

**průvodce
magisterským
a navazujícím
magisterským
studiem**



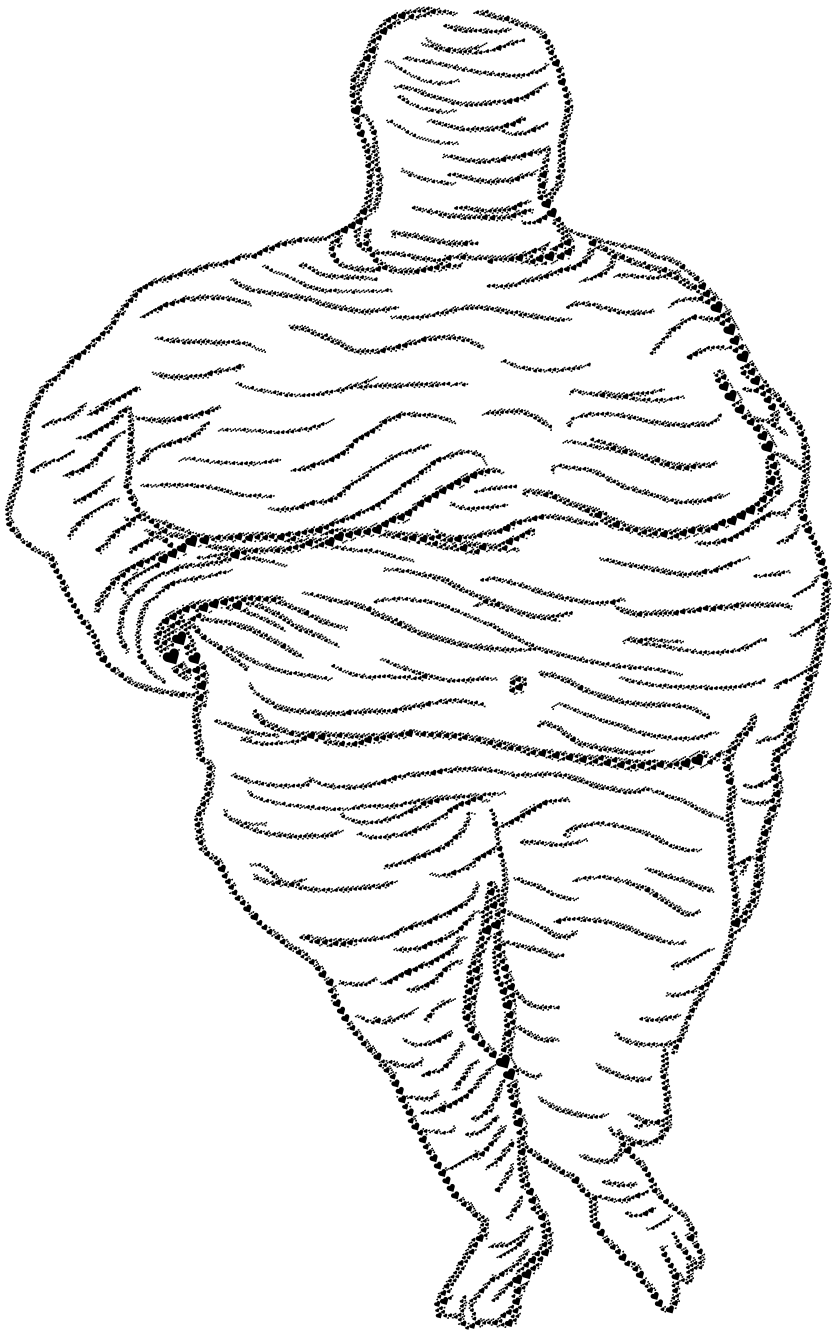
2023/2024

**vítáme
vás
na
avu!**

OBSAH

STUDIJNÍ ODDĚLENÍ	8
ZAHRAŇIČNÍ ODDĚLENÍ	9
1. AVU	12-43
AVU V 21. STOLETÍ	12
BUDOVY A PROVOZ	12-13
PLÁNY BUDOV	14-21
Hlavní budova	14-16
Budova Školy architektury	17-18
Moderní galerie	18-19
Ateliér přípravného studia	21
Šalounův ateliér	21
VEDENÍ ŠKOLY	23
AKREDITOVANÉ STUDIJNÍ PROGRAMY	24-25
ATELIÉRY	28-29
Ateliér přípravného studia	28-29
Ateliér Art in Context	29
KATEDRA TEORIE A DĚJIN UMĚNÍ	32
DIGILAB	32-33
ARTYČOK.TV	33
GRAFICKÉ DÍLNY	34
TECHNICKÉ ODDĚLENÍ A ŘEMESLNÉ DÍLNY	34
TECHNOLOG	34
3D STŘEDISKO	35
GALERIE AVU/POP- UP GALERIE AVU	35
FOTOATELIÉR	35
NAKLADATELSTVÍ AVU/NAVU	36
KNIHOVNA AVU	36
ARCHIV	36-37
VVP AVU	37
OBCHOD S VÝTVARNÝMI MATERIÁLY A POTŘEBAMI	37
ANTIDISKRIMINAČNÍ PTAFORMA AVU	38
PSYCHOLOGICKÉ PRACOVÍŠTĚ	38-39
GRID	40
KLUB AVU	40
DALŠÍ AKTIVITY AVU	41-43
Granty/Grantové oddělení AVU	41
Věda a výzkum	42
Výstavy diplomantů a diplomantek	42
Středy na AVU	42
Ateliér dětí	43

2. STUDIUM PRAKTICKY	49-62
ÚVODNÍ INFORMACE	49
STUDIUM OBECNĚ	49-50
Magisterské studium a navazující magisterské studium	49
Doktorské studium	48-50
HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU	50
ZÁPIS DO ROČNÍKŮ	50-51
Podmíněný zápis	51
STUDIJNÍ PLÁNY DLE OBORŮ	51
TEORETICKÉ PŘEDMĚTY	51
Povinné předměty	51
Povinné volitelné předměty	51
VÝUKA ANGLIČTINY A DALŠÍCH JAZYKŮ	52-53
TĚLESNÁ VÝCHOVA	53
STUDIJNÍ POBYTY A STÁŽE	53-54
HODNOCENÍ NA STÁŽÍCH V ZAHRANIČÍ A JINÝCH VŠ V ČR	54
PŘESTUPY	54-55
PŘERUŠENÍ STUDIA	55
UKONČENÍ STUDIA	55
POPLATKY	55-56
Delší studium	56
STIPENDIA	56
Ubytovací stipendium	56
Prospěchové stipendium (tzv. Ateliérová cena)	56
Sociální stipendium	56
Doktorské stipendium	56
Cena Hlávkovy nadace	56
HODNOCENÍ A KONTROLA STUDIA	57
Hodnocení ateliérové výuky	57
Hodnocení teoretických předmětů	57
Přesun Předmětu	57
Uznání Předmětů	57
INFORMACE PRO DIPLOMANTY A DIPLOMANTKY	59
PRŮKAZ STUDENTA/STUDENTKY	59-60
INTERNET A ŠKOLNÍ E-MAIL	60
PRŮVODCE UŽIVATELE IT	60-62



ÚVODNÍ SLOVO

Milé studentky, milí studenti,

vítám vás v novém akademickém roce 2023/24. Průvodce studiem je pomůcka, ve které jsou popsány základní pojmy a oblasti studia a studentského života.

Těžištěm studijních programů je ateliérová výuka. Naším cílem je seznámit vás nejen s tradičním řemeslným základem, ale i s novými technologiemi, umožnit vám setkávání s významnými osobnostmi. Současně rozšiřujeme nabídku předmětů měkkých dovedností.

Modul praktických dovedností je nově rozdělen na oblasti kresba, malba, socha a také v tomto akademickém roce začínáme s výukou profesní angličtiny na půdě AVU.

Řemeslné dílny probíhají transformací a budou nabízet více možností pro vaše individuální zadání a práci na projektu.

Pracujte, spolupracujte, nebojte se experimentovat i riskovat. Těšíme se na vás. Přátelské a funkční prostředí AVU, na kterém se spolupodílí kolegyně a kolegové, jde ruku v ruce s vaším přístupem ke studiu. V závěru apeluji i na vás, abyste svým přístupem a studiem podpořili ideu profesionální i přátelské instituce.

MgA. Jana Bernartová, Ph.D.

prorektorka pro studijní záležitosti

STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

Na pracovnice studijního oddělení se můžete obracet se všemi záležitostmi souvisejícími se studiem. Na studijním oddělení probíhají zejména zápisy, kontrola studentského informačního systému STAG, odevzdávají se zde veškeré podklady k obhajobě diplomové práce. Je zde možné podat univerzální žádost ohledně přestupů, stáží, přerušení studia a dalších souvisejících záležitostí. Na studijním oddělení se také řeší otázky spojené se studiem jazyků, tělesné výchovy atd. Rovněž zajišťuje agendu poplatků za delší studium, ubytovací a sociální stipendia a administrativu spojenou s přijímacím řízením.

Úřední hodiny:

pondělí—úterý 10—12 hod

středa—čtvrtek 13—15 hod

Kontakt:

studijni@avu.cz

MgA. Jana Bernartová, Ph.D. (prorektorka pro studijní záležitosti)

Jana.bernartova@avu.cz

Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.

(koordinátorka magisterských studijních programů)

Jana.kitzlerova@avu.cz

Mgr. art. Anetta Mona Chişa (Prorektorka pro umění a výzkum)

a.monachisa@avu.cz

Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D. (Kordinátor doktorského studia)

úterý 10-13 hod., kancelář č. 33 – prorektorka pro umění a výzkum

ondrej.buddeus@avu.cz

Lenka Sejkorová (Vedoucí studijního oddělení)

lenka.sejkorova@avu.cz, tel.: +420 220 408 243

Pavlna Talacko (Referentka studijního oddělení)

pavlna.talacko@avu.cz, tel.: +420 220 408 243

MgA. Linda Páleníková

(administrátorka IS/STAG)

linda.palenikova@avu.cz, tel.: +420 220 408 243

MgA. Barbora Šimková (Referentka studijního oddělení)

barbora.simkova@avu.cz, tel.: +420 220 408 243

ZAHRAŇIČNÍ ODDĚLENÍ

Podporujeme studující, vyučující a zaměstnané při výjezdech do zahraničí, přijímáme zahraniční studující a vyučující a snažíme se vytvářet otevřené a přátelské mezinárodní prostředí.

Prohlubujeme bilaterální a multilaterální pedagogické i tvůrčí spolupráce s partnerskými akademii, aktivně se účastníme ELIA, kde zkoumáme metodiku výuky, ale také institucionální etickou a environmentální udržitelnost

Úřední hodiny:

úterý 10—12 a 13—15 hod

čtvrtek 10—12 a 13—15 hod

Kontakt:

avuinternational@avu.cz

tel.: +420 220 408 217

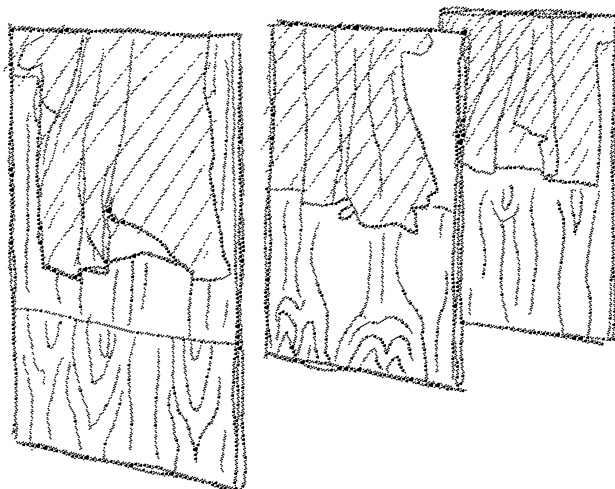
Mgr. Anna Hrabáková (Referentka zahraničního oddělení)

anna.hrabakova@avu.cz, tel.: +420 778 716 298

Bc. Marie Havlínová (Referentka zahraničního oddělení)

marie.havlinova@avu.cz, tel.: +420 604 277 498

Všechny potřebné a aktuální informace ke studiu najdete v sekci Studium na www.avu.cz.





AVU

AVU V 21. STOLETÍ

Akademie výtvarných umění navazuje i v jednadvacátém století na svou historickou tradici a prestiž. Je nejstarší vysokou uměleckou školou na našem území a prošly jí klíčové osobnosti českého výtvarného umění posledních staletí. Tradiční obory jako sochařství, malířství a grafika byly postupně doplněny speciální školou architektury a restaurování. V 90. letech bylo spektrum výuky dále rozšířeno o nové obory, například nová média, intermédiá a kresbu. Přitom byla důsledně zachována pluralita ateliérů reprezentujících jak tradiční, tak i experimentální přístupy. V současnosti má AVU 18 ateliérů, v jejichž vedení působili od roku 1989 vrcholní představitelé*ky českého výtvarného umění a řada zahraničních pedagogů*oček. V roce 2022 vzniká na AVU první anglický magisterský program Art in Context, kde probíhá bloková výuka umění pod vedením mezinárodního týmu pedagogů*oček. Ve vedení AVU se na přelomu 20. a 21. století vystřídali zatím čtyři rektorů a jedna rektorka: Milan Knížák, Jiří T. Kotalík, Jiří Sopko, Tomáš Vaněk a Maria Topolčanská.

BUDOVY A PROVOZ

Akademie výtvarných umění disponuje pěti budovami. Hlavní budova na Letné, postavená na přelomu 19. a 20. století podle návrhu Václava Roštlapila, poskytuje prostor pro rektorát, administrativu, ateliéry malířství, sochařství, kresby, intermédií a nových medií, knihovnu, akademický klub, dílny a v neposlední řadě centrální aulu a přednáškové místnosti. V těsné blízkosti se nachází budova Školy architektury (ŠA), která vznikla podle projektu Jana Kotěry a Josefa Gočára ve 20. letech 20. století. Zde bývají umístěny architektonické ateliéry a jejich dílny, ateliér Nových médií I. a DigLab. V nedalekém parku Stromovka stojí budova tzv. Moderní galerie, která slouží ateliérům grafiky a restaurování. Atrium Moderní galerie se využívá k výuce kreslení aktu podle živého modelu, která je na AVU tradičně povinným předmětem. V ulici Jana Zajíce na Letné je umístěn Ateliér na výuku předmětů Praktických dovedností. Kde studenti*ky prvních ročníků absolvují výuku Modulu dovedností: Malba a Modulu dovedností: Socha. Dalším prostorem pro praktickou výuku je secesní budova Šalounova ateliéru ve Vršovicích s programem Art in Context.

PROVOZ BUDOV

Budovy školy jsou otevřeny v provozní době, tj. v pracovních dnech od 8 do 21:30 hod. V pracovních dnech od 21:30 do 8 hod., o sobotách, nedělích a státních svátcích jsou prostory školy uzavřeny a je v nich provozní klid. Studující se při vstupu do budov musí prokazovat studijní kartou.

