

Zápis ze zasedání Umělecké rady AVU

čtvrtek 14. 12. 2023, 10:00, v kombinované formě prezenčně v pracovně rektorky, s možností online připojení prostřednictvím videokonference Zoom

Přítomni:

Předsedkyně: Ing. arch. Mária Topolčanská, PhD.
Členky a členové: prof. Vladimír Kokolia, doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., prof. MgA. Milena Dopitová, doc. ak. soch. Vojtěch Míča, MgA. Jan Šerých, Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D., doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D., Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.

Omluveni:

prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c., prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, MgA. Marek Meduna, Ph.D., doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D.

Hosté:

Mgr. Jana Kitzlerová Ph.D., Mgr. Martin Škabraha, Ph.D.

**Z 13 členek a členů Umělecké rady AVU je přítomno 9.
Umělecká rada je usnášeníschopná. Viz prezenční listina.**

Program zasedání:

1. Přivítání, úvodní slovo rektorky
2. Informace o proběhlém hlasování formou per rollam
3. Žádosti o zahájení habilitačního řízení:
 - MgA. Lucie Svobodová
 - MgA. Jan Kracík
 - MgA. Kateřina Olivová, Ph.D.
4. Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorkou:
 - doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD.
5. Hodnocení magisterského studijního programu Volné umění (hosté – hodnotící komise ve složení Martin Škabraha, Jana Kitzlerová, Roman Štětina)
6. Informace rektorky
7. Různé (podněty členek a členů Umělecké rady)

Průběh jednání:

Ad. 2

P. rektorka informovala o proběhlém hlasování UR formou per rollam. UR se vyjadřovala k následujícím tématům:

- 1) Projednání a schválení žádosti o akreditaci magisterského studijního programu Restaurování uměleckých děl.
Umělecká rada AVU projednala a schválila předloženou Žádost o akreditaci magisterského studijního programu Restaurování uměleckých děl. Hlasování proběhlo formou per rollam ke dni 30. 11. 2023. Hlasování se účastnilo 10 členek a členů UR AVU z celkových 13 – viz Záznam hlasování.

Závěr: Akreditační spis byl schválen nadpolovičním počtem všech hlasů UR AVU.

2) Seznam oponentů a oponentek diplomových prací na AVU.

Umělecká rada AVU projednala a schválila předložený seznam Oponentů a oponentek diplomových prací na AVU. Hlasování proběhlo formou per rollam ke dni 30. 11. 2023. Hlasování se účastnilo 9 členek a členů UR AVU z celkových 13 – viz Záznam hlasování.

Závěr: Seznam oponentů a oponentek byl schválen nadpolovičním počtem všech hlasů UR AVU.

Ad. 3

Habilitační a jmenovací řízení

3.1 Projednání žádosti o zahájení habilitačního řízení - MgA. Lucie Svobodová

P. rektorka předložila žádost o zahájení habilitačního řízení MgA. Lucie Svobodové. Žádost je po formální stránce kompletní a obsahuje všechny náležitosti. Proběhla diskuse nad relevantností oboru uchazečky

Závěr: P. rektorka ověří relevantnost oboru, ve kterém je žádost předložena, a jeho soulad vůči akreditovaným oborům habilitačního řízení AVU. Žádost bude projednána na příštím zasedání Umělecké rady.

3.2 Projednání žádosti o zahájení habilitačního řízení - MgA. Jan Kracík

P. rektorka předložila žádost o zahájení habilitačního řízení MgA. Jana Kracíka. O náhled na splnění požadavků žádosti, především naplnění obsahové části přílohy profesních kritérií, byl požádán Vojtěch Míča.

V. Míča v celkovém náhledu vnímá žádost v pořádku; pozitivně zhodnotil odbornou úroveň žádosti. Doporučil by více konkretizovat zvolené téma přednášky.

V diskusi byla vznesena výhrada na nekompletnost žádosti, konkr. absence vyplněné přílohy č. 3 „Přehled profesních aktivit“.

Závěr: UR AVU žádá uchazeče k doplnění žádosti, konkr. Přílohy č. 3, “Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl.” Následně bude žádost opětovně projednána.

