**Výroční zpráva Archivu Akademie výtvarných umění za rok 2020**

**Sídlo archivu**: U Akademie 4, 170 22 Praha 7, tel. 420 220 408 202, e-mail: andrea.janderova@avu.cz

**Zřizovatel archivu**: Akademie výtvarných umění v Praze

**Akreditace pro výkon působnosti veřejného specializovaného archivu:** na základě ustanovení § 44 písm. F a v souladu s ustanovením § 58 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, byla udělena rozhodnutím OASSS č.j. AS-571/1-2006 ke dni 5.1.2007

Specializovaný Archiv AVU spravuje historický písemný archiv sestávající z unikátních pramenů k dějinám českého výtvarného umění 19. a 20. století, který je průběžně doplňován o novější dokumentaci, dále početnou kolekci kreseb a grafiky pedagogů, pedagožek, absolventů a absolventek školy od konce 18. století až do současnosti, sbírku fotografií a novinových výstřižků. Celý soubor se svým obsahem řadí k nejvýznamnějším kulturněhistorickým písemným a obrazovým fondům v České republice. Archiv rovněž uchovává studijní dokumentaci posluchačů a posluchaček AVU, v případě potřeby vydává osvědčení o studiu a dále jako odborné specializované pracoviště archivní dokumenty zpracovává a zpřístupňuje badatelské veřejnosti.

**I. Personální podmínky archivu**

Vedoucí archivu: do 31.1.2020 PhDr. Luděk Jirásko, CSc., od 1.2.2020 Mgr. Andrea Janderová

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 1,5/1,5 do 30.9.2020, od 1.10.2020 1/1

Funkční zařazení: předarchivní péče, odborná správa archivních fondů, vedení evidence NAD, badatelská agenda

**II. Celkové množství uložených archiválií k 31.12.2020**

Počet fondů: 6

Celková metráž: 167,04 bm

**III. Výběr, zpracování a využívání archiválií**

Výběr archiválií:

Přejímání archiválií probíhá zejména v režimu skartačního řízení na základě ustanovení § 7 až § 10 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. V roce 2020 došlo k přejímce archiválií v režimu mimo skartační řízení a to na základě podle § 11, odst. 1b) zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Příjem dokumentů zahrnoval především dokumenty vzniklé z činnosti rektorátu z let 1989 – 2019, které nebyly doposud archivem převzaty. Částečně se také jednalo o dokumenty vzniklé z činnosti kvestorátu ze stejného časového období. Převzato bylo 7, 64 bm archiválií. Celkově bylo posouzeno 15,13 bm dokumentů. Vyřazeno bylo 7,49 bm, tj. 49,50 %.

Zpracování archiválií:

Dílčí zpracování probíhalo u převzatých dokumentů rektorátu, případně kvestorátu. Archiválie byly průběžně roztříděny, označeny a zpracovávány do pomocného přehledu, čímž byly připraveny pro závěrečné zpracování a inventarizaci.

Využívání archiválií:

Počet badatelů: 24, počet návštěv 56

Počet badatelských dotazů vyřizovaných emailem či telefonicky: 47 (ČR), 8 (cizina)

Počet dotazů, rešerší pro potřeby AVU: 32

Potvrzení o studiu, kopie diplomů: 19

Výpůjčka: inv. č. 308 kresba K. Nord – Laokoon (výstava Dějiny umění ve smyčkách doby v rámci FF UK v prostorách Karolina)

Badatelna archivu byla v důsledku opatření proti šíření pandemie COVID 19 uzavřena pro veřejnost od března do dubna roku 2020. Poté byla až do konce roku návštěva badatelny archivu možná pouze po předchozím objednání.

Digitalizace archiválií:

Ve spolupráci s Mgr. Radkem Dětinským, fotografem AVU, začala v roce 2020 digitalizace Sbírky grafiky a Sbírky kreseb. Jde o významný projekt digitalizace a badatelského zpřístupnění dvou umělecky a historicky významných sbírek Archivu Akademie výtvarných umění v Praze. Jedná se o Sbírku grafiky, která zahrnuje přes 4 300 grafických listů z let 1635 až 2012 a jejíž stěžejní část tvoří školní práce posluchačů a absolventů od počátku 20. století. Druhá sbírka, Sbírka kreseb, obsahuje 2100 originálních prací od konce 18. století až do druhé poloviny 20. století a její založení spadá do samých počátků Akademie. Výstupem tohoto projektu budou kopie originálů ve formátu TIFF RAW bez komprese 600 DPI (skeny) a ve formátu DNG 49 MPixelů (fotografie), v Extensis Portfoliu budou uloženy skeny a fotografie v nahlížecí kvalitě ve formátu JPEG 300 DPI, které budou přístupné pro badatele ve studovně Archivu AVU.

Účast na konferencích

Konference Elza 2020 – online dne 24.11.2020 (LightComp v.o.s.)

Vzhledem k naplnění ukládacích možností a podmínkám stávajícího archivu došlo k vyhledání nových prostorů v objektu Moderní galerie, které jsou v současné době upravovány a připravovány pro ukládání archiválií. Stěhování archivu a jeho následná reakreditace proběhnou v roce 2021. V posledních měsících roku 2020 začala finální příprava fondů na stěhování.

IV. **Stav archiválií**

Stav archiválií je dobrý, ke dni 31.12.2020 bylo poškozeno 9 kreseb. Poškození je charakterizováno kategoriemi: trhliny, přelomení. Toto pravděpodobně není konečný počet, neboť v průběhu digitalizace obou sbírek probíhá opětovná kontrola stavu jednotlivých kreseb i grafických listů.

V. **Konzervace a restaurování archiválií**

Restaurování nebylo zajišťováno.

V Praze dne 22. 2. 2021