Pobyt studentů*ek v budovách školy v době provozního klidu je nutné předem nahlásit na technickém oddělení, kde student*ka odevzdá vyplněnou Žádost o přístup do školy nad rámec běžné otevírací doby. Otevírací doba nad rámec otevírací doby je stanovena Technickým oddělením. V žádosti musí být uveden důvod a doba mimořádného pobytu v budově. Žádost podepisuje školitel*ka a schvaluje zástupce technického oddělení. Formulář naleznete na webu školy v sekci Formuláře.

Studenti*ky standardně pracují ve svém domovském ateliéru, kde vypracovávají a instalují semestrální i klauzurní práci. V mimořádných případech je možné požádat o poskytnutí jiného instalačního prostoru, mimo domovský ateliér (chodby, aula, učebny, zahrada). Tuto skutečnost studenti*ky nahlásí prostřednictvím Žádosti o instalaci uměleckého díla mimo domovský ateliér na technickém oddělení. V žádosti musí být uvedeno místo vybraných instalačních prostor a důvod, proč si je vybrali a datum instalace a deinstalace. Instalační záměr musí být jasně specifikován, aby se zamezilo riziku úrazu či poškození majetku školy. Vybraný prostor musí student*ka po deinstalaci uvést do původního stavu. Žádost vyhodnotí pracovník technického oddělení ve spolupráci s technologem. Formulář naleznete v zásobníku žádostí před studijním oddělením nebo na webu školy v sekci Formuláře ke studiu.

Studenti*ky jsou povinni dodržovat v budovách školy bezpečnostní pravidla. Nouzové východy, chodby, a schodiště musí být stále volně průchozí a před rozvaděče a hydranty se nesmí nic ukládat.

PLÁNY BUDOV

HLAVNÍ BUDOVA

(U Akademie 4, Praha 7)

SUTERÉN

001.....KERAMICKÁ DÍLNA
012.....ŠTUKATÉRSKÁ DÍLNA
013.....3D PRACOVIŠTĚ
015.....STUDENTSKÁ DÍLNA
024.....SKLAD VÝTVARNÝCH POTŘEB
026.....PRODEJNA VÝTVARNÝCH
POTŘEB
030/2.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 2
035.....SUŠÁRNA
048.....ZÁMEČNICKÁ DÍLNA
057.....KLUB AVU
061.....TRUHLÁŘSKÁ DÍLNA

PŘÍZEMÍ

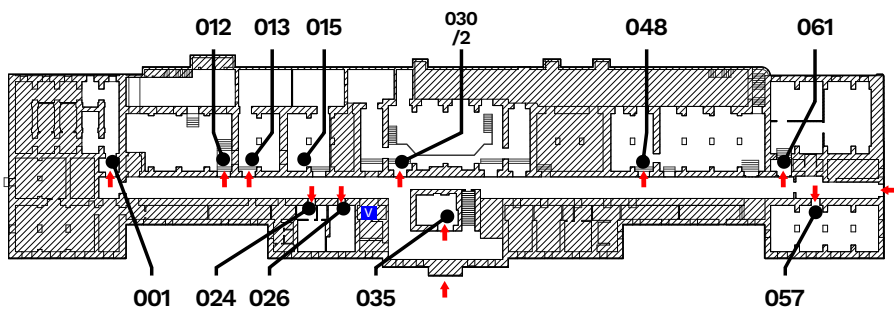
1.....TECHNICKÉ ODDĚLENÍ
3.....VRÁTNICE
4.....KVESTORÁT
+ SEKRETARIÁT KVESTORA
5.....EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ
6.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST
7.....PRACOVNA REKTORKY
8.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 1
9.....ATELIÉR FIGURÁLNÍ
SOCHY A MEDAILE
10.....ATELIÉR FIGURÁLNÍ SOCHY
A MEDAILE
11.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 1
12.....REKTORÁT
13.....GALERIE AVU
14.....GALERIE AVU
15.....PROREKTORKA PRO
STUDIJNÍ ZÁLEŽITOSTI

16 ATELIÉR SOCHY 1
17 ATELIÉR FIGURÁLNÍ SOCHY
A MEDAILE
18 ATELIÉR SOCHY 1
19 ATELIÉR SOCHY 2
20..... STUDIJNÍ ODDĚLENÍ
+ ZAHRANIČNÍ ODDĚLENÍ
21 KNIHOVNA

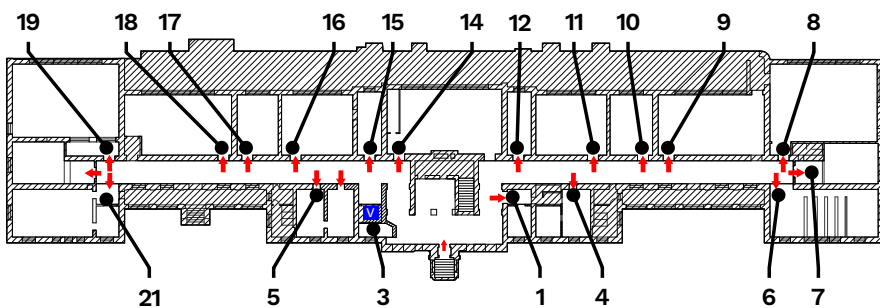
1. PATRO

25..... PROREKTOR PRO ZAHRANIČNÍ
ZÁLEŽITOSTI
26..... PERSONÁLNÍ ODDĚLENÍ
27..... POKLADNA
28..... KATEDRA TEORIE A DĚJIN
UMĚNÍ
30..... ATELIÉR MALBY 1
31 ATELIÉR MALBY 2
32..... ATELIÉR MALBY 3
33..... PROREKTORKA PRO UMĚNÍ
A VÝZKUM A KOORDINÁTOR, PH.D.
STUDIA
34..... ATELIÉR KRESBY
36..... ATELIÉR MALBY 3
37..... ATELIÉR KRESBY
38..... ATELIÉR MALBY 2
39..... ATELIÉR MALBY 4
41 VĚDECKO-VÝZKUMNÉ
PRACOVIŠTĚ + NAKLADATELSTVÍ NAVU
42..... ODDĚLENÍ KOMUNIKACE
S VEŘEJNOSTÍ
43..... GRANTOVÉ ODDĚLENÍ

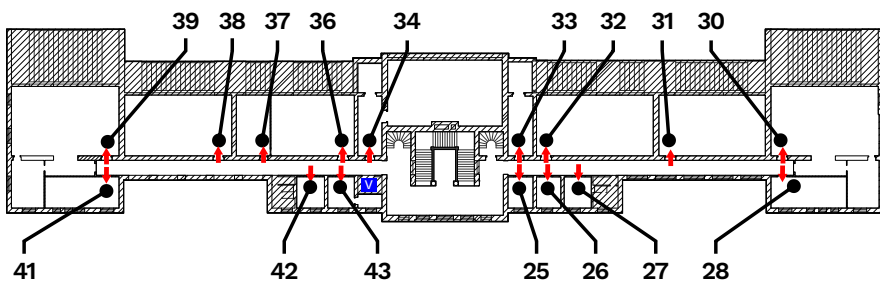
SUTERÉN



PŘÍZEMÍ



1. PATRO



PLÁNY BUDOV

HLAVNÍ BUDOVA

(U Akademie 4, Praha 7)

MEZIPATRO

IT ODDĚLENÍ /VSTUP Z PŘÍZEMÍ

MÍSTNOST Č. 1 - TECHNICKÉ ODDĚLENÍ/
NÍ/

PODKROVÍ

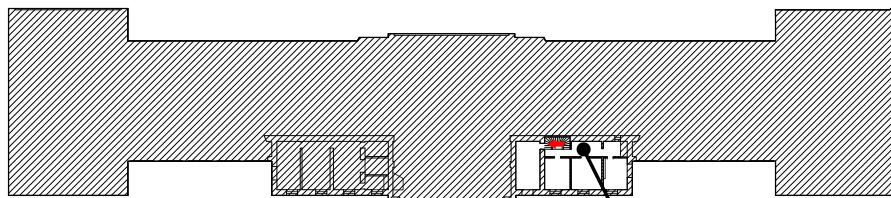
301ATELIÉR NOVÝCH MÉDIÍ 2

306.....UČEBNA

327.....AULA

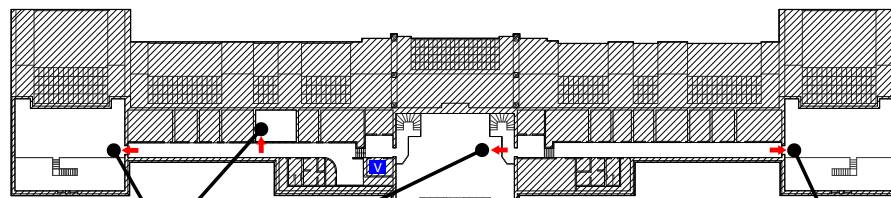
325 ATELIÉR INTERMÉDIÍ 3

MEZIPATRO



IT-ODDĚLENÍ

PODKROVÍ



301 306

327

325

BUDOVA ŠKOLY ARCHITEKTURY

(U Akademie 4, Praha 7)

SUTERÉN

S.....FOTOKOMORA, DÍLNA,

S.....PLOTR

PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR ARCHITEKTURY

25.....DIGILAB - UČEBNA

26.....DIGILAB - UČEBNA

27.....DIGILAB - STUDIO

28.....DIGILAB - SKLAD

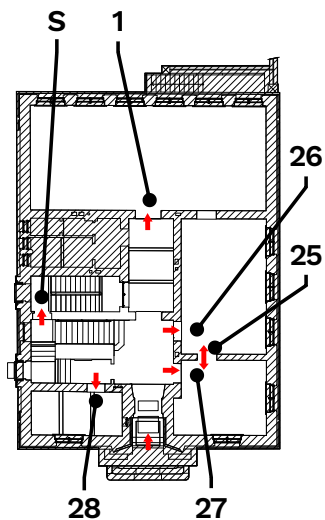
1. PATRO

2.....ATELIÉR ARCHITEKTURY

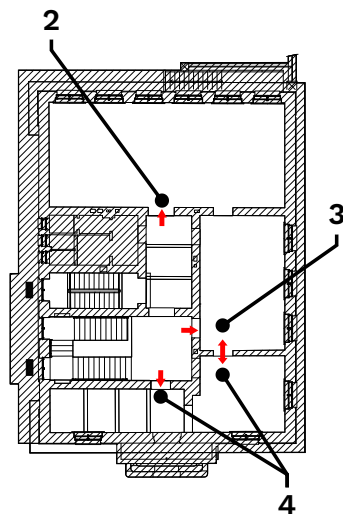
3.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST

4.....KNIHOVNA

PŘÍZEMÍ



1. PATRO



PLÁNY BUDOV

BUDOVA ŠKOLY ARCHITEKTURY

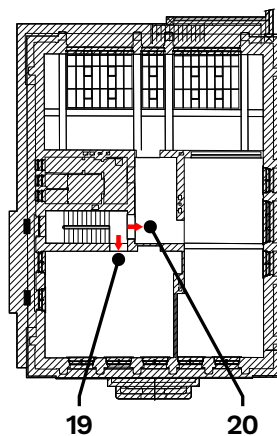
(U Akademie 4, Praha 7)

2. PATRO

19.....AUDIO STUDIO

20.....ATELIÉR NOVÁ MÉDIA 2

2. PATRO



MODERNÍ GALERIE

(U Starého výstaviště 188, Praha 7)

PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR GRAFIKY 1

2.....ATELIÉR GRAFIKY 2

3.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ MALBY
A POLYCHROMOVANÉ PLASTIKY

4.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ SOCHY

5.....GRAFICKÉ DÍLNY

6.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST /PO SCHODECH DOLŮ/

7.....ATRIUM

8.....VRÁTNICE

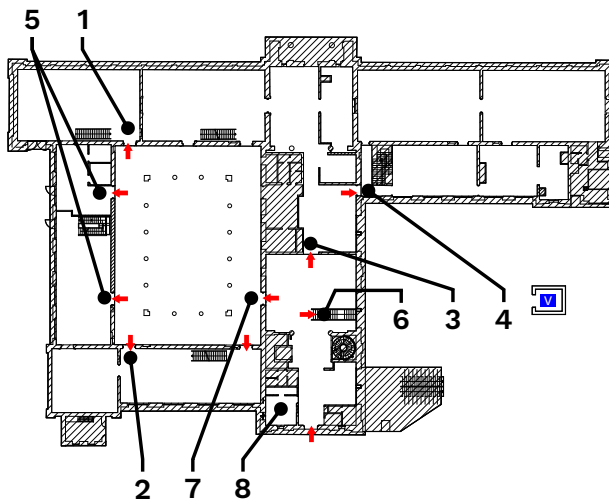
1.PATRO

3.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ MALBY
A POLYCHROMOVANÉ PLASTIKY

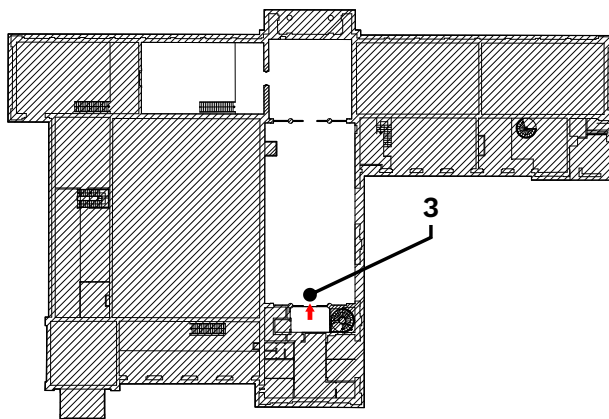
2.PATRO

ARCHÍV

PŘÍZEMÍ



1. PATRO



PLÁNY BUDOV

ATELIÉR PŘÍPRAVNÉHO STUDIA

(Vnitroblok Jana Zajíce 27, Praha 7)

PŘÍZEMÍ

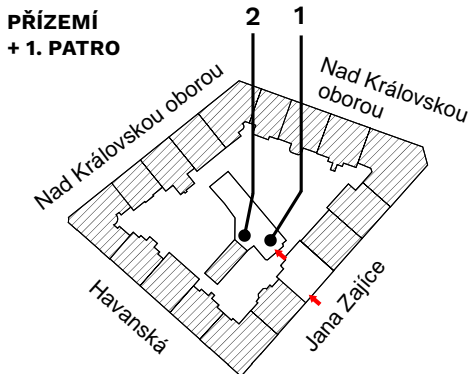
1.....SOCHAŘSKÁ

PŘÍPRAVKA

1. PATRO

2.....MALÍŘSKÁ

PŘÍPRAVKA



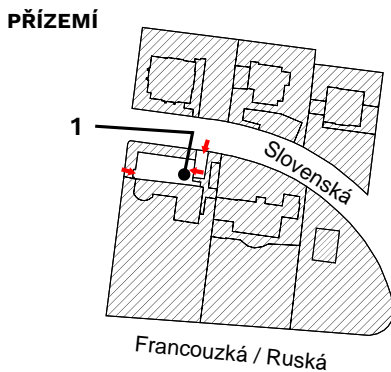
ŠALOUNŮV ATELIÉR

(Slovenská 2499/4, Praha 10)

PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR

ART IN CONTEXT



17

ČEHAJIĆ LAMIJA
příliš malé, aby bylo
jezerem ~ příliš velké,
aby je pohltila zem
too small to become
a lake ~ too large
to be swallowed by
the earth

VEDENÍ ŠKOLY

Rektorka:

Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.

e-mail: rektor@avu.cz, tel.: +420 220 408 211

Prorektorka pro studijní záležitosti:

MgA. Jana Bernartová, Ph.D.

e-mail: jana.bernartova@avu.cz, tel.: +420 220 408 240

Prorektorka pro umění a výzkum:

Mgr. art. Anetta Mona Chisa

e-mail: a.monachisa@avu.cz

Prorektor pro institucionální a zahraniční spolupráci:

PhDr. Vít Havránek, Ph.D.

e-mail: vit.havranek@avu.cz, tel.: +420 220 408 268

Kancléřka:

Šárka Krtková, M.A.

e-mail: sarka.krtkova@avu.cz, tel.: 420 220 408 238

Kvestor:

PhDr. Evžen Mrázek

e-mail: kvestor@avu.cz, tel.: +420 220 408 212

AKREDITOVANÉ MGR. A NAVAŽUJÍCÍ MGR. STUDIJNÍ PROGRAMY NA AVU

I. Magisterský studijní program Výtvarná umění

kód programu: M8206

forma studia: prezenční

standardní doba studia: 6 let

Obory s uvedením garantů:

→ Malířství (8206T134) – prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský

→ Grafika a kresba (8206T136) – prof. Vladimír Kokolia

→ Sochařství (8206T055) – doc. akad. soch. Vojtěch Míča

→ Intermédia a nová média (8206T135) – prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský

→ Restaurování výtvarných uměleckých děl (8206T137) – doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. II.

