**Výroční zpráva Archivu Akademie výtvarných umění za rok 2021**

**Sídlo archivu**: U starého výstaviště 188, Praha 7 170 00, tel. 420 778 883 872, e-mail: andrea.janderova@avu.cz

**Zřizovatel archivu**: Akademie výtvarných umění v Praze

**Akreditace pro výkon působnosti veřejného specializovaného archivu:** na základě ustanovení § 44 písm. F a v souladu s ustanovením § 58 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, byla udělena rozhodnutím OASSS č.j. AS-571/1-2006 ke dni 5.1.2007

Specializovaný Archiv AVU spravuje historický písemný archiv sestávající z unikátních pramenů k dějinám českého výtvarného umění 19. a 20. století, který je průběžně doplňován o novější dokumentaci, dále početnou kolekci kreseb a grafiky pedagogů, pedagožek, absolventů a absolventek školy od konce 18. století až do současnosti, sbírku fotografií a novinových výstřižků. Celý soubor se svým obsahem řadí k nejvýznamnějším kulturněhistorickým písemným a obrazovým fondům v České republice. Archiv rovněž uchovává studijní dokumentaci posluchačů a posluchaček AVU, v případě potřeby vydává osvědčení o studiu a dále jako odborné specializované pracoviště archivní dokumenty zpracovává a zpřístupňuje badatelské veřejnosti.

**I. Personální podmínky archivu**

Vedoucí archivu: Mgr. Andrea Janderová

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků:

do 28.2.2021 1/1

od 1.3.2021 do 30.6.2021 1,5/1,5

od 1.7.2021 1/1 a 0,5 úvazku (Grant Ministerstva kultury Digitalizace Sbírky grafiky a Sbírky kreseb Archivu Akademie výtvarných umění v Praze)

Funkční zařazení: předarchivní péče, odborná správa archivních fondů, vedení evidence NAD, badatelská agenda

**II. Celkové množství uložených archiválií k 31.12.2021**

Počet fondů: 6

Celková metráž: 175,94 bm

**III. Výběr, zpracování a využívání archiválií**

Výběr archiválií:

Přejímání archiválií probíhá zejména v režimu skartačního řízení na základě ustanovení § 7 až § 10 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. V roce 2021 došlo k přejímce archiválií v režimu mimo skartační řízení a to na základě podle § 11, odst. 1b) zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tento rok příjem dokumentů zahrnoval dokumenty vzniklé z činnosti rektorátu z let 1989 – 2019 a dokumenty vzniklé z činnosti z personálního oddělení z let 1992 – 2016. Převzato bylo celkem 8,90 bm archiválií. Nebyly posouzeny žádné dokumenty, vnitřní skartace neproběhla.

Zpracování archiválií:

Proběhlo pouze základní zpracování u převzatých dokumentů. Archiválie byly průběžně roztříděny, uloženy do kartonů a označeny. Od druhé poloviny roku 2021 zpracováváme a připravujeme soupis osobních složek absolventů AVU. Současně v tomto roce začala inventura Sbírky staré grafiky, na kterou bude navazovat inventura Sbírky nové grafiky a poté inventura Sbírky kreseb. Vše v rámci projektu digitalizace sbírek (více viz níže).

Využívání archiválií:

Počet badatelů: 13

Počet návštěv: 45

Počet badatelských dotazů vyřizovaných emailem či telefonicky: 71 (ČR), 6 (cizina)

Počet dotazů, rešerší pro potřeby AVU: 33

Potvrzení o studiu, kopie diplomů: 16

Z důvodu naplnění ukládacích možností a vzhledem k neodpovídajícím prostorovým a teplotním podmínkám původních depotních místností došlo v roce 2020 k vyhledání nových prostorů v objektu Moderní galerie, kde je potřebná vlhkost a teplota zajišťující dlouhodobé uložení sbírek v kvalitních podmínkách. V první polovině roku probíhala příprava archiválií na přestěhování, jejich balení a ukládání do přepravních boxů. Ke stěhování došlo ke konci první poloviny roku 2021. Na podzim byly prostory nové depotní místnosti vybaveny regály a po zbytek roku probíhalo ukládání kartonů, balíků a dalších archivních dokumentů na místo jejich trvalého uložení.

