

Zápis ze zasedání Umělecké rady AVU

středa 21. 1. 2026, 13:00

prezenčně v pracovně rektora s možností připojení se online
prostřednictvím Zoom

Přítomni:

Předseda: prof. Tomáš Pospiszl, Ph.D.
Členky a členové: doc. ak. soch. Vojtěch Míča, doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.,
MgA. Zbyněk Baladrán, doc. akad. soch. Anna Daučíková, dr. h. c.,
prof. Barbora Klímová, Ph.D., MgA. Daniel Pitín, doc. Mgr. Jan Zálešák,
Ph.D., Mgr. et MgA. Darina Alster, Ph.D., PhDr. Vít Havránek, Ph.D.,
Ing. arch. Markéta Cajthamlová
Omluveni: prof. Martina Pachmanová, Ph.D., prof. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

**Ze 13 členek a členů Umělecké rady AVU je přítomno 11.
Umělecká rada je usnášeníschopná. Viz prezenční listina.**

Program jednání:

1. Přivítání, úvodní slovo
2. Studijní programy: změna studijního plánu magisterského studijního programu
Restaurování uměleckých děl
3. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem a profesorkou
4. Informace rektora
5. Různé – podněty členek a členů, Závěr

Průběh jednání:

Ad 1) Přivítání, úvodní slovo

Rektor přivítal přítomné členky a členy Umělecké rady a zahájil jednání. Úvodem rektor krátce informoval o průběhu zimních klauzur a poděkoval pedagogům a pedagožkám za jejich práci a připravené ateliérové prezentace. Rektor dále navrhl možnost společné prohlídky letních klauzur, Umělecká rada návrh přivítala.

Ad 2) Studijní programy: změna studijního plánu magisterského studijního programu Restaurování uměleckých děl

Podklady obdržela Umělecká rada elektronicky předem. Připravená aktualizace akreditačního spisu Restaurování bude na NAÚ odeslána ke schválení v režimu "Změna studijního plánu". Rektor představil klíčové změny ve studijním plánu předkládané aktualizace a informoval UR AVU o výsledku souvisejícího výběrového řízení. Rektor také zmínil do budoucna možnost rozšíření studijního plánu o specializaci profesního programu restaurování z netradičních materiálů. Výběrová řízení na odborné asistenty a asistentky proběhnou na jaře 2026.

Závěr: Umělecká rada projednala a schválila předloženou změnu studijního plánu magisterského studijního programu Restaurování uměleckých děl. Souhlasně se vyjádřilo 10 hlasů, 1 hlas se zdržel.

Ad 3) Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem a profesorkou

3. 1 Rektor předložil Umělecké radě AVU návrh na zahájení jmenovacího řízení doc. Jakuba Ďoubala, Ph.D.

Elektronické podklady žádosti obdržela Umělecká rada s předstihem před jednáním. Žádost obsahuje všechny požadované formální náležitosti. Z obsahového hlediska žádost nahlédl prof. Adam Pokorný, který konstatoval, že „rozsah, kvalita i odborná úroveň (dodaných materiálů) odpovídají předpokladům pro zahájení řízení ke jmenování profesorem“.

Rektor předložil návrh jmenovací komise:

Předsedkyně: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. (AVU)

Členky a členové: prof. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. (AVU), MgA. Michal Polák, prof. PhDr. Jana Zapletalová, Ph.D. (FF UP Olomouc), doc. MgA. Gajda Jakub, Ph.D. (TU Ostrava)

V případě potřeby je dále možné do komise oslovit: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., PhDr. Jan Klípa, Ph.D.

Závěr: Umělecká rada AVU schválila návrh na zahájení jmenovacího řízení doc. Jakuba Ďoubala, Ph.D., a jmenovala komisi v navrženém složení (viz výše). Řízení bylo zahájeno. Souhlasné se vyjádřilo 10 hlasů, 1 hlas se zdržel.

3.2 Habilitační řízení MgA. Evy Míčkové.

Rektor informoval o průběhu řízení. E. Míčková zaslala k rukám rektora doplnění materiálů.

Habilitační komise prostuduje doplněné materiály a stanoví další postup.

3.3 Informace o plánované reorganizaci agendy habilitačních a jmenovacích řízení.

Rektor informoval o plánované reorganizaci agendy habilitačních a jmenovacích řízení, které povede ke zkvalitnění metodické i administrativní podpory řízení. Metodická podpora uchazečů a uchazeček řízení nově přechází pod Oddělení hodnocení a kvality, které připravuje systematické nástroje a metodiku.

Ad 4) Informace rektora:

4.1 Informace o proběhlém hlasování per rollam ve věci změny garantů studijních programů.

Umělecká rada AVU projednala a schválila **změnu personálního zajištění na pozici odborné garantky doktorského studijního programu Teorie a dějiny současného umění AVU** a souhlasí s návrhem na jmenování doc. PhDr. Pavlíny Morganové, Ph.D. na tuto funkci. Hlasování proběhlo formou per rollam ke dni 18. 12. 2025. Hlasovalo celkem 12 členů a členek, z toho 11 kladných hlasů, 0 záporných, 1 hlas se zdržel.