II. Navazující magisterský studijní program Výtvarná umění

kód programu: N8206

forma studia: prezenční

standardní doba studia: 3 roky

Obory s uvedením garantů*ek:

→ Volné umění (8206T133) – prof. MgA. Milena Dopitová

III. Navazující magisterský studijní program Fine Arts (Art in Context)

kód programu: N8206

forma studia: prezenční

standardní doba studia: 3 roky

výuka probíhá v angličtině

Obor s uvedením garantky:

→ Fine Arts (8206T133) – prof. MgA. Milena Dopitová

IV. Navazující magisterský studijní program Architektonická tvorba

kód programu: N0213A010001

forma studia: prezenční

standardní doba studia: 3 roky

garant: prof. Ing. arch. Miroslav Šik Dr. h. c

V. Doktorský studijní program Výtvarná umění

kód programu: P8206

forma studia: prezenční a kombinovaná

standardní doba studia: 3 roky

→ Obory s uvedením garantů:

→ Architektonická tvorba (8206V001) – prof. Ing. arch. Miroslav Šik Dr. h. c.

VI. Doktorský studijní program Teorie a dějiny současného umění

kód programu: P0213D310003

forma studia: prezenční a kombinovaná

standardní doba studia: 4 roky

garant: doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.

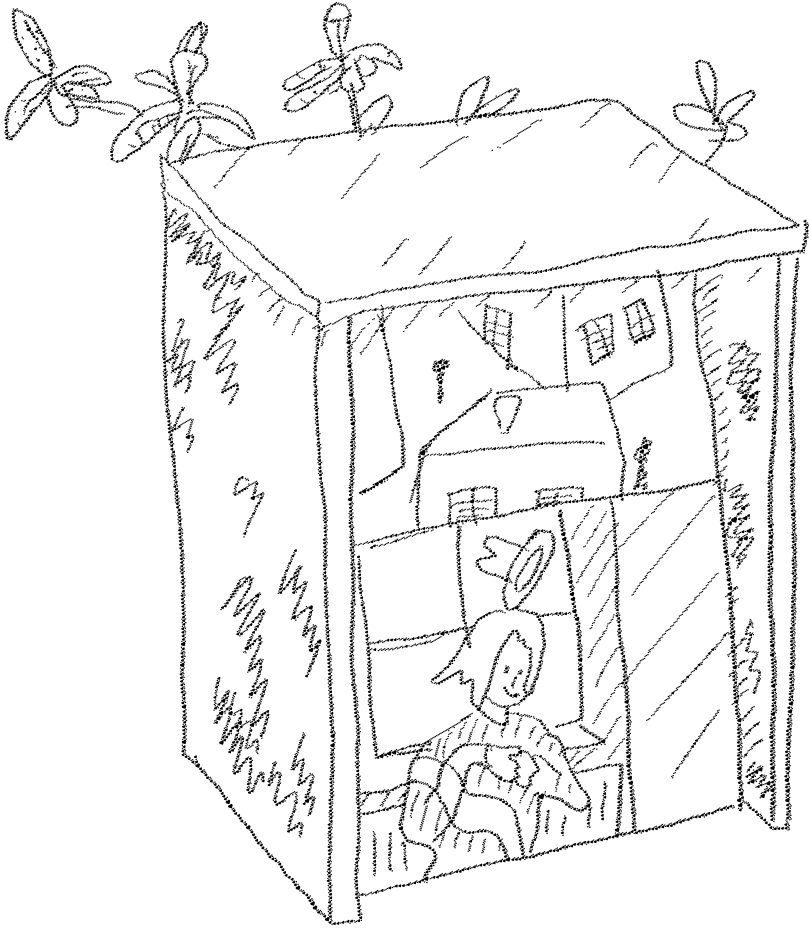
VII. Doktorský studijní program Restaurování výtvarných děl

kód programu: P0213D310004

forma studia: prezenční a kombinovaná

standardní doba studia: 4 roky

garant: doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.



ATELIÉRY

Praktická ateliérová výuka je hlavním předmětem studia na AVU. Odvíjí se od konkrétního zaměření speciálních ateliérů a je založena na dialogu pedagogů*oček se studenty*kami – základním pedagogickým principem je rozvoj individuálního výtvarného talentu a osvojení teoretických i praktických dovedností potřebných k jeho plnému využití. Charakter výuky je definován významnými osobnostmi, umělkyněmi*ci nejruznějšího výtvarného založení. Podrobnější informace o jednotlivých ateliérech najdete na webových stránkách AVU.

Prostor domovského ateliéru je studentům a studentkám otevřen k samostatné práci během celé provozní doby školy, probíhají zde skupinová setkání studentů*ek s pedagogy*žkami ateliéru i individuální konzultace. Docházka do ateliéru je povinná. Zpravidla úterý je v rozvrzích vyčleněno na setkávání s pedagogy*žkami. V ateliérech je nutné dodržovat pravidla bezpečnosti práce a brát ohled na ostatní studenty*ky.

Prezentaci jednotlivých ateliérů najdete na webových stránkách školy.

Ateliér architektury	(ARCH)
Ateliér Art in Context	(AiC)
Ateliér figurální sochy a medaile	(SOCHF)
Ateliér grafiky 1	(GRA1)
Ateliér grafiky 2	(GRA2)
Ateliér intermédií 1	(INTM1)
Ateliér intermédií 2	(INTM2)
Ateliér intermédií 3	(INTM3)
Ateliér kresby	(KRES)
Ateliér malby 1	(MAL1)
Ateliér malby 2	(MAL2)
Ateliér malby 3	(MAL3)
Ateliér malby 4	(MAL4)
Ateliér nových médií 1	(NOV1)
Ateliér nových médií 2	(NOV2)
Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky	(RESTM)
Ateliér restaurování sochy	(RESTS)
Ateliér sochy 1	(SOCH1)
Ateliér sochy 2	(SOCH2)

Speciální postavení má studijní program Art in Context, který je plně vyučován v angličtině.

Dřívější Ateliér přípravného studia byl od akademického roku 2022/23 nahrazen třemi samostatnými předměty: Modul dovedností: Socha, Modul dovedností: Malba a Modul dovedností: Kresba. Všechny tři předměty jsou koncipované tak, aby rozvíjely specifické dovednosti v jednotlivých disciplínách. Studenti a studentky povinně navštěvují Modul dovedností: Kresba – večerní kreslení 2x týdně, vybrat →

→ si mohou dle svých potřeb ze čtyř tříhodinových bloků. Výuka probíhá v prostorách Moderní galerie AVU. Dále po dohodě s pedagogem či pedagožkou svého domovského ateliéru mohou studenti a studentky navštěvovat i další modul/y dovedností, jejich výuka probíhá v ateliéru na ul. Jana Zajíce. Modul dovedností: Socha se zaměřuje na praktické činnosti, které začínají přípravou konstrukce, pokračuje prací s hlínou a končí odlitím vymodelované plastiky do zvoleného materiálu a její finalizací. Modul dovedností: Malba se zaměřuje především na rozvoj specifických malířských dovedností, od šerosvitné lazurní malby k hyperrealismu, od napodobování různých materiálových povrchů po malbu jako součást tradice uměleckých řemesel. Modul dovedností: Kresba se zaměřuje na tradiční tříbení kreslířských dovedností, cílem výuky je porozumění a zvládnutí kresby jako základu každého výtvarného díla.

Art in Context (AiC)

AiC je tříletý navazující magisterský umělecký program v anglickém jazyce, který navazuje na Ateliér hostujícího umělce*kyně 2007-2022. AiC nabízí studujícím AVU hostování v délce jednoho semestru.

AiC vytváří prostředí pro stálé pedagogické působení zahraničních pedagogů a pedagožek, dále v rozšířené míře využívá stávající potenciál pedagogického sboru. Inspirován dobrou praxí zavádí metody týmové výuky, integruje teoretické předměty do ateliérové výuky a rozšiřuje spolupráci s internacionálními umělci*kyněmi.

Výuka v program AiC je na rozdíl od standardních ateliérů blokového typu (není zde vedoucí ateliéru), ale je strukturovaná podle metodiky kolem ročníkových témat: Tutoring, Group crit, Collaborative project, Studio talks & visits, Field trip. Nabízí kurikulum, které je mezinárodně kompetitivní, a tím přispívá k internacionalizaci i ostatních programů na AVU. Stimuluje jazykové a mezikulturní prostředí na AVU, podporuje globální kompetence instituce.

Na stáž do AiC se studující mohou hlásit dvakrát ročně před začátkem semestru a podmínky jsou stejné jako v případě hostování v ostatních ateliérech AVU.

Kontakt:

MgA. Tomáš Džadoň, ArtD. (garant programu AiC)
tomas.dzadon@avu.cz, tel.: +420 731577153





KATEDRA TEORIE A DĚJIN UMĚNÍ / KTDU

Přednášky a semináře organizované katedrou teorie a dějin umění seznamují studenty*ky AVU s dějinami umění od prehistorického období až po současnost, filozofii a vztahem médií a umění. V programu kurzů jsou zařazeny i další specializované předměty – anatomie, úvod do deskriptivy a perspektivy, kurzy DigiLabu, grafické techniky, speciální chemicko-technologické předměty pro restaurátory*ky, přednášky a semináře zaměřené na dějiny a teorii architektury. Povinnou součástí teoretického vzdělání na AVU je studium angličtiny, kterou škola zajišťuje v rámci výuky teoretických předmětů. Povinný program pro jednotlivé obory doplňují povinně volitelné předměty vypisované vždy na začátku akademického roku. Katedra organizuje exkurze po památkách v České republice a studijní výjezdy do zahraničí, jako jsou návštěvy významných výstav současného a moderního umění.

Členové a členky katedry vyučují povinné předměty (P), předměty povinně volitelné (PV) a volitelné (V). Přehled studijních plánů pro jednotlivé obory a podrobnější charakteristiku předmětů najdete na webových stránkách školy a v IS/STAG.

Katedra zároveň zajišťuje diplomový seminář formou individuální konzultace teoretické části diplomové práce a státnicový seminář, který připraví studenty*ky na písemnou část Státní závěrečné zkoušky z dějin umění a architektury. SZK probíhá v 5. ročníku magisterského studijního programu a ve 2. ročníku navazujícího magisterského studijního programu.

Kontakt:

Mgr. Lucie Pesrová (tajemnice katedry a akademického senátu)
lucie.pesrova@avu.cz, tel.: +420 220 408 233

DIGILAB

Digitální laboratoř byla založena v roce 2001. Jedná se o výukové a technologické pracoviště pro informační a audiovizuální technologie. DigiLab zajišťuje také technickou podporu vybraných programů AVU.

Výuka

Výuka DigiLabu patří mezi nabídku povinně volitelných předmětů. Kurzy jsou zacíleny na práci v grafických a postprodukčních programech pro video, audio, 2D, 3D grafiku. Mimo softwaru jsou kurzy zaměřeny na teorii a praktické ukázky práce s videokamerami, fotoaparáty atd. V nabídce je i kurz zaměřený na kreativní kódování a neuro-nové sítě. Seznam předmětů zahrnuje také kurz pro zahraniční studenty*ky. Výuku zajišťují pedagogové*ožky DigiLabu a některé z kurzů vedou externí lektori*ky.

Prostor

Pracoviště DigiLabu je umístěno v přízemí budovy Školy architektury AVU. Hlavní prostor je vybaven PC, které mohou být mimo dobu výuky běžně užívány studujícími. V případě potřeby práce na projektu i mimo otevírací dobu DigiLabu, je možné požádat o aktivaci karty pro přístup k PC. Studio DigiLab je menší prostor vedle učebny s PC. Studio je využíváno pro výuku i realizace (focení, natáčení, VR). Studující si mohou domluvit rezervaci studia p. ro realizaci své práce. Studio je vybaveno pozadím a reflektory, stativy a studiovými světly. →

→ **Rezervační a zápůjční systém**

Digitální laboratoř disponuje záznamovou i prezentační technikou. V zápůjčním systému jsou k dispozici notebooky, fotoaparáty, kamery, stativy, audiorecordéry, VR headsety atd. Z prezentační techniky projektory, TV, přehrávače apod.

Techniku je možné si rezervovat po přihlášení na technika.avu.cz. Přihlašovací údaje jsou stejné jako na školní účet AVU. Na úvodní stránce rezervačního systému jsou uvedeny podmínky pro zapůjčení včetně času výdeje a příjmu zápůjční techniky.

