

Zápis ze zasedání Umělecké rady AVU

čtvrtek 13. 3. 2025, 12:30

zasedání vedeno prezenčně v aule AVU

Přítomni:

Předsedkyně: Šárka Krtková, M. A.,

Členky a členové: prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., MgA. Matěj Smetana Ph.D.,
prof. MgA. Milena Dopitová, PhD., doc. ak. soch. Vojtěch Míča,
doc. MgA. Adam Pokorný, MgA. Jan Šerých, prof. Vladimír
Havlík, prof. Tomáš Ruller, prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr.h.c.

Omluveni:

prof. Vladimír Kokolia, doc. Mgr. Jan Zálešák, Ph.D., Mgr. Vjera
Borozan, Ph.D.; z veřejné části jednání se omluvil prof. Ing. arch.
Miroslav Šik, dr.h.c.

Pro první část jednání UR AVU (neveřejné jednání) je ze 13 členek a členů Umělecké rady AVU přítomno 10.

Pro druhou část jednání UR AVU (habilitační řízení M. Gerboc) je ze 13 členek a členů Umělecké rady AVU přítomno 9.

Pro třetí část jednání UR AVU (jmenovací řízení A. Pokorný) je ze 13 členek a členů Umělecké rady AVU přítomno 9.

Umělecká rada je ve všech částech jednání usnášeníschopná. Viz prezenční listina.

Program jednání:

Neveřejná část zasedání:

1. Přivítání, úvod
2. Žádosti o zahájení habilitačního řízení
3. Pracovní skupina pro hodnocení kvality navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Art in Context.
4. Různé

Veřejná část zasedání:

5. Habilitační řízení Mgr.art. Martin Gerboc, ArtD. Přednesení habilitační přednášky: „Logika emoce“
6. Jmenovací řízení doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. Přednesení profesorské přednášky: „Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky na Akademii výtvarných umění v Praze v letech 2017–2024“

Neveřejná část zasedání:

7. Habilitační řízení Mgr.art. Martin Gerboc, ArtD. Projednání.
8. Jmenovací řízení doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. Projednání.
9. Závěr

Průběh jednání:

Ad. 1)

P. prorektorka Šárka Krtková přivítala přítomné členky a členy Umělecké rady AVU a představila nové členy, prof. Vladimíra Havlíka a prof. Tomáše Rullera.

V této souvislosti informovala o personálních změnách ve složení Umělecké rady a dále o projednáních několika záležitostí, ke kterým se Umělecká rada AVU vyjadřovala v období mezi řádnými zasedáními, a to formou per rollam:

1. Akademický senát schválil dne 8. 1. 2025 odstoupení externí členky UR AVU prof. Henriety Moravčíkové (předloženo na vlastní žádost p. profesorky).
2. Ke dni 17. 1. 2025 UR AVU projednala a schválila návrh na jmenování externího člena UR AVU, prof. Vladimíra Havlíka. Souhlasně se vyjádřilo 10 členů a členek z celkových 13, 3 hlasy se nevyjádřily. Návrh byl přijat.
3. Akademický senát schválil dne 24. 1. 2025 návrh na jmenování nového člena UR AVU, prof. Vladimíra Havlíka. Hlasování AS AVU proběhlo formou per rollam.
4. Ke dni 31. 1. 2025 rezignovala na své členství v UR AVU Mgr. Petra Ezzedine, Ph.D.
5. UR AVU projednala Plán realizace Strategického záměru AVU pro rok 2025. Jednání proběhlo formou per rollam ke dni 3. 2. 2025. Souhlasně se vyjádřilo 9 členů a členek, 2 hlasy se zdržely, 1 hlas se vyjádřil nesouhlasně. Celkem se vyjádřilo 12 členek a členů z celkového počtu 13. Plán realizace Strategického záměru AVU pro rok 2025 byl Uměleckou radou projednán.
6. Ke dni 4. 2. UR AVU projednala a schválila návrh na jmenování externího člena UR AVU, prof. Tomáše Rullera. Souhlasně se vyjádřilo 8 členů a členek z celkových 13, 2 hlasy se zdržely hlasování, 3 hlasy se nevyjádřily. Návrh byl přijat.
7. Akademický senát dne 5. 2. 2025 projednal a schválil odstoupení externí členky UR AVU Mgr. Petry Ezzedine, Ph.D., a projednal a schválil návrh na jmenování nového člena UR AVU, prof. Tomáše Rullera.

Ad 2) Projednání žádostí o zahájení habilitačního řízení

Šárka Krtková předložila Umělecké radě návrh na zahájení habilitačního řízení MgA. Jana Kracíka a MgA. Evy Míčkové. Konstatovala, že obě žádosti byly po výzvě Umělecké rady doplněny. Požádala Tomáše Pospiszyla, aby dále vedl jednání Umělecké rady a seznámil přítomné s návrhem na složení habilitační komise.

T. Pospiszyl navrhl jmenovat společnou komisi pro obě řízení, v tomto složení:

1. předseda komise: prof. akad. mal. Mgr. Martin Velíšek, Ph.D.
2. doc. Viktor Kubík
3. prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
4. ak. mal. Anna Třeštíková
5. PhDr. Jan Klípa, Ph.D.

Zástupci či zástupkyně:

1. ak. mal. Dagmar Konvalinková

Závěr: Umělecká rada AVU schválila všemi 10 přítomnými hlasy návrh habilitační komise v habilitačním řízení MgA. Jana Kracíka a v habilitačním řízení MgA. Evy Mičkové a zahájila tím obě řízení.