Umělecká rada AVU projednala a schválila **změnu personálního zajištění na pozici odborného garanta profesně zaměřeného magisterského studijního programu Restaurování moderních děl z netradičních materiálů AVU** a souhlasí s návrhem na jmenování prof. Mgr. art. Dušana Zahoranského na tuto funkci. Hlasování proběhlo formou per rollam ke dni 18. 12. 2025. Hlasovalo celkem 12 členů a členek, z toho 11 kladných hlasů, 0 záporných, 1 hlas se zdržel.

4.2 Rektor dále informoval o přípravě Vyhodnocení Plánu realizace Strategického záměru AVU za roky 2022–2025 a Plánu realizace Strategického záměru AVU pro rok 2026. Oba dokumenty budou Umělecké radě zaslány k projednání v druhé polovině února.

4.3 Informace o připravovaných výběrových řízeních.

- Rektor informoval, že byla zahájena příprava založení druhého ateliéru Architektury (rozvaha rozpočtu, počtu studujících, počet nových akad. míst – v žádné z těchto položek nepůjde o významný nárůst).
- Během jara 2026 proběhnou výběrová řízení na odborné asistenty a asistentky ateliéru Restaurování sochy.
- Výběrová řízení na malířské ateliéry: v LS 2025/2026 proběhne výběrové řízení na akad. pozice ateliérů MAL1 a MAL2, v ZS 2026/2027 následně výběrové řízení na akad. pozice ateliérů MAL3 a MAL4. Rektor v této souvislosti představil změnu koncepce výběrových řízení, kdy hlavní změnou je zrušení veřejných prezentací 2. kola výběrových řízení. Rektor vysvětlil důvody, které k tomuto kroku vedly. Proběhla diskuse, v níž mj. zazněl návrh zvážit, zda nezveřejňovat předkládané koncepce uchazečů a uchazeček a zda neposílit v řízení zastoupení studujících. V diskusi UR připomněla potřebu dobře a transparentně komunikovat záměr školy. V diskusi zazněl i návrh umožnit kandidátům a kandidátkám vzájemně být přítomni na svých prezentacích.

4.4 Informace o nutnosti doplnění lustračních osvědčení některých členů a členek UR:

AVU obdržela výzvu MŠMT: v souladu s tzv. "lustračním zákonem" (č. 451/1991) je třeba pro účely výkonu zákonem stanovených funkcí, tedy v případě VŠ u vybraných akademických funkcí volených nebo Akademickým senátem schválených funkcí doložit tzv. "lustrační osvědčení". V případě AVU se toto opatření týká členů a členek Umělecké rady a Disciplinární komise, kteří jsou narozeni do 1. 12. 1971 včetně. Lustrační osvědčení budeme za všechny dotčené členky a členy vyřizovat hromadně jménem AVU, rektorát se se všemi individuálně domluví.

4.5 Ocenění

Rektor připomněl možnost nominovat významné osobnosti na státní ceny:

- na státní ocenění v oblasti výtvarného umění:
 - do 31. 5. Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury nebo v oblasti kinematografie a audiovizí:
 - do 27. 2. Státní ocenění Rytíř, Dáma české kultury a Mecenáš české kultury
 - do 30. 6. návrh na Státní vyznamenání
- udělení titulu doctor honoris causa

Závěr: Rektorát rozešle Umělecké radě podrobnější informace ke každému ocenění a nasílí dokument ke sběru nápadů.

Ad 5) Různé

V. Havránek otevřel téma ve věci personálních změn v ateliéru Restaurování sochy a připomněl, že se jedná o odbornou veřejností sledovanou změnu a je třeba komunikaci v této věci vést pečlivě. Dále V. Havránek vznesl připomínku ve věci mezd akademiků a akademiček; založení nového ateliéru bude znamenat zvýšené náklady školy (nové akademické i administrativní pozice), přičemž akademické platy nebyly dlouhodobě navyšovány. Rektor v odpovědi uvedl, že obavy ohledně navyšování počtu zaměstnaných registruje, a že i v této souvislosti je připravována koncepce zadání personálního auditu, který by se měl uskutečnit v tomto roce.

P. Sceranková vznesla námět ohledně možnosti zavedení tzv. postgraduálního studia pro zájemce a zájemkyně o doktorské studium (tedy nikoliv přímo PhD studující). J. Zálešák zmínil praxi z FAVU (program „post-mgr“). V. Míča připojil dotaz, zda nelze uvažovat také o zavedení modelu uměleckého doktorátu, nikoliv výzkumného. Proběhla debata k tématu uměleckého výzkumu. Rektor zváží, zda k tomuto tématu nezorganizovat společné setkání s Oborovou radou.

Ad 5) Závěr

Příští zasedání Umělecké rady se koná ve středu 18. 3. od 13:00. Zasedání bude veřejné u příležitosti přednesení profesorské a habilitační přednášky a bude se konat pouze prezenčně.

Zapsala: Markéta Strnadová

Přílohy: Prezenční listina