Otevírací doba:

pondělí–čtvrtek 10–18 hod

pátek 10–4 hod



Kontakt:

MgA. Jana Doležalová (vedoucí pracoviště)

jana.dolezalova@avu.cz, tel.: +420 775 887 106

MgA. Jan Vidička (asistent)

jan.vidilicka@avu.cz

MgA. Viktor Takáč (technický asistent)

viktor.takac@avu.cz

ARTYČOK.TV

Artyčok.TV je internetová platforma pro současné umění, která vznikla v roce 2005 na Akademii výtvarných umění v Praze. Podporuje vznik autorských pořadů a nových audio-vizuálních děl. Vedle toho zaznamenává a spoluvytváří dění na výtvarné scéně. Jednou ročně také vypisuje otevřenou výzvu k zasílání návrhů na projekty, jejichž vznik podpoří a publikuje. Do této výzvy se mohou zapojit i studenti*ky umění. Online databáze příspěvků v podobě profilů osobností, přednášek či reportáží z výstav je unikátním zdrojem informací s edukačním potenciálem jak pro umělce*kyně a studenty*ky uměleckých škol, tak pro širší publikum se zájmem o současné umění. Tím, že na tvorbě obsahu participují studenti*ky, umělci*kyně, kurátoři*ky a teoretici*čky, představuje projekt Artyčok.TV zároveň i významný artikulační nástroj umělecké komunity. Tento projekt rovněž nabízí možnost získávání cenných pracovních a tvůrčích zkušeností pro studenty*ky i absolventy*ky uměleckých škol.

Kontakt:

MgA. Janek Rous

janek@artycok.tv

artycok.tv



GRAFICKÉ DÍLNY

Grafické dílny nacházející se v Moderní galerii poskytují zázemí pro realizaci studentských prací a výukových předmětů. Ty probíhají jak v českém, tak v anglickém jazyce - Graphic techniques. Dostupné jsou dílny se specializací na sítotisk, hlubotisk, litografii a tisk z výšky. Nachází se zde lisy pro široké spektrum formátů. Studenti, se po seznámení s pravidly provozu a zaškolení, mohou samostatně věnovat práci a dílny využívat v plném rozsahu.

Pedagogové jsou schopni poradit i s atypickými požadavky, jak materiálovými, tak technologickými. Nebojíme se experimentování a nových přístupů ke klasickým grafickým technikám.

Konzultační den pro studenty:

středa 13:00 – 16:00

Kontakt:

MgA. Markéta Soukupová (vedoucí)
marketa.soukupova@avu.cz

MgA. Vojtěch Hrubant (sítotisk)
vojtech.hrubant@avu.cz

MgA. Tomáš King (tisk z hloubky/výšky)
tomas.king@avu.cz

TECHNICKÉ ODDĚLENÍ A ŘEMESLNÉ DÍLNY

Profesionálně vybavené dílny AVU nabízejí prostředí pro materiálovou realizaci uměleckých projektů. Specializovaní dílenští pracovníci se věnují konzultacím a asistenci na projektech v pracovní dny od 9 do 15 hodin. Studenti*ky mají přístup do vymezených částí dílen po absolvování úvodních zaškolovacích kurzů po domluvě s technologem MgA. Adamem Trbuškem a specializovaným pracovníkem, mohou zde užívat vybavení, na které jsou zaškoleni a realizovat svá díla. Studenti*ky AVU mohou po řádné konzultaci (dle aktuálního rozpisu konzultačních hodin jednotlivých dílen) využít servis dílen, a to na základě žádosti schválené jejich vedoucím pedagogem*žkou nebo asistentem*kou, následně žádost musí schválit technolog.

TECHNOLOG

Speciální pracovník poskytuje studentům*kám technické a technologické konzultace. Poskytuje asistenci s eventuálním projektem při realizaci uměleckých děl, která vyžadují technickou dokumentaci a materiálový rozpočet. Spolupracuje při instalování výstav a vytváření podkladů pro jejich realizaci, dozoruje instalování vystavovaných uměleckých prací, spolupracuje s producentem výstavní činnosti při realizaci výstav diplomantů*tek.

Kontakt:

MgA. Adam Trbušek
adam.trbusek@avu.cz, tel.: +420 774 843 733

3D STŘEDISKO

Pracoviště nabízí komplexní škálu 3D technologií jako je skenování objektů, virtuální modelování, pokročilý 3D tisk, či frézování do měkkých materiálů. Studenti*ky se na pracovišti mohou seznámit s možnostmi a limity jednotlivých technologií. Pracoviště se také postupně zahrne do výukového programu AVU a bude k dispozici pro vzdělání v oblasti 3D technologií a realizace studentských projektů. Pracoviště vzniklo za podpory evropského fondu pro regionální rozvoj.

GALERIE AVU / POP – UP GALERIE AVU

Galerie AVU otevřela v roce 2021 POP-UP Galerii AVU v Praze 3 na Žižkově s cílem zpřístupnit program širší veřejnosti a více se zařadit do pražského galerijního prostředí. Výstavy propojují předchozí generace umělců*kyň, absolventů*ek AVU a zahrnují i současné studenty*ky AVU. Galerie představuje současné přístupy a aktuální témata zasazená do širšího kontextu, jelikož se výhradně neomezuje na práce studentů*ek. Výstavní projekty pro rok 2023 je možné přihlašovat skrze open call.

Galerie AVU byla založena v roce 1993 jako výstavní prostor pro studenty*ky Akademie výtvarných umění v Praze. Postupem času rozšířila své pole působnosti a stala se místem, které představuje současné umění nastupující generace umělců*kyň v nejrůznějších souvislostech – ať již v kontextu práce studentů*ek a absolventů*ek dalších uměleckých škol nebo zahraničních tvůrců*kyň.

Kontakt:

Nela Klajbanová

nela.klajbanova@avu.cz, adresa: Křížkovského 10, Praha 3, 130 00

FOTOATELIÉR

Pracoviště zajišťuje fotografickou dokumentaci pro portfolia ateliérů, školní publikace a webové stránky. Dokumentuje významné akce pořádané školou, archivu praktické výsledky studentských prací. Dále ve fotoateliéru probíhá výuka povinně volitelného předmětu a předměty přípravných kurzů týkajících se fotografie. Fotoateliér zajišťuje tisk na velkoformátové barevné tiskárně pro studenty a studentky AVU za režijní ceny. Součástí pracoviště je i fotokomora, kde je možno pracovat tradičními analogovými postupy; také zde probíhají kurzy zaměřené na klasickou černobílou fotografii.

Kontakt:

Mgr. Radek Dětinský

radek.detinsky@avu.cz, tel.: +420 220 408 252, +420 776 629 064

NAKLADATELSTVÍ AVU / NAVU

Nakladatelství AVU vydává odborné publikace pedagogů*žek, studentů*ek AVU, výstavní katalogy, zásadní monografie, studijní texty a skripta, odborné sborníky či překlady významných děl, které reprezentují vědeckou, uměleckou a tvůrčí činnost AVU. Nakladatelství AVU zahájilo provoz od 1. ledna 2016 se záměrem podporovat publikační činnost na AVU. Do edičního plánu jsou přednostně zařazovány knihy vybrané Ediční radou NAVU v rámci každoročně vyhlášeného grantového řízení na vydávání odborných publikací, vydavatelské výstupy podpořených projektů Studentské grantové soutěže nebo publikace vázané na externí granty a periodické tituly AVU. Přednostně jsou vybírány významné publikace pedagogů*ožek, studentů*ek AVU a projekty splňující kritéria Metodiky hodnocení RIV. Podrobnější informace je možné získat v sekci Nakladatelství na webových stránkách školy.

Kontakt:

Mgr. Dagmar Svatošová (výkonná redaktorka)
dagmar.svatosova@avu.cz, navu@avu.cz, tel.: +420 728 266 319

KNIHOVNA AVU

Knihovna Akademie výtvarných umění v Praze sídlící v hlavní budově akademie je specializovaným odborným pracovištěm se zaměřením na výtvarné umění, architekturu a restaurování. Základní fond obsahuje více než 63,200 svazků (roční přírůstek činní cca 750 knih a 50 titulů časopisů). Odborní pracovníci zabezpečují chod prezenčního studia v historické studovně, akviziční, katalogizační, rešeršní a poradenské služby a přístup k databázím a meziknihovní výpůjční službě a mezinárodní meziknihovní výpůjční službě. V prostorách knihovny je k dispozici internet, wifi, dvě tiskárny a řezačka. Knihovna je rovněž garantem pro databázi Jstor Arts & Sciences III Collection (pro vědeckou a edukační činnost volně k použití na všech školních počítačích), a pro informační platformu Artlib.eu.

Výpůjční hodiny:

pondělí–čtvrtek 10–17 hod

Databáze knihovny: opac.avu.cz

Portál ART: www.artlib.eu

Databáze Artstor: artstor.org



Kontakt:

Mgr. Tomáš Pergler (vedoucí knihovny)
tomas.pergler@avu.cz, tel.: +420 220 408 246

PhDr. Tomáš Sluka (odborný knihovník)
tomas.sluka@avu.cz, tel.: +420 220 408 246

ARCHIV

Specializovaný Archiv AVU spravuje historický písemný archiv sestávající z unikátních pramenů k dějinám českého výtvarného umění 19. a 20. století, který je průběžně doplňován o novější dokumentaci, dále početnou kolekci kreseb a grafik pedagogů*ožek, absolventů*ek školy od 19. století až do současnosti, i grafik →

→ starších, užívaných jako výukový materiál, sbírku fotografií a novinových výstřížků. Celý soubor se svým obsahem řadí k nejvýznamnějším kulturněhistorickým písemným a obrazovým fondům v České republice. Archiv rovněž spravuje studijní dokumentaci posluchačů a posluchaček AVU, v případě potřeby vydává osvědčení o studiu a dále jako odborné specializované pracoviště archivní dokumenty zpracovává a zpřístupňuje badatelské veřejnosti. Pro studijní účely je archiv přístupný po předchozí domluvě s pracovníky archivu.

Kontakt:

Mgr. Andrea Janderová (vedoucí archivu)
andrea.janderova@avu.cz, tel.: +420 220 408 202

VVP AVU

Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU) se zaměřuje na výzkum na poli dějin a teorie umění. Od roku 1997 působí jako centrum základního vědeckého výzkumu, zpracování pramenné dokumentace, kritického zhodnocení a reinterpretace českého výtvarného umění po roce 1945 až do současnosti, se zaměřením na interdisciplinární přesahy. Součástí pracoviště je archiv textů a obrazové dokumentace zejména k období posledních 30 let. Pracoviště úzce spolupracuje s Nakladatelstvím AVU a Katedrou teorie a dějin umění, podílí se na výuce teoretických předmětů a dalších činnostech školy. Od roku 2007 vydává recenzovaný časopis Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny, který byl v roce 2023 zařazen do databáze SCOPUS.

Kontakt:

doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. (vedoucí pracoviště)
pavlina.morganova@avu.cz, vvp@avu.cz, tel.: +420 773751618
vvp.avu.cz/



OBCHOD S VÝTVARNÝMI MATERIÁLY A POTŘEBAMI

Obchod zajišťuje distribuci výtvarných potřeb a materiálů ze skladu pro ateliéry a jednotlivé studenty*ky v rámci rozpočtu jednotlivých ateliérů. V obchodě je možné nakoupit výtvarné materiály a pomůcky i pro individuální potřebu. Sklad i obchod se nacházejí v suterénu hlavní budovy AVU.

Otevírací doba prodejny:

pondělí–čtvrtek 10–12 a 14–16 hod

Otevírací doba skladu:

pondělí–čtvrtek 10–12 hod

Kontakt:

Lenka Novotná lenka.novotna@avu.cz,
tel.: +420 220 408 260, +420 220 408 203, +420 739 401562

ANTDISKRIMINAČNÍ PLATFORMA AVU

Antidiskriminační platforma (AP AVU) je nezávislou paralelní strukturou v rámci školy. Je voleným poradním orgánem, který sbírá informace o případech obtěžování či diskriminace jakéhokoliv druhu. Zároveň iniciuje a předkládá vlastní návrhy na zlepšení průběhu studia či atmosféry na škole.

Bezpečné prostředí na AVU: Pomozte nám monitorovat diskriminační praktiky s cílem je předcházet a tak zlepšit prostředí na AVU. Podejte podnět ke zlepšení vnitřních procesů instituce.

Konzultujte s AP AVU: obraťte se na nás s žádostí o individuální konzultaci, skupinové setkání, mediaci zainteresovaných stran, zastupování diskriminovaných či podporu. Konzultace poskytujeme na základě slibu mlčenlivosti, bez závazků, a pokud si to kontaktující vyžádá, anonymně. Při řešení projevů diskriminace jsme k dispozici celé akademické obci, zaměstnancům*kyním AVU i uchazečům*kám o zaměstnání či studium.

Jste svědkem či obětí diskriminačního chování? Máte podnět pro kultivaci prostředí na AVU? Kontaktujte člena*ku AP AVU přímo.

Anonymní schránka důvěry na webu AVU, podrobné informace:

www.avu.cz/antidiskriminační_platforma

ap@avu.cz



Kontakty:

Jana Doležalová

jana.dolezalova@avu.cz

Monika Kučerová

kucerova.monik@gmail.com

Marie Havlínová

marie.havlinova@avu.cz

Tamara Moyzes

Tamara.moyzes@gmail.com

Dominic Hafner

dominic.hafner@avu.cz

Alžběta Procházková

alzbeta.prochazkova@avu.cz

Jakub Hošek

kubahosek@gmail.com

PSYCHOLOGICKÉ PRACOVISŤE

Psychologické pracoviště vzniklo v lednu 2019. Pracoviště se záhy po svém vzniku stalo členem Asociace vysokoškolských poradců, bylo zařazeno do sítě vysokoškolských poraden (www.asociacevzp.cz/vs-poradny-vf/).

Pracoviště slouží zdarma pro všechny studenty*ky, zaměstnance*kyně školy.

Klienti a klientky mohou využívat tyto služby:

→ psychologická diagnostika (komplexní posouzení úrovně a struktury intelektových schopností, identifikace silných stránek a jejich optimální využití) →

- studijní a pracovní poradenství (adaptace na VŠ studium, pomoc při utváření modelu studia, úspěšné vyrovnání se se studijní i pracovní zátěží, prevence studijního selhání, poradenství studentům se speciálními vzdělávacími potřebami, předcházení syndromu vyhoření)
- psychoterapeutické poradenství (osobnostní rozvoj, sebepoznání, poradenství v oblasti emočních problémů a v mezilidských vztazích, interpersonální komunikace, schopnost sebeprosazení, zvládání náročných situací)
- krizová intervence
- zprostředkování kontaktu s dalšími službami.

Personálně je pracoviště zajištěno jednou interní pracovnící, kterou je psychologka, absolventka řádného studia psychologie zakončeného státní rigorózní zkouškou a komplexního psychoterapeutického výcviku (výcvikový program v poradenství a psychoterapii zaměřené na člověka akreditovaný Psychoterapeutickou společností České lékařské společnosti JEP). Je členkou Českomoravské psychologické společnosti a České asociace pro psychoterapii.

Pokud se klienti*ky obrací na pracoviště s potřebou jiných než psychologických služeb, pracovnice zprostředkovává kontakt s externími subjekty (zdravotnická zařízení, partnerské poradenství, adiktologická poradna apod.).