3.3 Projednání žádosti o zahájení habilitačního řízení MgA. Kateřina Olivová, Ph.D.

P. rektorka otevřela téma žádosti o zahájení habilitačního řízení MgA. Kateřiny Olivové, Ph.D. Uchazečka v dopise datovaném 4. 12. 2023 zaslala k rukám p. rektorky své vyjádření k vyrozumění UR AVU ze dne 21. 6. 2023. Uchazečka není vyjádření UR AVU dostatečně srozumitelné, především v otázce procesní, jaké konkrétní kroky z něj pro uchazečku dále vyplývají.

V rámci diskuse zaznělo doporučení pro uchazečku zaměřit se na zpřesnění a ukotvení užívané terminologie.

Závěr: UR AVU doporučuje uchazeče konzultaci s určenou supervizorkou, která s uchazečkou zkonzultuje doporučení UR AVU i následující kroky. Role supervizorky se ujme p. prorektorka pro umění a výzkum Anetta Mona Chişa. Žádost, aktualizovaná o reflexi daných doporučení, bude následně opětovně projednána UR AVU.

V diskusi opět zaznělo téma k formátu habilitační a profesorské přednášky, nejasnosti rozdílů a požadavků. Rektorka navrhuje zorganizovat setkání pro zájemce z řad pedagogů a pedagožek o vyjasnění si těchto pojmů.

Ad. 4 Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorkou, doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD.

Náhled zpracoval Vladimír Kokolia: nemá důvod nedoporučit k zahájení řízení; doporučující stanovisko Lenky Klodové.

Závěr: Umělecká rada zahájila řízení ke jmenování profesorkou a na návrh rektorky jmenovala komisi ve složení:

1. předseda/ předsedkyně: prof. Ilona Németh
2. prof. Tomáš Vaněk / AVU
3. prof. Zdena Kolečková / náhradnice: doc. Mgr. Michaela Thelenová /UJEP
4. prof. MgA. Milena Dopitová / AVU
5. prof. Karel Císař, Ph.D. / Umprum / náhradnice: doc. Mgr. Lada Hubatová- Vacková, Ph.D. / Umprum

V diskusi T. Pospiszyl připomenul nutnost aktualizovat informace o řízení na webu AVU a požádal o zaslání přehledu řízení jako přílohy k zápisu.

Ad. 5 Hodnocení magisterského studijního programu Volné umění

Z jednání omluvena V. Borozan.

Přítomni hosté – zástupci hodnotící komise: Martin Škabraha, Jana Kitzlerová

M. Škabraha a J. Kitzlerová prezentovali hodnotící zprávu.

Dokument má interní povahu, není nutné jej zveřejňovat. Hodnotící skupina byla jmenována na zpracování hodnocení jednoho konkrétního studijního programu.

Dotazníkové šetření se uskutečnilo mezi akademiky i mezi studujícími.

Závěry z hodnocení: velmi kladně hodnoceno: primární sféra umění; pozitivně vnímáno prostředí školy, ale v tomto kontrastu vystupuje jako obávané prostředí vnější, uplatnitelnost, provoz trhu s uměním apod. - v tom je spatřována slabina studia.

Závěr: UR projednala a schválila předloženou zprávu o hodnocení. Zpráva byla projednána a zhodnocena v souladu s vnitřním předpisem AVU Pravidla pro hodnocení kvality (specificky s článkem 5 předpisu: „Vlastní hodnotící zpráva je projednána na společném jednání umělecké

rady, pracovní skupiny, garanta hodnoceného studijního programu a alespoň jednoho akademického pracovníka, který se podílí na jeho uskutečňování.“).
Umělecká rada schválila předloženou zprávu plným počtem všech přítomných hlasů.

Závěrem rektorka poděkovala přítomným členkám a členům za účast.

HARMONOGRAM NEJBLIŽŠÍCH ZASEDÁNÍ UR:

- středa 21. 2. 2024, 10:00
- středa 13. 3. 2024, 10:00
- středa 22. 5. 2024, 10:00

V Praze dne 14. 12. 2023
zapsala Markéta Strnadová

Přílohy:

1. Prezenční listina