. - 20. 2.	Přijímací řízení – výdej prací uchazeček/uchazečů, kteří nepostoupili do 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) - služby asistentek/asistentů dle rozpisu
19. 2.	Zasedání Umělecké rady
20. 2.	Ukončení sběru RIV za kalendářní rok 2024
20. 2.	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponentu své diplomové práce, vc. e-mailu a telefonu (IS/STAG)
20. 2.	Diplomující nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členek/členů KTDU a VVP (IS/STAG)
24. 2. - 26. 2.	přijímací řízení - 3. kolo přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění), praktická zkouška - detaily v harmonogramu přijímacího řízení
24. 2. - 26. 2.	přijímací řízení - 2. kolo přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navaz. magisterského studia (Architektonická tvorba), praktická zkouška - detaily v harmonogramu přijímacího řízení
25. 2.	Zveřejnění výsledků výběrového řízení na zahraniční mobility studujících v akad. roce 2025/2026
27. 2. - 28. 2.	2. kolo přijímacího řízení - navazující magisterské studium (Volné umění, Umění a současné
28. 2.	Odevzdání podkladů pro výroční zprávu za rok 2024 (na rektorát)
1. 3.	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro magisterské studium ve studijním programu Art in Context
3. 3.	přijímací řízení - obchůzka pedagogů a pedagožek po ateliérech
4. 3. - 6.3.	<i>úklid místností po přijímacím řízení</i>
4. 3.	Seminář pro školitelky a školitele v doktorském studiu
5. 3.	Zasedání Akademického senátu
6. 3.	Jmenování komise pro Státní doktorskou zkoušku – jarní termín
7. 3.	Jmenování komise pro obhajoby disertačních prací doktorandů – jarní termín
10. 3.	Přijímací řízení – pedagožky/pedagogové odevzdají seznam uchazeček/uchazečů přijatých ke studiu (na studijním oddělení)
10. 3.	Pedagogické plénum
14. 3.	Přijímací řízení – zveřejnění přijatých uchazeček/uchazečů do bakalářského studia (Volné umění), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
17. 3. - 22.3.	Přijímací řízení – výdej prací uchazečkám/uchazečům z 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) po dohodě s asistentkami/asistenty jednotlivých ateliérů
17. 3. - 22. 3.	Přijímací řízení – výdej prací uchazečkám/uchazečům z 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) po dohodě s asistentkami/asistenty jednotlivých ateliérů
19. 3.	Přijímací řízení do doktorského studia – 1. kolo
29. 3.	Přijímací řízení – poslední termín, kdy uchazečky/uchazeči mohou nahlédnout do hodnocení přijímacího řízení do bakalářského, magisterského a navazujícího magisterského studia na
31. 3.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context pro akad. rok 2025/2026
31. 3.	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek do grantové soutěže Nakladatelství AVU

2. 4.	Zasedání Akademického senátu
3. 4.	Diplomující odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám
3. 4.	Diplomující odevzdají podklady pro diplomantský katalog (oddělení PR)
11. 4.	Odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce
17. 4.	1. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečů/uchazeček) – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context na základě odevzdaného portfolia, motivačního dopisu a životopisu
18. 4.	<i>Státní svátek - Velký pátek (škola bude zavřena)</i>
21. 4.	<i>Státní svátek - Velikonoční pondělí (škola bude zavřena)</i>
23. 4. - 24. 4.	Přijímací řízení do doktorského studia – 2. kolo
24. 4.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 1. kola přijímacího řízení magisterského studia ve studijním programu Art in Context