Pracoviště je umístěno v hlavní budově AVU **v místnosti č. 317**. Klienti*ky si domlouvají první návštěvu pracoviště přímo s pracovnící pracoviště, a to prostřednictvím e-mailu, telefonu nebo osobní návštěvou pracoviště. První setkání slouží ke zmapování jejich potřeb, na jeho základě je pak navržen další postup (jednorázová intervence, dlouhodobá spolupráce s psychologickým pracovištěm, zprostředkování kontaktu s externími odborníky či odbornicemi apod.).

V období zhoršené epidemiologické situace probíhají konzultace formou online – prostřednictvím audiohovorů na aplikaci Skype, telefonátů, písemnou formou, hlasovými nahrávkami nebo chatu.

Pracovnice psychologického pracoviště se při své činnosti řídí Etickým kodexem České asociace pro psychoterapii (czap.cz/Eticky-kodex), který vychází z dokumentu Evropské asociace pro psychoterapii. Všechny skutečnosti, které se psychologka dozví během výkonu své práce, jsou přísně důvěrné. Výjimkou jsou situace, na které se vztahuje oznamovací povinnost. Psycholožka rovněž zachovává princip neutrality – udržuje maximální autonomii, nevstupuje do vztahů a úzkých kontaktů s ostatními zaměstnanci*kyněmi AVU, není členkou orgánů AVU. Důvodem je možnost být k dispozici klientům*kám jako nestranná osoba.

Kontakt:

PhDr. Helena Nosková (psycholožka)
e-mail pro objednání: psycholog@avu.cz,
tel.: +420 775 893 081



GRID

Pracoviště Genderové rovnosti, inkluze a diverzity (GRID) se zaměřuje na vytváření takových podmínek, které by naplnily mizi GRID: Spoluvytvářet... a rovné pro všechny.

V tomto smyslu je GRID pracovištěm, které poskytuje odbornou pomoc a poradenství v těchto oblastech- ať jste již v situaci, že se nad nimi pouze zamýšlíte, přihlížíte jim z větší či menší dálky, či se vás přímo týkají.

Můžete anonymně svůj případ zkontrolovat a hledat řešení šité na míru Vaším potřebám.

Můžete podat podnět a žádat o prošetření daných případů.

Můžete diskutovat další výzvy, kterým čelíte a mají dopad na váš well-being a nerovné podmínky.

Můžete využít bezplatných odborných poradenství v navazujících oblastech:

→ Sociální poradenství.

→ Kariérové poradenství.

→ Personalistické poradenství.

→ Koučink.

→ Právní poradenství.

→ Přijímáme podněty obecně ke zlepšení situací a vzájemných vztahů na AVU jako pracovišti a škole. Snažíme se podpořit komunikační toky tak, abychom si uměli vzájemně poskytovat oporu, ale také rozvíjející zpětnou vazbu, která nás posune. Klademe důraz na rozvoj vzájemného porozumění a spoluvytváření podmínek pro klidné studijní i pracovní prostředí.

Zaštiťujeme i pracovní skupiny pracující na systémových změnách -např. Pracovní skupinu k etickému kodexu či genderově senzitivní komunikaci. Vaše aktivita a účast jsou vítané.

Dále nabízíme:

→ Prostor pro diskutování souvisejících otázek s genderovou rovností, nediskriminací, inkluzí.

→ Individuální poradenství v oblasti genderové rovnosti, nediskriminace, inkluze krizovou intervencí a telefonickou krizovou intervencí v případech, kdy potřebujete řešit akutní situace.

→ Proaktivní intervencí do situací tak, abychom nastavili vstřícné pracovní a studijní prostředí.

→ Iniciování a přijímání podnětů k řešení témat diskriminace, obtěžování či šikany

→ Komunikaci dalších témat, osvětové akce.

→ Školení a přípravu a vzdělávání na míru v souvisejících oblastech (rozvoj a vedení lidí, poskytování zpětné vazby, prevence negativních jevů, obtěžování a GBV, rozvoj nedirektivní komunikace apod.)

Kontakt:

Mgr. Klára Cozlová Čmolíková, DiS.

k.cozlovacmolikova@avu.cz, tel.: +420737861468

KLUB AVU

Akademický klub je studentským projektem kulturně-společenské platformy; najdete ho v suterénním prostoru hlavní budovy AVU. Původně semestrální konceptuální dílo studenta Vojtěcha Fröhliche se postupně rozrostlo do širokého spektra studentských aktivit. Na AVU se tak otevřely další možnosti pro nejrůznější polohy současného uměleckého aktivismu, meziatelérové kulturní aktivity, gastronomickou tvorbu, debaty, videoprojekce, mezinárodní a mezigenerační kontakty, transkulturní projekty a experimentování s novými formami spolupráce.

Kromě dobrého jídla a organizovaného programu najdou studenti*ky, pedagogové*žky v každodenním provozu klubu prostor pro relaxaci a diskuzi.

Kontakt:

MgA. Vojtěch Fröhlich

klub.avu@gmail.com, tel.: +420 603 204 741

DALŠÍ AKTIVITY AVU

GRANTY / GRANTOVÉ ODDĚLENÍ AVU

Akademie výtvarných umění aktivně podporuje studenty*ky i pedagog*žky v oblasti umění, vědy, výzkumu i výuky. Grantové oddělení vyhlašuje každoročně dvě vnitřní grantové soutěže – Tvůrčí grantovou soutěž a Výzkumnou grantovou soutěž. V Tvůrčí grantové soutěži je podporován vznik a veřejná prezentace uměleckých děl, Výzkumná grantová soutěž je určena na podporu vysokoškolského výzkumu prováděného studenty*kami, zejména doktorand*kami.

Samostatnou soutěž na podporu vydávání publikací vyhlašuje každý rok Nakladatelství AVU. Tvůrčí grantové soutěže se mohou účastnit studenti*ky 4.-6. ročníků magisterského studia a studenti*ky 1.-3. ročníků navazujícího magisterského studia AVU. V rámci Výzkumné grantové soutěže pak mohou vedle doktorandů*ek žádat i akademičtí pracovníci*ice a studenti*ky vyšších magisterských ročníků se mohou projektů účastnit v roli členů*ek realizačního týmu. Žadatelům*kám ve vnitřních grantových soutěžích nabízí grantové oddělení metodickou a administrativní pomoc formou písemných i osobních konzultací.

Grantové oddělení vyhledává aktuální umělecké i výzkumné grantové soutěže a výzvy vypisované státními i soukromými institucemi a nadacemi a každý měsíc o nich informuje akademickou obec. Studenti*ky, zaměstnanci*kyně školy tak mohou využít dalších možností financování, které poskytují např. Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy nebo pražské městské části, Nadace pro současné umění, Hlávkova nadace apod. Grantové oddělení se podílí na tvorbě grantové strategie AVU ve vztahu k umění, vědě a výzkumu i rozvoji, přispívá k formulování centralizovaných rozvojových projektů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v souladu s prioritními cíli školy. S ohledem na další rozvoj umělecké, vědecké a výzkumné činnosti AVU i vlastní rozvoj školy shromažďuje Grantové oddělení náměty k aktuálním výzvám od ateliérů, výzkumných pracovišť i specializovaných úseků, které jsou dále projednávány vedením AVU. Při přípravě projektových žádostí, realizaci projektů i jejich ukončování poskytuje grantové oddělení řešitelům a řešitelkám administrativní podporu. Na grantovém oddělení →

→ jsou evidovány veškeré projekty financované z dotací, jejichž příjemcem je AVU.

Kontakt:

Mgr. Michaela Žůrková (grantová specialista)
michaela.zurkova@avu.cz, tel.: **+420 778 496 601**

VĚDA A VÝZKUM

Na AVU působí dvě samostatná vědecko-výzkumná pracoviště. Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění (VVP AVU) se zabývá výzkumem a dokumentací českého výtvarného umění od druhé světové války do současnosti (více viz výše). Akademická laboratoř materiálového průzkumu malířských děl (ALMA) je společným pracovištěm Akademie výtvarných umění v Praze a Ústavu anorganické chemie AV ČR, v. v. i. Zabývá se mezioborovým výzkumem výtvarných materiálů a techniky malby, rozvíjí metody instrumentální materiálové analýzy a výsledky interpretuje v kontextu historie malířství a výtvarné technologie.

VÝSTAVY DIPLOMANTŮ A DIPLOMANTEK

Od roku 1991 se AVU pravidelně představuje veřejnosti formou výroční prezentace svých absolventů a absolventek. Hojně navštěvovanou výstavu tvoří díla zhruba padesátky diplomantů*ek AVU, kteří*é zde vystavují závěrečné práce svého tříletého a šestiletého studia. Kurátorem*kou se stává zástupce*kyně z řad pedagogů*žek či teoretiků*ček umění či externí odborník*nice.

Výstava diplomantů*ek AVU prošla za svou historii několika prostory (Dům U Hybernů, Karolinum, Průmyslový palác, Moderní galerie AVU, Karlínské haly). Od akademického roku 2017/2018 se usídlila v budovách AVU. Každou výstavu diplomantů*ek provází reprezentativní katalog, pestrý doprovodný program, vlastní webové stránky a její zahájení spolu s promocí patří ke slavnostnímu zakončení akademického roku.

STŘEDY NA AVU

Přednáškové cykly určené akademické i odborné veřejnosti pravidelně pořádá Katedra teorie a dějiny umění AVU (KTDU) v aule hlavní budovy. Zaměřují se na aktuální témata výtvarného umění a architektury nebo prostřednictvím série přednášek sledují tematické celky (dějiny kurátorství, způsoby prezentace umění atp.). V tomto rámci se také už tradičně každý rok na podzim představují finalisté a finalistky Ceny Jindřicha Chaloupeckého. Přednáškový cyklus je určen také studentům*kám vyšších ročníků, doktorandům*kám, pro které Středy na AVU pružně rozšiřují stálou nabídku teoretických předmětů.

V letech 2009–2016 přednášky a diskuse streamovala on-line Česká televize, na jejichž webových stránkách jsou záznamy archivovány.

Kontakt:

www.ceskatelevize.cz/porady/10000000006-stredy-na-avu/dily/



ATELIÉR DĚTÍ

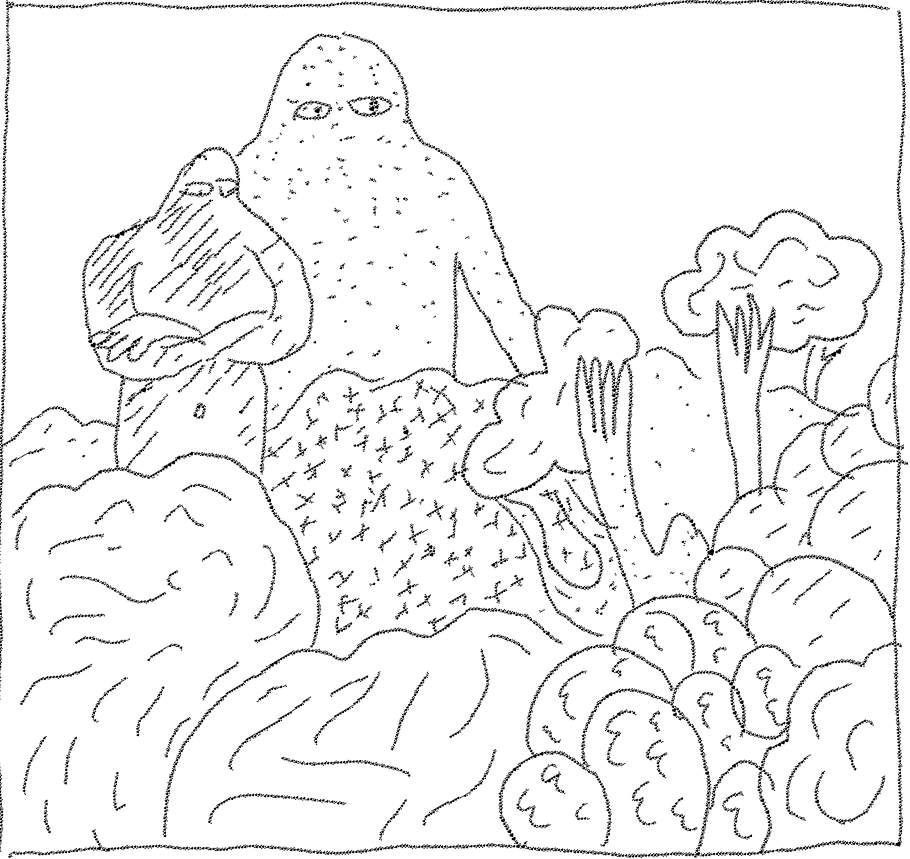
Od jara 2019 nabízí AVU možnost hlídání dětí studentů*ek a zaměstnanců*kyň v době ateliérových schůzek. Ateliér dětí je nástroj pro sladování práce/studia a rodinného života, který má za cíl podpořit rovnost, inkluzi a přispívat k obrazu AVU jako zdravému, inspirativnímu a ohleduplnému prostředí pro studium i práci. Je inspirovaný Kodexem feministické umělecké instituce a zkoumá modely péče o děti a podpory rodičů, které by mohla instituce vysoké umělecké školy poskytovat v návaznosti na již započaté snahy vytvořit ve svém rámci prostředí, v němž jsou reflektovány specifické potřeby rodičů. Je to prostor pro kreativitu, učení, sdílení a mezigenerační dialog s přesahem do komunitně pojaté organizace ve spolupráci s rodiči i dalšími zájemci a zájemkyněmi. Děti považuje za rovnocenné partnery, jejichž pohled obohacuje svět dospělých.

Bližší informace jsou vždy zaslány prostřednictvím školního e-mailu.

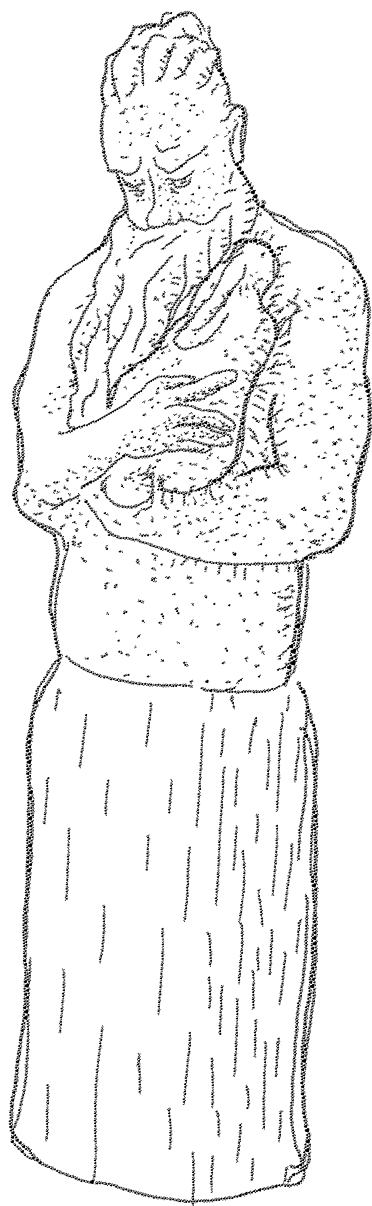
Kontakt:

MgA. Barbora Šimková
atelier.deti@avu.cz









STUDIUM PRAKTICKY

ÚVODNÍ INFORMACE

Studium a provoz Akademie výtvarných umění v Praze se řídí zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) a Statutem AVU. Aktuální verze Studijního a zkušebního řádu AVU, Stipendijního řádu AVU a dalších dokumentů jsou přístupné na webových stránkách školy. Samosprávným zastupitelským orgánem akademické obce je Akademický senát, který každé tři roky volí kandidáta*ku na rektora*ku AVU; sedm ze sedmnácti členů*ek senátu jsou studenti*ky.