V tomto roce nebyla badatelna archivu v důsledku některých opatření proti šíření pandemie COVID 19 uzavřena pro veřejnost. Archiv AVU byl ale uzavřen tři týdny v době jeho stěhování do nových prostor v Moderní galerii. Poté byla až do konce roku návštěva badatelny archivu možná pouze po předchozím objednání. Emailové a telefonické badatelské dotazy byly vyřizovány stále po celou dobu bez ohledu na okolnosti.

Digitalizace archiválií:

Ve spolupráci s Mgr. Radkem Dětinským, fotografem AVU, začala v roce 2020 digitalizace Sbírky grafiky a Sbírky kreseb. Jde o významný projekt digitalizace a badatelského zpřístupnění dvou umělecky a historicky významných sbírek Archivu Akademie výtvarných umění v Praze. Jedná se o Sbírku grafiky, která zahrnuje přes 4 300 grafických listů z let 1635 až 2012 a jejíž stěžejní část tvoří školní práce posluchačů a absolventů od počátku 20. století. Druhá sbírka, Sbírka kreseb, obsahuje 2100 originálních prací od konce 18. století až do druhé poloviny 20. století a její založení spadá do samých počátků Akademie. Výstupem tohoto projektu jsou kopie originálů ve formátu TIFF RAW bez komprese 600 DPI (skeny) a ve formátu DNG 49 MPixelů (fotografie), v Extensis Portfoliu jsou ukládány skeny a fotografie v nahlížecí kvalitě ve formátu JPEG 300 DPI, které budou přístupné pro badatele ve studovně Archivu AVU.

Minulý rok bylo již digitalizováno 1070 starých grafických listů a 2100 grafických listů ze Sbírky nové grafiky. Celkem tedy bylo na konci roku v online portfoliu v badatelně archivu uloženo 3170 skenů či fotografií. Během realizace jsme zjistili, že původní katalog sbírky staré grafiky má chyby a neodpovídá pravidlům pro zpracování archiválií. Proto v průběhu prací probíhala reinventarizace fondu a jeho nové zpracování, včetně uvedení správných rozměrů, technik, autorů a rytců, v některých případech nově i inventorů, a poškození atd. V následujících letech budeme pokračovat v digitalizaci a inventarizaci Sbírky nové grafiky a poté Sbírky kreseb.

Účast na školení a konferencích:

Školení elektronického skartačního řízení 16.9.2021 (SOA Praha online, školitel Mgr. Marie Procházková)

Kurz pro lokální správce systému PEvA II 24.11.2021 (Vzdělávací středisko Benešov, školitel Mgr. Josef Hora MVČR)

**IV**. **Stav archiválií**

Ke dni 31.12.2020 bylo poškozeno 9 kreseb. Poškození bylo charakterizováno kategoriemi: trhliny, přelomení. Toto bohužel nebyl konečný počet, neboť v průběhu digitalizace sbírek probíhá opětovná kontrola fyzického stavu jednotlivých kreseb i grafických listů. Zatím bylo Ve Sbírce staré grafiky zjištěno mírné poškození asi u 80 % listů jedná se převážně o skvrny, mírně porušenou vrstvu papíru. Silně poškozených je v této sbírce 24 grafických listů (natržení, zlomená či jinak poškozená vrstva papíru, špinavý papír apod.). Po ukončení inventury v obou sbírkách bude nově zjištěný počet poškození opraven v programu PEvA II.

**V**. **Konzervace a restaurování archiválií**

Restaurování nebylo zajišťováno.

V Praze dne 25. 3. 2022