

Zápis z pracovního zasedání Umělecké rady AVU

středa 20. 9. 2023, 14:00, online prostřednictvím videokonference Zoom

Přítomni:

Předsedkyně: Ing. arch. Mária Topolčanská, PhD.

Členky a členové: doc. ak. soch. Vojtěch Míča, Ph.D. doc. MgA. Adam Pokorný, prof. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, MgA. Marek Meduna, Ph.D.

Omluveni: doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., prof. MgA. Milena Dopitová, Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c., MgA. Jan Šerých, Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D., prof. Vladimír Kokolia

Hosté: MgA. Jana Bernartová, Ph.D., Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D., Mgr. Gabriela Štvrtňová, prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský

Program zasedání:

1. Přivítání, úvodní slovo rektorky
2. Prezentace akreditačních spisů:
 - bakalářský studijní program Volné umění
 - navazující magisterský studijní program Volné umění
 - navazující magisterský studijní program Art in Context
3. Různé

Průběh jednání:

Ad. 2 Prezentace akreditačních spisů.

P. rektorka přivítala přítomné a předala slovo p. prorektorce pro studijní záležitosti Janě Bernartové, aby prezentovala akreditační spisy. J. Bernartová představila základní strukturu nově připravovaných studijních programů. Specifika jednotlivých programů pak představili zástupci přípravných týmů. Bakalářský studijní program Volné umění představil MgA. Marek Meduna, Ph.D. Navazující magisterský studijní program Volné umění představil prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský. V následující diskusi zazněly mj. tyto podněty a dotazy:

- dotaz, zda finální jazyková podoba spisu bude zpracována v souladu s pravidly genderově citlivého jazyka. Odpověď JB, bohužel, struktury předpisů NAÚ na tento krok nejsou ještě nastaveny. Návrh, aby bylo alespoň v úvodu spisu poznamenáno, že užití maskulinum zahrnuje i femininum.

- poznámky k jazykové úpravě, bude třeba ještě věnovat pozornost sjednocení terminologie a užití maskulina / feminina. Odpověď JB: dokumenty ještě projdou závěrečnou jazykovou korekturou.

- poznámka ke kartám popisu ateliérové výuky: popis na kartě předmětu je zhuštěn, ztratila se tím mírně diferenciací specifík jednotlivých ateliérů. Odpověď JB, JK: po konzultaci s NAÚ není dobré uvádět ateliérovou výuku v jednotlivých variacích.

- připomínka, aby byly zachovány názvy oborů (namísto jen např. číslování). Odpověď: JK ověřila ve spisu, terminologie oborů je ve spisu zachována.

Závěr: Pracovní setkání k představení připravovaných akreditačních spisů bylo svoláno zejména pro potřeby těch členek a členů Umělecké rady, kteří nejsou zapojeni do příprav dokumentů. I přes větší neúčast z důvodů pracovních povinností v souvislosti se zahájením nového akademického roku bylo pracovní setkání UR podnětné a poskytlo možnost pro vyjasnění si konkrétních bodů spisů.

V Praze dne 20. 9. 2023
zapsala Markéta Strnadová

Rozdělovník:

Ing. arch. Maria Topolčanská PhD., prof. MgA. Milena Dopitová, prof. akad. mal. Vladimír Kokolia,
prof. Ing. arch. Miroslav Šik dr. h. c., MgA. Marek Meduna Ph.D., doc. akad. soch. Vojtěch Míča, doc. MgA.
Adam Pokorný Ph.D., doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl Ph.D., Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., prof. Ing. arch. Henrieta
Moravčíková, PhD., doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., MgA. Jan Šerých, Mgr. Petra Ezzeddine, Ph.D.