Na AVU není zaveden kreditní systém. Studium probíhá podle studijních plánů jednotlivých oborů, které naleznete na webových stránkách školy a v informačním studentském systému IS/STAG.

STUDIUM OBECNĚ

Magisterské a navazující magisterské studium

Magisterské a navazující magisterské studium na Akademii výtvarných umění v Praze nabízí obory Malířství, Sochařství, Grafika a kresba, Intermédia a nová média, Restaurování výtvarných uměleckých děl, Architektonická tvorba a Volné umění. Studium probíhá v prezenční formě a standardní doba studia je šest let, v případě navazujícího magisterského studijního programu Architektonická tvorba a oboru Volné umění tři roky. Úspěšní absolventi*ky získávají vysokoškolský diplom a je jim přiznán akademický titul MgA. (magistr umění). Studium probíhá na základě individuálního a pedagogického plánu, který ve spolupráci se studentem*kou vypracuje vedoucí pedagog*oška ateliéru. Ateliérová výuka je doplněna možnostmi interní stáže v jiném ateliéru, či programu Art in Context (viz kapitola Stáže).

Během magisterského a navazujícího magisterského programu studenti*ky absolvují také další teoretické a praktické předměty podle zaměření studovaného oboru: výuku teorie a dějin umění zajišťuje Katedra teorie a dějin umění, povinnou výuku jazyků Centrum jazykové přípravy AMU; nedílnou součástí studia jsou přípravné kurzy – večerní kreslení, malířská a sochařská příprava, příprava pro 1. ročník oboru Intermédia a nová média, proseminář, kurzy DigiLabu, kurz grafických technik, kurzy v rámci řemeslných dílen a další specializované předměty. Studenti*ky mohou absolvovat volitelné kurzy tělesné výchovy na Katedře tělesné výchovy FF UK nebo mohou navštěvovat pro AVU přímo vybrané volitelné předměty nabízené Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze (UMPRUM). Pro absolvování studia ve všech oborech je povinná státní zkouška z dějin umění a architektury a obhájení diplomové práce.

Doktorské studium

Doktorské studium bylo na AVU akreditováno v 90. letech 20. století – jako vůbec první doktorský studijní program na českých vysokých uměleckých školách. Probíhá v prezenční i kombinované formě studia ve studijních oborech: Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění. Doktorské studium ve výtvarných oborech je zaměřeno na realizaci →

→ náročných uměleckých projektů výzkumného charakteru; sestává z tvůrčí, praktické části studia a z teoreticko-historického výzkumu, prezentovaného formou disertační práce.

Doktorské studium v oboru Teorie a dějiny současného umění se odvíjí od témat týkajících se nejaktuálnějších uměleckých tendencí, myšlenkových proudů a problémů. Studium probíhá podle individuálního plánu, sestaveného ve spolupráci se školitelem*kou, jako samostatné autorské tvůrčí bádání, případně jako umělecký či teoretický výzkum. Je zakončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou praktické i teoretické části disertační práce, v případě oboru Teorie a dějiny současného umění pouze obhajobou teoretické disertační práce.

HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU

Na začátku každého akademického roku škola zveřejňuje harmonogram, v němž jsou uvedeny všechny důležité termíny a pokyny jak pro pedagogy*ožky, tak pro studenty*ky školy. Harmonogram je k dispozici v online podobě ke stažení na webových stránkách AVU.

Akademický rok trvá 12 kalendářních měsíců a člení se na zimní a letní semestr. Začátek akademického roku stanoví rektorka.

Zkouškové období (teoretické předměty) připadá v zimním semestru na leden, klauzury (hodnocení prací ateliérové výuky) za zimní semestr probíhají zpravidla na konci ledna. Zkouškové období (teoretické předměty) v letním semestru probíhá od konce května do června, náhradní termíny jsou zpravidla v první polovině září. Ročníkové postupové zkoušky (hodnocení prací ateliérové výuky) se odehrávají na konci května.

Vánoční prázdniny budou v akademickém roce **2023/2024 od 23. 12. 2023 do 1. 1. 2024.**

Jarní prázdniny jsou zpravidla během druhého kola přijímacího řízení. Letní prázdniny jsou v červenci a v srpnu.

O aktuálních změnách v harmonogramu akademického roku, jako je např. rektorské volno, uzavření či případně otevření školy, jsou pracovníci*ce, studenti*ky informováni na nástěnkách školy, webových stránkách a prostřednictvím e-mailů.

ZÁPIS DO ROČNÍKŮ

Studenti*ky všech ročníků magisterského a navazujícího magisterského studijního programu (včetně studentů*tek vracejících se po přerušení studia) jsou povinni se na začátku každého akademického roku zapsat do vyššího ročníku podle pokynů studijního oddělení. Student*ka může být ze závažných důvodů ze zápisu v řádném termínu omluven*a, pokud to oznámí písemně studijnímu oddělení před začátkem zápisu.

Nedostaví-li se student*ka bez omluvy k zápisu do dalšího ročníku v řádně vypsáném termínu, je mu*jí ukončeno studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona o vysokých školách. →

→ Zápis do prvního ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia je spojen s informativní schůzkou o studiu a dalšími administrativními úkony. Podmínkou nástupu do prvního ročníku je imatrikulace. Slavnostní imatrikulační akt, který se zpravidla koná v aule hlavní budovy AVU, je zároveň oficiálním zahájením akademického roku.

Zápis do dalšího ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia je podmíněn splněním všech zkoušek a zápočtů z předepsaných předmětů dle studijních plánů (viz níže). Ve výjimečných případech si student*ka může do dalšího postupného ročníku převést maximálně tři předměty, s výjimkou předmětu Ateliérová výuka. Konkrétní předmět je možné převést pouze jednou.

PODMÍNĚNÝ ZÁPIS

V případě, že student*ka nemá splněny všechny předepsané povinnosti, je mu*jí na základě žádosti podané na studijním oddělení umožněn podmíněný zápis s odkladem do posledního pracovního dne v říjnovém měsíci příslušného akademického roku. Nesplní-li ani v tomto termínu předepsané povinnosti, je mu*jí dle zákona o vysokých školách ukončeno studium.

STUDIJNÍ PLÁNY DLE OBORŮ

Aktuální studijní plány dle jednotlivých oborů jsou zveřejněny na webových stránkách školy a v IS/STAG, specifikují povinné předměty v jednotlivých oborech a počet povinně volitelných předmětů v jednotlivých ročnících. Nabídka povinně volitelných a volitelných předmětů je každoročně zveřejněna před zápisem na webových stránkách školy.

Studenti a studentky si při zápisu mohou vybrat povinně volitelné předměty podle aktuální nabídky a vlastního uvážení, a na jednotlivé předměty se přihlásit v IS/STAG. Aktuální rozvrh předmětů naleznete v IS/STAG po přihlášení na všechny povinné a vybrané povinně volitelné předměty v IS/STAG. V případě dotazů ohledně studijních plánů a rozvrhu předmětů kontaktujte tajemnici Katedry teorie a dějin umění.

TEORETICKÉ PŘEDMĚTY

Povinné předměty

Základem výuky na AVU je ateliérová práce, večerní kreslení a další praktické předměty. Program výuky doplňují teoretické předměty, jež se podle oborů dělí na povinné a povinně volitelné. V případě, že předmět není ve studijním plánu konkrétního oboru řazen jako povinný, je možné si ho zvolit v 2.-4. ročníku jako jeden z povinně volitelných předmětů. Aktuální přehled povinných předmětů, kontaktů na přednášející, včetně místa a času konání přednášek je možné najít v IS/STAG.

Povinně volitelné předměty

Aktuální a úplný přehled povinně volitelných předmětů je k dispozici před začátkem akademického roku na webových stránkách školy a v IS/STAG. Nabídku rozšiřují teoretické semináře, přípravné kurzy v dílnách a v DigiLabu, dále kurzy grafických dílen. Po zapsání povinně volitelného předmětu se stává předmět povinným. Na povinné i vybrané povinně volitelné předměty se musí studenti a studentky přihlásit v IS/STAG, aby se jim zobrazil rozvrh a mohli navštěvovat dané předměty.

VÝUKA ANGLIČTINY A DALŠÍCH JAZYKŮ

Výuku anglického jazyka si AVU zajišťuje sSamostatně, stejně jako výuku českého jazyka pro cizince.

Šestiletý magisterský studijní program

Student*ky 6-letého magisterského programu mají povinnost do konce 3. ročníku prokázat znalost anglického jazyka na úrovni B1. Při zápisu do 1. ročníku studenti*ky absolvují rozřazovací test, na základě jeho výsledků jsou poté rozděleni*y do skupin podle své vstupní jazykové úrovně:

→ cca úroveň A1 (začátečník*ce) – musí absolvovat 3 roky studia AJ

(předměty AJZC1 AJ začátečníci 1, AJZC2 AJ začátečníci 2, AJM12 AJ mírně pokročilí 1, AJM22 AJ mírně pokročilí 2, AJS13 AJ středně pokročilí 1 a AJS23 AJ středně pokročilí 2).

→ cca úroveň A2 (mírně pokročilý*á) – musí absolvovat 2 roky studia AJ

(předměty AJM11 AJ mírně pokročilí 1, AJM21 AJ mírně pokročilí 2, AJS12 AJ středně pokročilí 1 a AJS22 AJ středně pokročilí 2).

→ cca úroveň B1 (středně pokročilý*á) – musí absolvovat 1 rok studia AJ

(předměty AJS11 AJ středně pokročilí 1 a AJS21 AJ středně pokročilí 2).

Pokud student*ka dosáhne v rozřazovacím testu výsledku 90% a více, je mu*jí docházka u předmětů AJ středně pokročilí 1-2 prominuta, a musí do konce 1. ročníku absolvovat pouze ústní část závěrečné zkoušky z předmětu AJS21 AJ středně pokročilí 2. Všechny informace o jednotlivých předmětech (požadavky na ukončení, studijní materiály, povinná docházka atd.) naleznete v informacích o jednotlivých předmětech ve studijním systému STAG.

Navazující magisterský studijní program

Studenti*ky navazujícího magisterského programu mají povinnost do konce 1. ročníku prokázat znalost anglického jazyka na úrovni B1 absolvováním předmětu AJPK Zkouška AJ – NMGR. Předmět je bez výuky, je vypisován v zimním a letním semestru. Zkouška je na úrovni B1 dle SERR.

Více informací naleznete ve studijním systému STAG. Studenti*ky, kteří*é mají při nástupu ke studiu nedostatečnou úroveň AJ, po konzultaci se Studijním odd. AVU mohou absolvovat předměty určené pro studenty 6-letého MGR programu (viz výše), vždy ale musí studium anglického jazyka ukončit závěrečnou zkouškou na úrovni B1.

Uznávání jazykových předmětů na základě zkoušky z AJ na jiné VŠ / mezinárodního jazykového certifikátu je možné na základě podání žádosti studijní prorektorce. Součástí žádosti musí být ověřená kopie certifikátu či jiného dokladu o vykonání zkoušky na příslušné úrovni dle SERR.

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Tělesná výchova je pro všechny studenty*ky AVU nepovinná. Studenti*ky AVU si mohou na základě svého zájmu vybrat z rozvrhu předmětů Katedry tělesné výchovy FF UK - ktv.ff.cuni.cz/vyuka/rozvrh/.

Rozvrh bude aktualizován během měsíce září 2023. Registraci do jednotlivých hodin proveďte emailem na vera.hrazdirova@ff.cuni.cz. Ideálně do 18. 9. 2023. (Většina hodin je zdarma, některé jsou příplatkové – např. lezení, zumba, bouldering).

Studenti*ky AVU se mohou účastnit i sportovních kurzů, které KTV FF UK pořádá. Více na ktv.ff.cuni.cz/sportovni-kurzy/. Přihlašovací údaje a bližší informace obdrží studenti*ky na studijním oddělení AVU.

Kontakt:

Mgr. Věra Hrazdírová

vera.hrazdirova@ff.cuni.cz



STUDIJNÍ POBYTY A STÁŽE

Studijní pobyty (tzv. stáže) lze na AVU realizovat v rámci domovské instituce interně, anebo na domácích či zahraničních školách a organizacích externě.

Pobyty a stáže mohou mít následující formy:

- Interní stáž v jiném ateliéru AVU
- Interní stáž v programu Art in Context (AiC)
- Externí stáž na jiné vysoké škole v ČR
- Externí stáž v zahraničí – studijní pobyty a pracovní stáže ERASMUS+; výměnné pobyty na základě bilaterálních dohod o spolupráci; mobilita „Freemover“
- Externí praktická pracovní stáž v zahraničí – pracovní stáže ERASMUS+ jsou určeny pouze pro absolventy*ky a musí se uskutečnit během roku následujícího po absoloriu.

Podmínkou pro absolvování stáže je zpravidla řádně ukončený 1. ročník studia a zápis do následujícího ročníku; kandidát*ka obvykle nesmí být hodnocen*a stupněm 4 (prospěl*a s napomenutím) a musí mít splněny veškeré studijní povinnosti. Další podmínky stáže jsou: řádně vyplněná a v termínu odevzdaná Univerzální žádost opatřená písemným doporučením a souhlasem vedoucí*ho pedagoga*žky domovského ateliéru a souhlasem vedoucí*ho pedagoga*žky přijímacího ateliéru (případně studijního oddělení jiné vysoké školy). Univerzální žádost je nutné podat prostřednictvím studijního oddělení prorektorce pro studijní záležitosti. Termíny podání žádostí jsou uvedeny v platném harmonogramu akademického roku.

V případě zájmu o stáž ve studijním programu Art in Context je k Univerzální žádosti nutné doložit portfolio své tvorby v digitální podobě ve formátu PDF. →

→ V případě přihlášky na studijní pobyt v zahraničí je nutné k žádosti doložit následující přílohy: portfolio studenta*ky (v elektronické formě), životopis a motivační dopis v českém i anglickém jazyce a popřípadě další materiály, které zahraniční škola vyžaduje.