25. 4.	Doktorandské symposium AVU
30. 4.	Studentská anketa AVU 2024/2025 - otevření on-line přístupu
30. 4.	Zasedání Umělecké rady
1. 5.	<i>Státní svátek – Svátek práce (škola bude zavřena)</i>
5. 5. - 6. 5.	Státní doktorská zkouška – jarní termín (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
5. 5. - 7. 5.	Studentky/studenti odevzdají teoretické části svých ročníkových postupových prací, dokumentaci prací a portfolio elektronicky do IS/STAG – detaily viz Informace k vypracování ročníkových
7. 5.	Přijímací řízení – 2. kolo, praktická zkouška – detaily v harmonogramu přijímacího řízení ve studijním programu Art in Context
7. 5.	Zasedání Akademického senátu
8. 5.	<i>Státní svátek – Den vítězství (škola bude zavřena)</i>
9. 5.	Ukončení výuky teoretických předmětů
12. 5.	Přijímací řízení – zveřejnění přijatých uchazeček/uchazečů do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context
12. 5.	Zveřejnění harmonogramu a komisí ročníkových postupových zkoušek
12. 5. - 30. 6.	Začátek zkouškového období
12. 5. - 16. 5.	<i>Instalace klauzurních prací, příprava ateliérů, finální úklid chodeb a odevzdání harmonogramu služeb v ateliérech (na technické oddělení)</i>
12. 5. - 13. 5.	Doktorský program – obhajoby disertačních prací – harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek
14. 5.	Diplomantky/diplomanti nahrávají teoretické části diplomových prací do IS/STAGU a odevzdávají 1x tištěnou podobu práce (na studijním oddělení).
15. 5.	Studentky/studenti programu Architektonické tvorby odevzdají teoretické části svých ročníkových postupových prací, dokumentaci prací a portfolio elektronicky do IS/STAG – detaily viz Informace k vypracování ročníkových postupových prací
15. 5. - 16. 5.	Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácích pedagožek/pedagogů a doktorandek/doktorandů
16. 5.	Ukončení ateliérové výuky
19. 5. - 22. 5.	Ročníkové postupové zkoušky – detaily viz Komise a harmonogram obhajob ročníkových prací
20. 5.	Uzávěrka žádostí o obhajobu diplomové práce mimo ateliér a nahlášení stopáže videí (na studijním oddělení)
22. 5.	Vernisáž letních klauzurních prací
23. 5. - 25. 5.	Výstava letních klauzurních prací
26. 5.	Pedagogické plénum
26. 5.	Uzávěrka přihlášek grantové soutěže Nakladatelství AVU
26. 5. - 27. 5.	<i>Deinstalace ročníkových prací v ateliérech</i>
27. 5.	Diplomantky/diplomanti programu Architektonická tvorba nahrávají teoretické části diplomových prací do IS/STAGU a odevzdávají 1x tištěnou podobu práce (na studijním oddělení).
27. 5. - 4. 6.	<i>Instalace diplomových prací</i>
27. 5. - 11. 6.	<i>Úklid chodeb a ateliérů v souvislosti s diplomantskou výstavou</i>
28. 5.	Zasedání Umělecké rady
28. 5.	Pedagožky/pedagogové odevzdávají hodnocení studujících za letní semestr - 1 studentka/student = 1 strana A4 v PDF (IS/STAG)
1. 6.	Oponentky/oponenty odevzdají text posudku k diplomovým pracem – 1x e-mailem nebo tištěné (na studijním oddělení)
3. 6.	Zveřejnění harmonogramu a komisí obhajob diplomových prací
4. 6.	Pedagožky/pedagogové odevzdávají hodnocení diplomantek/diplomantů (IS/STAG)
4. 6.	Zasedání Akademického senátu

5. 6.	Prezentace finálně nainstalovaných diplomových prací
5. 6.	Zveřejnění teoretických částí diplomových prací
10. 6.	Oponentky/opONENTI programu Architektonická tvorba odevzdají text posudku k diplomovým pracem – 1x e-mailem nebo tištěné (na studijním oddělení)
10. 6.	Pedagožky/pedagogové programu Architektonická tvorba odevzdají hodnocení diplomantek/diplomantů (IS/STAG)
12. 6. - 13. 6. / 16. 6. - 17. 6.	Obhajoby diplomových prací - detaily viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací
18. 6.	Příprava ateliérů a dokončení úklidu pro diplomantskou výstavu, instalace orientačního systému pro návštěvníky a odevzdání harmonogramu služeb v jednotlivých ateliérech (na technické
18. 6.	Pedagožky/pedagogové odevzdají návrhy na Ateliérovou cenu (na studijním oddělení)
18. 6.	Kurátorka/kurátor diplomantské výstavy nominuje studentky/studenty na Hlávkovu cenu
18. 6.	Vernisáž výstavy diplomových prací
20. 6. - 29. 6.	Výstava diplomových prací
23. 6. - 30. 6.	Předzápis na povinné předměty v IS/STAG
23. 6.	Pedagožky/pedagogové podepisují diplomy svých diplomantů a potvrzují hodnocení studentů (na studijním oddělení)
23. 6.	Školitelky/školitelé odevzdají hodnocení doktorandek/doktorandů (na studijním oddělení)
23. 6. - 27. 6.	Namísení požadavku na opravy v ateliérech a pracovištích během letního období (na technické oddělení)
25. 6.	Odevzdání primasek na státní zkoušku z dějin umění a architektury a odevzdání písemné části ke zkoušce
25. 6.	Slavnostní předání osvědčení o absolvování ČŽV
26. 6.	Promoce – diplomující, doktorandky/doktorandi, kteří v daném akademickém roce absolvovali
30. 6. - 3. 7.	Deinstalace výstavy, úklid ateliérů, chodeb a zahrady
30. 6.	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2025/2026 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomantky/diplomanty (IS/STAG5
1. 7.	Začátek letních prázdnin a letního provozu budov
25. 8.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/opONENTA (jen ti, kteří nejsou na seznamu již schválených oponentů) své diplomové práce (na KTDU)
1. 9. - 12. 9.	Náhradní a opravné termíny teoretických předmětů
1. 9.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členek/členů KTDU a VVP (IS/STAG)
1. 9.	Diplomující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/opONENTA své diplomové i s e-mailem a telefonem (IS/STAG)
3. 9.	Zápisy do 1. ročníku bakalářského, magisterského a navazujícího magisterského studia
3. 9.	Dodatečné výběrové řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (Uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
8. 9. - 10. 9.	Státní zkouška z dějin umění a architektury (řádný termín)
12. 9.	Zanesení hodnocení do IS/STAG - ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů
12. 9.	Pedagožky/pedagogové aktualizují studijní plány ateliérů pro daný akademický rok v IS/STAG
15. 9. - 19. 9.	Zápisy do vyšších ročníků magisterského a navazujícího magisterského studia
15. 9. - 18. 9.	Podání požadavku na výběr předmětu Ateliérová tvorba/výuka od 2. ročníku pro magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění prostřednictvím IS/STAG
15. 9. - 18. 9.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (studijní oddělení)
18. 9.	Uzávěrka dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (Uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
22. 9.	Zápisy do doktorského studia - 2.-6. ročníky
22. 9. - 29. 9.	Opravný předzápis na povinné předměty v IS/STAG
22. 9. - 29. 9.	Předzápis na povinně volitelné a volitelné předměty v IS/STAG
23. 9.	Zápisy do 1. ročníku studia – dodatečný zápis uchazeček/uchazečů "pod čarou" (odpoledne)
28. 9.	Státní svátek - Den české státnosti (škola bude zavřená)
29. 9.	Zveřejnění výsledků dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility
29. 9.	Přijímací řízení do doktorského studia – vyhlášení pro akad. rok 2025/2026
29. 9.	Slavnostní zahájení akademického roku 2025/2026 a imatrikulace prvních ročníků
30. 9.	Začátek zimního semestru 2025/2026
30. 9.	Začátek ateliérové výuky
30. 9.	Začátek výuky teoretických předmětů