



Informace o využití účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum na Akademii výtvarných umění v Praze za rok 2024

AVU pro rok 2024 obdržela účelovou podporu na specifický vysokoškolský výzkum ve výši **923 836 Kč**. K této podpoře byla připočtena částka **21 740, 49 Kč** z fondu účelově určených prostředků (převod z roku 2023).

Celková podpora 945 576, 49 Kč (běžné náklady) byla využita následovně:

- Na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů AVU využila částku 844 718, 35 Kč.
- Na náklady spojené s organizací studentských vědeckých konferencí AVU využila částku 40 000 Kč.
- Na náklady spojené s organizací studentské grantové soutěže AVU z této podpory čerpala ve výši 23 000 Kč.
- Do fondu účelově určených prostředků pro čerpání v roce 2024 byla převedena částka 37 858, 14 Kč.

Údaje o druhu a počtu výsledků studentských projektů, které budou předány do informačního systému výzkumu, vývoje a inovací

Do rejstříku informací o výsledcích (RIV) jsou momentálně v procesu zařazování dva projekty. Prvním z nich je publikace Ondřeje Trhoně „Avatar Studies II“ a druhým je publikace Vjery Borozan „Bratři s kufry.“

Většina výstupů je uměleckého charakteru (autorská či skupinová výstava, přednáška či článek v populárním periodiku, příspěvek na konferenci apod.) a tyto výstupy jsou uplatňovány v Registru uměleckých výstupů (RUV).

Údaje o počtu diplomových nebo disertačních prací, které vznikly s využitím podpory

Účelová podpora byla využita na vznik celkem 2 disertačních prací.

Příklady excelence dosažené s využitím podpory (např. oceněné práce)

X

Údaje o studentských vědeckých konferencích konaných s využitím podpory

V roce 2024 jsme obdrželi financování na organizaci odborného doktorandského kolokvia. Prostředky byly v plném rozsahu využity na přípravné aktivity v roce 2024, a to včetně administrativního zajištění, odborné koordinace, oslovení panelistů, sestavení programu a produkční podpory. Dlouhodobá příprava byla nezbytná pro zajištění kvalitní odborné úrovně a hladkého průběhu samotné akce.

15. 4. 2024 proběhlo doktorandské kolokvium na půdě Akademie výtvarných umění v Praze s názvem SPECTRUM 24. Na kolokviu vystoupilo se svým příspěvkem 7 studentů. Kolokvium podpořilo vzdělávání doktorandů a doktorandek, jejich zapojení do odborné debaty a výměnu zkušeností. Kolokvium přispělo k odbornému růstu našich doktorandů a doktorandek a akademického vedení a poskytlo důležité poznatky o současných trendech v uměleckém výzkumu.

Studenti zde měli možnost získat potřebné a podnětné připomínky ke své práci, které následně mohli zapracovat a implementovat na akci Public Colloquium - Veřejné kolokvium doktorského programu uměleckého výzkumu (PhD in Art), které se uskutečnilo 14.-17. května 2024 na Univerzitě užitého umění ve Vídni.

Všechny výdaje byly čerpány v souladu s pravidly financování a zaměřením projektu

PROGRAM KOLOKVIA S ANOTACEMI JEDNOTLIVÝCH PŘÍSPĚVKŮ: Veřejné kolokvium doktorandů uměleckého výzkumu

Jednou ročně se doktorandi setkávají, aby si vyměnili zkušenosti a podněty mezi sebou i se svými hostujícími kritiky na Veřejném kolokviu.

Letošní ročník se zaměřil na formát ****lecture performance****, který staví do popředí tělesnou dimenzi umělecké praxe a sdílení znalostí.

Zpřítomnění výzkumu skrze hlas a performanci otevírá prostor pro různé formy neverbálního, intuitivního či tacitního sdílení poznání – včetně hudebních vystoupení, tanečních přednášek nebo autorského čtení poezie a prózy. To, co v těchto performancích zůstává nepojmenováno či neznámé, může přinést plodné posuny oproti tradičním akademickým prezentacím. Zároveň však překračují hranice umělecké reprezentace směrem k přímé, vtělené a efemérní přítomnosti. Jaké umělecké impulsy, epistemické výzvy a výzkumné iniciativy se na letošním kolokviu zviditelní?

Účastníci kolokvia

Lujza Kotočová: Inštitucionálna rovina Nadácie Jana Husa a jej význam pre vzdelávacie semináre v Československu

Zuzana Krišková: Pedagogové a posluchači. Akadémie výtvarných umění v Praze v letech 1969–1989

Eva Drexlerová: Antinomie intelligence

Štěpán Kleník: Možnosti technologické demokratizace a digitální transformace kulturních institucí (galerijního typu)

Patrik Pelikán: Normální práce

Lucie Nováčková: Zamotávání rozmotaného

Martin Kámen: Is Queer Intimacy in Public Space a Political Practice?

Sculpting Queer Monument

Kompletní program kolokvia:

https://drive.google.com/file/d/1T1RdnkhX95mUmJnRDPifekRcc3y0dner/view?usp=drive_link

Seznam studentských projektů financovaných z podpory na specifický vysokoškolský výzkum v r. 2024

Vysoká škola: **Akademie výtvarných umění v Praze**

Evidenční číslo	Název projektu	Doba řešení projektu		Čerpané způsobilé náklady v r. 2024 (Kč)	Čerpané osobní náklady v r. 2024 (Kč)		Počet členů řeš. týmu	
		datum zahájení	datum ukončení		celkem	z toho na studenty	celkem	z toho studentů
01 3110/02	Inkluzivní gamejam: Queer to play 2	01.01.2024	31.12.2024	38 546,00	17 317,00	17 317,00	2	1
01 3110/01-01	Textil jako rituál	01.01.2024	31.12.2024	74 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-02	Interdisciplinární sborník Avatar studies (2): Horor	01.01.2024	31.12.2024	80 000,00	0,00	0,00	3	2
01 3110/03	Publikace Mezi impérii a koloniálním matrixem	01.01.2024	31.12.2024	99 172,35	0,00	0,00	2	1
01 3110/04	Cesty Maskulinity	01.01.2024	31.12.2024	70 000,00	33 556,00	31 556,00	12	9
01 3110/01-04	Protostěna	01.01.2024	31.12.2024	90 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-05	Pustevna (serendipita)	01.01.2024	31.12.2024	49 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-06	Principy dialogu (autorská kniha a série audioesejí)	01.01.2024	31.12.2024	50 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-07	Léčení	01.01.2024	31.12.2024	45 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-09	Editace a dokončení disertační práce v EN, Výjezd na konferenci SFRA 2024, Konzultace projektu hry	01.01.2024	31.12.2024	70 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/06	Datová analýza pohybu galerijním prostorem	01.01.2024	31.12.2024	69 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/01-10	Autorská publikace	01.01.2024	31.12.2024	40 000,00	0,00	0,00	2	1
01 3110/09	What if We All Knew? Edible installation for the 12h	01.01.2024	31.12.2024	70 000,00	65 000,00	65 000,00	7	5