V případě přihlášky na praktickou pracovní stáž v zahraničí je nutné k žádosti doložit následující přílohy: portfolio studenta*ky (v elektronické formě), zvací dopis instituce, právní nebo soukromé osoby, kam absolvent*ka na stáž nastoupí (včetně termínu, zařazení, kontaktu).

Bližší informace naleznete v dokumentu Stážování na AVU – podrobná pravidla na webových stránkách školy v sekci Studium.

HODNOCENÍ NA STÁŽÍCH V ZAHRA NIČÍ A JINÝCH VS V ČR

Pokud studující pokračuje v zimním semestru ve studiu prostřednictvím jedno-semestrální studijní stáže na jiné vysoké škole v ČR nebo v zahraničí, hodnocení hlavního předmětu Ateliérová výuka probíhá dle studijního a zkušebního řádu hostitelské univerzity, s níž má AVU podepsanou smlouvu o spolupráci/výměně studujících. V takovém případě studijní oddělení po ukončení stáže zapíše vykonanou zkoušku a její hodnocení na základě potvrzení vystaveného partnerskou školou (Trascript of Records). Podmínkou pro uznání absolvování Ateliérové výuky je v tomto případě krátká zpráva s popisem a fotodokumentací vytvořených prací, kterou studující předkládá vedoucí/vedoucímu ateliéru a studijnímu oddělení.

Pokud studující pokračuje v letním semestru ve studiu prostřednictvím jedno-semestrální studijní stáže na jiné vysoké škole v ČR nebo v zahraničí, hodnocení hlavního předmětu Ateliérová výuka v tomto semestru probíhá dle studijního a zkušebního řádu hostitelské univerzity, s níž má AVU podepsanou smlouvu o spolupráci/výměně studujících. Studující je ale povinen účastnit se prezenční nebo distanční formou ročníkové postupové zkoušky, která probíhá formou komisionálního hodnocení. Na ní prezentuje fyzicky nebo distančně (zpráva s popisem a fotodokumentací) výsledky své tvůrčí činnosti za celý akademický rok.

O uznání zkoušky z teoretických nebo praktických předmětů složených na studijní stáži na jiné vysoké škole rozhoduje před uskutečněním stáže zahraniční koordinátor KTDU (vedoucí katedry) a vyučující konkrétního praktického předmětu. Průběh a hodnocení zkoušek probíhá dle studijního a zkušebního řádu hostitelské univerzity, s níž má AVU podepsanou smlouvu o spolupráci/výměně studujících. Studijní oddělení po ukončení stáže zapíše vykonanou zkoušku a její hodnocení na základě potvrzení vystaveného partnerskou školou (Trascript of Records).

Upozornění: Studijní stáž mimo AVU a studium hlavního předmětu „Ateliérová výuka“ není náhradou za plnění studijních povinností předepsaných v plánu studia, zejména absolvování povinných a povinně volitelných teoretických předmětů.

PŘESTUPY

Studenti*ky AVU mohou přestupovat z jednoho domovského ateliéru do druhého bez ohledu na oborové zaměření v souladu se studijními předpisy AVU. →

→ Přestup je podmíněn semestrálním nebo ročníkovým hodnocením, absolvováním alespoň jednosemestrální stáže v daném ateliéru a souhlasem vedoucích pedagogů*žek příslušných ateliérů. Žádost o přestup se podává na formuláři Univerzální žádosti na studijní oddělení v termínu daném harmonogramem. Základní podmínkou je řádné splnění všech dosavadních studijních povinností. Souhlas prorektorky pro studijní záležitosti zajišťuje studijní oddělení. Přestup z jednoho domovského ateliéru do druhého znamená, že student*ka přebírá studijní plán nového domovského ateliéru a musí si doplnit povinné předměty z předchozích ročníků.

PŘERUŠENÍ STUDIA

Studium je možné přerušit na základě zdůvodněné žádosti podané na studijní oddělení z důvodů, které stanoví zákon; o přerušení studia rozhoduje prorektorka pro studijní záležitosti a rektorka. Studium lze přerušit s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem nebo rodičovstvím, v rámci celé doby studia pouze jednou, nejdéle na dobu jednoho roku. Ve výjimečných případech může rektorka na základě žádosti studenta*ky a se souhlasem vedoucího pedagoga*žky rozhodnout o přerušení delším než jeden rok. Doba přerušení studia po uznanou dobu rodičovství se do celkové doby přerušení studia nezapočítává. V případě přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem nebo rodičovstvím se může student*ka opětovně zapsat do studia dříve, než uplyne doba, na kterou mu*ji bylo studium přerušeno na základě podané žádosti.

Během přerušení studia student*ka odevzdává na studijní oddělení průkaz studenta. V průběhu přerušení nemá práva student*ka a znovu se jí*jimž stává zápisem do studia po ukončení přerušení.

UKONČENÍ STUDIA

Studium na AVU se řádně ukončuje výkoním státní závěrečné zkoušky. Dnem ukončení studia je den, kdy byla úspěšně vykonána obhajoba diplomové práce. Studium dále může být ukončeno:

- zanecháním studia formou písemného prohlášení studenta*ky o zanechání studia doručeného studijnímu oddělení;
- v případě, že se studenta*ka bez omluvy nedostaví v předepsaných termínech k zápisu do dalšího ročníku studia;
- v případě, že studenta*ka nemá splněny všechny předepsané povinnosti, tj. ročníkové postupové hodnocení v ateliérové výuce a všechny předepsané zkoušky a zápočty teoretických předmětů;
- nedostaví-li se studenta*ka bez řádné omluvy k ročníkové postupové zkoušce;
- na základě rozhodnutí disciplinární komise (důvodem může být i přijetí na základě podvodného jednání);
- a v dalších případech daných zákonem o vysokých školách.

POPLATKY

Studium na AVU je v rámci standardní doby studia bezplatné, ale ve specifických případech určených zákonem o vysokých školách vyžaduje škola poplatků za studium. Aktuální výši poplatků spojených se studiem pro akademický rok 2023/2024 uvádí Výnos rektorky č. 1/2023. AVU dále dle Výnosu rektora č. 9/2018 vybírá poplatky za mimořádné a nadstandardní administrativní úkoly. Předpisy naleznete na webových stránkách školy. →

→ Delší studium

Podle § 58 odst. 3 zákona o vysokých školách, studuje-li student*ka ve studijním programu déle, než je standardní doba studia zvýšená o jeden rok, která je na AVU 6+1 rok a 3+1 rok, stanoví veřejná vysoká škola poplatek za studium, který v současnosti činí 15000 Kč za každých dalších započatých šest měsíců studia. Do doby studia se počítají i předchozí studia, která byla ukončena jinak nebo proběhlo studium v jiném nežli umělecky zaměřeném oboru.

STIPENDIA

Poskytování stipendií upravuje Stipendijní řád AVU ze dne 7. 4. 2017, který najdete na webových stránkách školy v sekci Vnitřní předpisy.

Ubytovací stipendium

Na výplatu ubytovacího stipendia mají nárok studenti*ky s trvalým pobytem mimo Prahu, kteří splňují podmínky uvedené v článku 8 Stipendijního řádu a podají si v řádném termínu daného akademického roku žádost o přiznání ubytovacího stipendia. Stipendium se vyplácí bezhotovostním převodem na účet studenta*ky vedený bankou na území ČR, čtvrtletně a zpětně za období, na něž bylo přiznáno.

Stipendium za vynikající studijní výsledky / tzv. Ateliérová cena

Udělení tohoto stipendia dle článku 3 Stipendijního řádu AVU navrhuje vedoucí pedagog*žka či pedagogové*žky ateliéru – zpravidla ho získává jeden*a posluchač*ka z každého ateliéru s nejlepšími výsledky za tvůrčí činnost v daném akademickém roce. Uděluje se jednou ročně na konci akademického roku. Stipendium za vynikající studijní výsledky / tzv. Cena rektor*ky Stipendium dle článku 3 Stipendijního řádu AVU uděluje jednou ročně rektor*ka AVU studentovi*ce za vynikající studijní výsledky nebo mimořádný umělecký počín v daném akademickém roce.

Sociální stipendium

Sociální stipendium se přiznává podle § 91 odst. 3 zákona o vysokých školách. Na výplatu sociálního stipendia mají nárok studenti*ky, kteří na studijním oddělení podají na předepsaném formuláři žádost a doloží písemné potvrzení vydané orgánem státní sociální podpory, který přídavek přiznal.

Více informací k sociálnímu stipendiu naleznete na webové adrese:

www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/socialni-stipendium-1



Doktorské stipendium

Stipendium pobírají studenti*ky doktorského studijního programu v prezenční formě po dobu čtyř let studia. Pokud student*ka v této době studium ukončí a ve studiu již nepokračuje, nárok na stipendium ztrácí.

Cena Hlávkovy nadace

Toto ocenění spojené s finanční odměnou uděluje rektor*ka každoročně jedné studentovi*ce AVU na základě návrhu kurátorů*ek diplomantské výstavy. Cenou Hlávkovy nadace jsou oceňováni nejlepší studenti*ky vybraných českých škol, mezi něž patří i Akademie výtvarných umění v Praze. Informace o dalších formách stipendií najdete ve Stipendijním řádu AVU.

HODNOCENÍ A KONTROLA STUDIA

Toto ocenění spojené s finanční odměnou uděluje rektor*ka každoročně jedné studentovi*ce AVU na základě návrhu kurátorů*ek diplomantské výstavy. Cenou Hlávkovy nadace jsou oceňováni nejlepší studenti*ky vybraných českých škol, mezi něž patří i Akademie výtvarných umění v Praze. Informace o dalších formách stipendií najdete ve Stipendijním řádu AVU.

Při hodnocení zkoušek se užívá tato klasifikační stupnice:

Výborně	(1)
Velmi dobře	(2)
Dobře	(3)
Prospěl*a s napomenutím	(4)
Neprospěl*a	(5)

Hodnocení ateliérové výuky

Hodnocení hlavního předmětu probíhá – s výjimkou studentů*ek závěrečného ročníku – na konci každého semestru. Vedoucí pedagog*žka vždy předkládá písemné hodnocení studentů*ek na studijním oddělení. Nedílnou součástí hodnocení na konci obou semestrů jsou ročníkové postupové zkoušky, při nichž student*ka představuje a předkládá stanovené komisi výsledky své tvůrčí činnosti v hodnoceném semestru či roce. V zimním semestru tvoří hodnotící komisi vedoucí pedagogové*žky, asistenti*ky všech ateliérů na AVU. V letním semestru hodnotící komisi jmenuje rektor*ka podle návrhu prorektorky pro studijní záležitosti. Komise složené ze zástupců a zástupkyň různých oborů jsou součástí prostupného systému AVU: mezioborová diskuse nad klauzurními pracemi je důležitou součástí pedagogického procesu. Při postupové zkoušce komise formuluje své stanovisko a reaguje na hodnocení vedoucí*ho pedagoga*žky v jehož*jejíž kompetenci je finální klasifikace. Součástí postupové zkoušky v letním semestru je rovněž vypracování písemné obhajoby.

Hodnocení teoretických předmětů

Složení zkoušek a zápočtů z teoretických předmětů daných studijním plánem příslušného oboru je podmínkou postupu do dalšího ročníku.

Přesun předmětu

Ve výjimečných případech je možné přesunout předmět do dalšího postupného ročníku, s výjimkou předmětu Ateliérová výuka. Konkrétní předmět je možné převést pouze jednou. Studenti*ky si mohou přesunout maximálně tři předměty. Splnění všech předepsaných zkoušek a zápočtů je podmínkou k připsání k obhajobě diplomové práce.

Uznání předmětu

K uznání předmětu z jiné vysoké školy je nutné předložit výpis studijních výsledků, anotaci předmětu a zažádat na studijním oddělení o uznání předmětu. Po konzultaci s KTDU a schválení prorektorkou pro studijní záležitosti je možné předmět uznat zápisem do studijního informačního systému. Zápis provádí daný*á pedagoga*žka uznávaného předmětu nebo vedoucí KTDU.



INFORMACE PRO DIPLOMANTY A DIPLOMANTKY

Součástí diplomové práce na AVU je teoretická a praktická část. Praktická část je konzultována s vedoucí*m pedagogem*žkou a oponentem*kou, teoretická část s vybranou*ým pedagogem*žkou KTDU v rámci tzv. diplomního semináře, jež zpravidla probíhá formou individuálních konzultací.

Diplomová práce musí být podle ustanovení § 47 b zákona o vysokých školách (č. 111/1998 Sb.), zveřejněna. Praktická část je prezentována v ateliéru a na výstavě diplomantů*ek AVU, teoretická část je pět dní před konáním obhajoby diplomové práce k nahlédnutí na studijním oddělení a ve studijním informačním systému IS/STAG, později je uložena v knihovně a archivu AVU.

Státní závěrečné zkoušky na AVU mají předem daný harmonogram. Na zkoušku je rámcově vyčleněno 45 minut. Po představení diplomanta*ky následuje předvedení diplomové práce a její obhajoba, hodnocení vedoucí*m pedagogem*žkou, oponent*ský posudek a rozprava, v níž se student*ka vyjadřuje k posudkům, připomínkám a dotazům členů a členek zkušební komise. Následuje hodnocení v nepřítomnosti student*ky. Návrhy klasifikace předkládají vedoucí pedagog*žky a oponent*ka. Výslednou klasifikaci státní závěrečné zkoušky stanoví zkušební komise neveřejným hlasováním.

Státní závěrečné zkoušky probíhají v budovách školy. Případné požadavky na specifické instalační podmínky je potřeba předem nahlásit prostřednictvím žádosti o instalaci uměleckého díla mimo domovský ateliér na technickém oddělení. Posouzení žádosti je plně v kompetenci technického oddělení (více informací naleznete v kapitole Provoz budovy). Podmínkou přípuštění k obhajobě diplomové práce je splnění všech studijních povinností a řádné odevzdání předepsaných dokumentů na studijní oddělení (viz podrobné informace pro diplomanty*ky na webových stránkách školy).

PRŮKAZ STUDENTA/STUDENTKY

Průkazem studenta*ky AVU je personifikovaná plastiková a bezkontaktní čipová karta s potiskem AVU, kterou obdrží každý student*ka zapsaný do studia na AVU. Průkaz studenta*ky patří mezi doklady o studiu na vysoké škole a slouží ke vstupům do budov AVU. Student*ka se tímto průkazem prokazuje na studijním oddělení a dalších pracovištích AVU. Průkaz student*ky je nepřenosný a student*ka je povinen*a jej chránit před poškozením, uchovávat na bezpečném místě a bránit jeho zneužití. Zároveň zodpovídá za škody vzniklé jeho ztrátou, mechanickým poškozením nebo zneužitím.

Průkazy studentů*tek jsou vydávány všem studentům*čkám prvního ročníku AVU zdarma a jsou předávány obvykle při imatrikulaci. Ostatním studentům*čkám je vydán studentský průkaz pouze v případě změny osobních údajů, ztráty nebo poškození průkazu na základě žádosti podané na technickém oddělení.

Výchozí platnost průkazu studenta*ky je vždy jeden akademický rok. Prvotní platnost je vytištěna přímo na průkazu, prodloužená platnost je uvedena na →

→ prodlužovací známce. Vydávání a používání průkazů studentů*ek AVU podrobně upravuje Výnos rektora č. 5/2016, který naleznete na webových stránkách školy.

INTERNET A ŠKOLNÍ E-MAIL

Studenti*ky se mohou na vlastní elektronická zařízení připojit pomocí WIFI (sít Eduroam). Na internet se lze rovněž připojit na počítači v DigiLabu, Knihovně AVU, Knihovně MG, Klubu AVU, infokiosku v 1. patře HB (hlavní budova AVU), případně na stanicích v jednotlivých ateliérech (pokud jsou k dispozici). Každému studentovi*ce AVU je na začátku studia přidělena školní e-mailová adresa ve tvaru jmeno.prijmeni@avu.cz, na kterou jsou zaslány důležité informace a aktuality.

Studenti*ky AVU jsou povinni tyto e-mailové adresy používat pro vzájemnou komunikaci se všemi orgány AVU. Materiály týkající se studia, výstavních a grantových příležitostí jsou zaslány výhradně na tyto adresy, proto je nutné příchozí školní poštu pravidelně kontrolovat. .

Přístup ke svému účtu získají studenti*ky při zápisu, nejpозději při imatrikulaci. Pokud se přihlášení nedaří nebo jste zapoměli* a své heslo, kontaktujte správu IT (přízemí, HB).

Primárně využívejte helpdesk: helpdesk.avu.cz nebo e-mail: support@avu.cz

Kontakt:

Tomáš Kuchař (vedoucí oddělení)
tomas.kuchar@avu.cz, tel.: +420 607 752 732



PRŮVODCE UŽIVATELE IT

Systém řízení bezpečnosti informací je upraven v dokumentu „Výnos rektora/kvestora č. 4/2021 K ZAJIŠTĚNÍ KYBERNETICKÉ BEZPEČNOSTI NA AVU, z 11. 6. 2021“ a jeho přílohách. Povinností uživatele*ky je se s tímto dokumentem seznámit a dodržovat nastavená pravidla. Běžný uživatel*ka musí dodržovat následující bezpečnostní pravidla. Nedodržování podmínek stanovených v tomto vnitřním předpisu může vést v disciplinární řízení.

Hlavní bezpečnostní pravidla

- Nesdělovat svoje přístupová jména a hesla třetí osobě.
- Nepřipojovat přenositelná disková zařízení bez předchozí antivirové kontroly (zajišťuje standardně nainstalovaný antivirus dle doménové politiky).
- Neinstalovat na školní pracovní stanice nelegální software a software nesouvisející s výkonem práce. V případě, že má uživatel z technických důvodů administrátorská práva ke konkrétní pracovní stanici (PC, notebook), nese plnou zodpovědnost za instalaci SW na tuto stanici.
- Přemísťovat výpočetní techniku bez souhlasu přímého nadřízeného, provádět jakékoliv technické zásahy do hardware včetně snímání krytů a porušení plomb, kabeláže atd.
- Pro řešení jakýchkoliv požadavků či problémů je využíván systém Helpdesk spravovaný IT. Helpdesk je dostupný z [www stránek školy](http://www.stranek.skoly). <https://helpdesk.avu.cz/>

Správa výměnných médií

→ Výměnná datová média (USB, DVD atd.) jsou přidělována v nezbytné míře pro plnění pracovních úkolů. Uživatelé v případě použití takovýchto médií plně odpovídají za uložená data. Zejména při přenosu těchto médií mimo prostory školy zajistí maximální opatření k zabránění ztráty nebo krádeže.

→ Pokud je jakýkoliv typ paměťového média nebo zařízení, které takové médium obsahuje (telefon, notebook, CD, DVD, HD, USB Disk atp.), nefunkční nebo nepotřebný předá ho zaměstnanec IT oddělení pro bezpečné vymazání všech dat.

Přístupová oprávnění

→ Tvorbu a úpravu přístupových oprávnění musí schválit nadřízený vedoucí pracovník (může schvalovat maximálně do úrovně svých vlastních přístupových práv). Úpravu zajišťuje IT oddělení na základě požadavku v systému Helpdesk.

Sociální síť (platí pouze pro školní účty).

→ Účet typu „správce“ se propojuje s jiným účtem a používá se pouze když je opravdu třeba.

→ Pro běžnou práci je založen uživatelský účet a ten je možné mít propojený se soukromým účtem za podmínek:

→ Pro oba účty je zapnutá dvou faktorová autentizace

→ Na obou účtech jsou rozdílná hesla

→ Pokud se cokoliv stane s počítačem, ze kterého se uživatel připojuje emailem, který používá, tak by mělo být změněno heslo.

Zásada „prázdného stolu“

→ Při odchodu od počítače je třeba zamykat obrazovku, zabezpečit používaná vyměnitelná paměťová média a v přiměřené míře papírové dokumenty.

→ V žádném případě nenechávat na monitoru či jinde na pracovním místě viditelně umístěny přístupové údaje do systémů apod.

Bezpečnostní události

→ Bezpečnostní událost je identifikovaný stav systému, služby nebo sítě, ukazující na možné porušení bezpečnostní politiky nebo selhání bezpečnostních opatření. Může se také jednat o jinou předtím nenastalou situaci, která může být důležitá z pohledu bezpečnosti informací.

Příklady bezpečnostních událostí

→ Podezření na únik nebo zneužití dat, a to včetně osobních údajů

→ Zneužití hesel

→ Ztráta dat

→ Ztráta/krádež počítače

→ Ztráta/krádež přenosového datového média

→ Je povinností studentů*ek, pracovníků*íc hlásit zaznamenané bezpečnostní události. Hlášení se provádí přes službu Helpdesk.



Využívání cloudových úložišť (ownCloud)

→ Každý uživatel*ka má k dispozici 100 GB dat pro uložení vlastních souborů u společnosti CESNET.

<https://www.cesnet.cz/sluzby/owncloud/> →

→ Využívání cloudových uložišť (OneDrive)

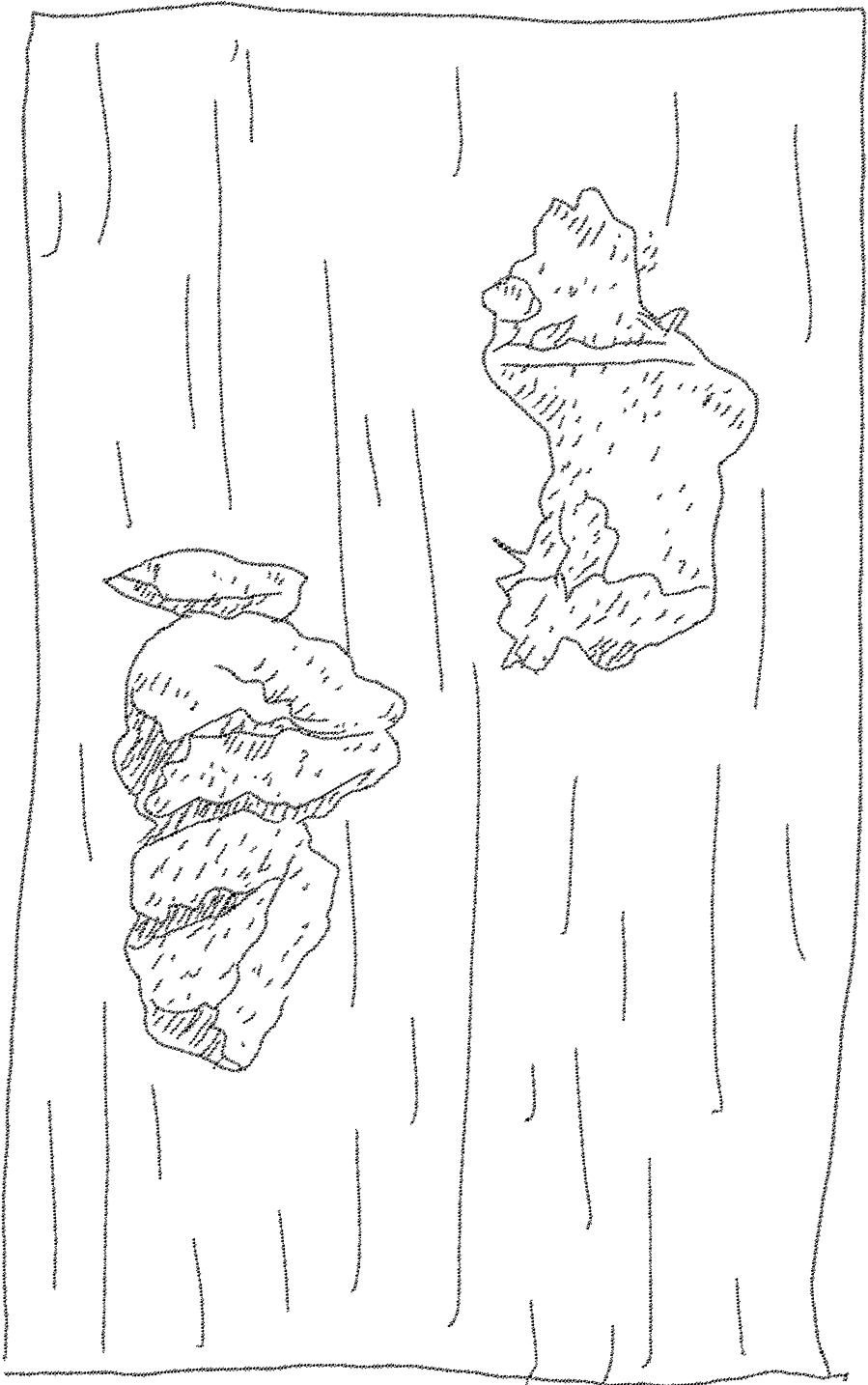
→ Každý uživatel*ka má k dispozici 1 TB dat pro uložení vlastních souborů u společnosti Microsoft.

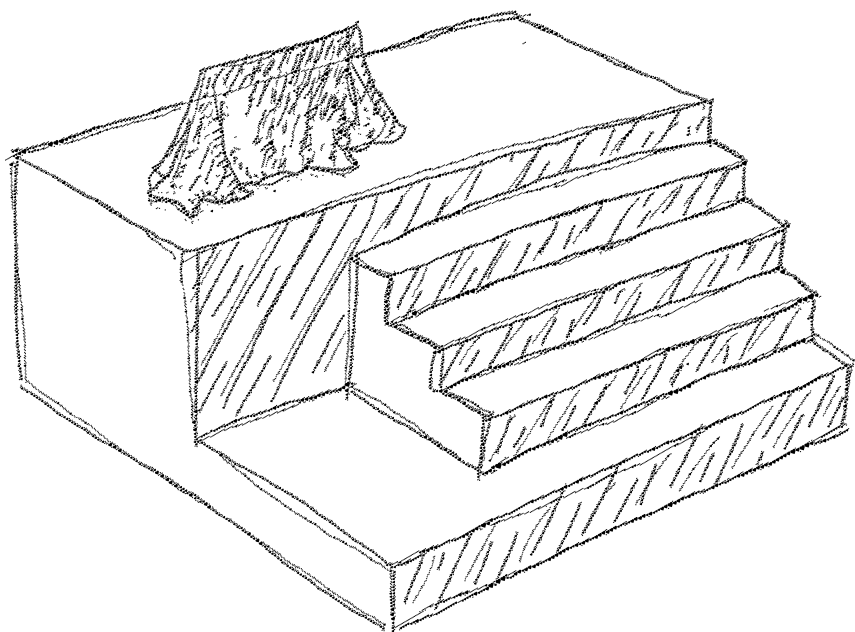
<https://support.microsoft.com/cs-cz/office/nahrání-a-uložení-souborů-a-složek-na-onedrive-a5710114-6aeb-4bf5-a336-dffa7cc0b77a>

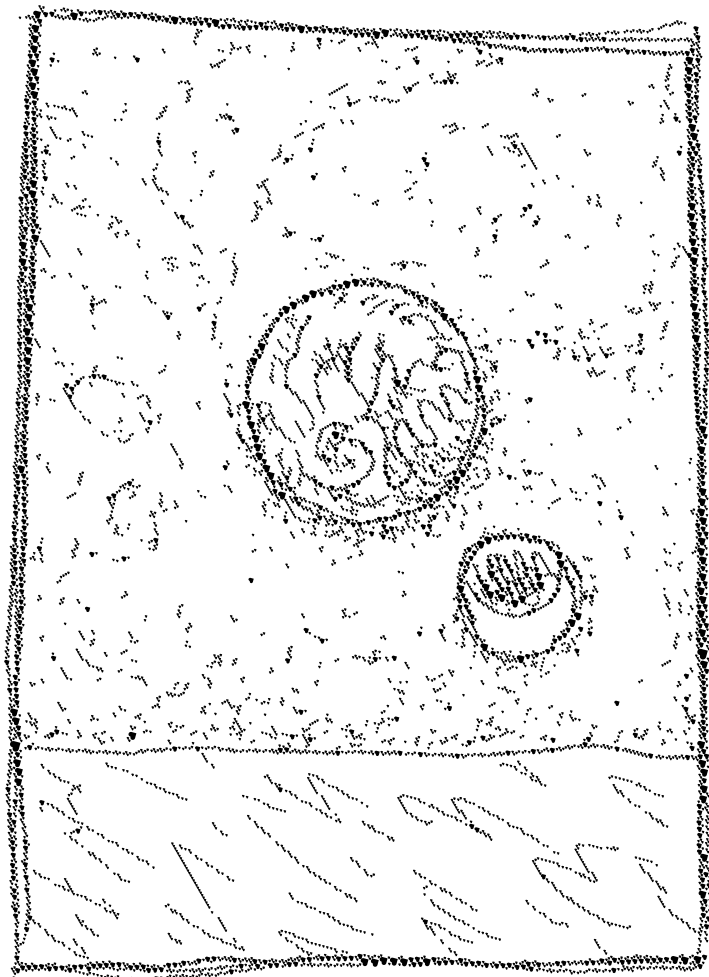


Ukládání dat na systémový disk (C:)

→ Každý uživatel*ka by neměl ukládat své data na disk (C:) z důvodu jejich možné ztráty. Disk (C:) není zálohován ze strany IT. Po smazání dat se již nedají data obnovit!







Studium na AVU 2023/2024

Texty: MgA. Jana Bernartová, Ph.D., MgA. Linda Páleníková

Grafická úprava, mapky budov, ilustrace: MgA. Adam Tureček

AVU v Praze je oprávněná dělat změny v uvedených informacích v návaznosti na aktualizaci vnitřních řádů, předpisů, výnosů a metodických pokynů.



INSTAGRAM



FACEBOOK



WEB