T. Pospiszyl dále předložil návrh na zahájení habilitačního řízení Mgr. et MgA. Markéty Magidové, Ph.D. Konstatoval, že žádost byla odevzdána se všemi požadovanými náležitostmi. T. Pospiszyl seznámil UR AVU s odborným náhledem žádosti, který zpracoval doc. Jan Zálešák, a předložil návrh habilitační komise:

Návrh komise:

1. předsedkyně komise: prof. Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.
2. Mgr. Eva Krátká, Ph.D.
3. doc. MgA. Barbora Klímová, ArtD.
4. doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.
5. doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.

Náhradníci / náhradnice:

1. doc. Mgr. A. Pavel Mrkus
2. Mgr. Vjera Borožan, Ph.D.

Závěr: Umělecká rada AVU schválila všemi 10 přítomnými hlasy návrh habilitační komise v habilitačním řízení Mgr. et MgA. Markéty Magidové, Ph.D. a zahájila řízení.

Ad 3) Pracovní skupina pro hodnocení kvality navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Art in Context.

T. Pospiszyl seznámil UR AVU s návrhem na složení pracovní skupiny pro hodnocení kvality navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Art in Context a požádal o její projednání a schválení. Skupina je navržena v tomto složení: Mgr. Martin Škabraha Ph.D., metodik kvality AVU, Mgr. Gabriela Štvrtňová, hlavní řešitelka implementace novely vysokoškolského zákona v oblasti doktorského studia AVU, Miloslav Vorlíček, M. A., externí člen, vedoucí rezidenčních programů, kurátor a dokumentátor, Lidická sbírka umění.

Závěr: Umělecká rada AVU jmenovala pracovní skupinu pro hodnocení kvality navazujícího magisterského studijního programu v anglickém jazyce Art in Context. Skupina je jmenována ve složení Mgr. Martin Škabraha Ph.D., Mgr. Gabriela Štvrtňová a externí člen Miloslav Vorlíček, M. A. UR AVU se ke jmenování vyjádřila souhlasně všemi deseti přítomnými hlasy.

Ad 4) Různé

Nebyl vznesen žádný další podnět k projednání.

Ad 5) veřejná část zasedání – Habilitační řízení Mgr.art. Martin Gerboc, ArtD.

Prorektorka Šárka Krtková představila přítomné členky a členy Umělecké rady, členky a členy habilitační komise, oponenty a oponentky a přítomnou veřejnost, a vedením veřejného zasedání Umělecké rady AVU pověřila Tomáše Pospiszyla.

T. Pospiszyl představil uchazeče o titul docent Mgr. art. Martina Gerboce, ArtD. Představil habilitační komisi, která pracovala ve složení předseda komise prof. Vladimír Kokolia, doc. Mgr. Art. Světopluk Mykita, doc. MgA. Vasil Artamonov, Mgr. Lenka Vítková Ph.D. a MgA. Katarína Hládeková, Ph.D. Oponentské posudky zpracovali Mgr. Beata Jablonská Ph.D., doc. Daniel Grůň, Ph.D. a MgA. Marek Meduna, Ph.D.

T. Pospiszyl požádal vybrané členy Umělecké rady, aby v zastoupení za oponenty seznámili přítomné s oponentskými posudky. Posudky byly čteny v pořadí: posudek Marka Meduny (v zastoupení přečetl člen UR AVU Matěj Smetana), posudek Daniela Grůně (v zastoupení přečetla Anetta Mona Chişa) a posudek Beaty Jablonské (v zastoupení přečetla Anetta Mona Chişa).

Uchazeči byl poté poskytnut prostor pro vyjádření. M. Gerboc poznamenal, že žádost o zahájení habilitačního řízení byla zpracována a odevzdána již před třemi lety, vč. anotace zamýšlené habilitační přednášky, již měli oponenti a oponentky k dispozici. Téma přednášky M. Gerboc revidoval a na otázky, které pokládají oponenti a oponentka v posudcích, odpoví aktualizovanou přednáškou a případně v následné diskusi.

Poté T. Pospiszyl požádal člena UR AVU Jana Šerých, aby v zastoupení za předsedu komise seznámil přítomné se zprávou habilitační komise.

Uchazeči byl poté opět poskytnut prostor pro vyjádření a předáno slovo k proslovení habilitační přednášky na téma „Logika emoce“. M. Gerboc se vyjádřil ke zprávě tak, že mnoho z položených otázek odpoví v rámci své přednášky, případně ty nezodpovězené v následné diskusi.

Po přednášce proběhla diskuse, mezi jinými členky a členové UR AVU položili dotazy na téma propojení umělecké a pedagogické praxe, estetizace násilí ad.

Ad 6) Jmenovací řízení doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

T. Pospiszyl v další části veřejného zasedání opět představil a přivítal přítomné členky a členy Umělecké rady, členky a členy jmenovací komise a přítomnou veřejnost a zahájil jednání.

T. Pospiszyl představil uchazeče o titul profesor doc. MgA. Adama Pokorného, Ph.D. Představil jmenovací komisi, která pracovala ve složení předseda komise prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl Ph.D., doc. akad. soch. Vojtěch Míča, prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D., doc. PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, Ph.D. a ak. mal. Zora Grohmanová.

T. Pospiszyl seznámil přítomné se závěrečnou zprávou komise. Poté byl poskytnut prostor uchazeči, aby se ke zprávě vyjádřil a navázal přednesením profesorské přednášky. A. Pokorný poděkoval komisi za zpracované stanovisko a přistoupil k přednesení přednášky na téma „Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky na Akademii výtvarných umění v Praze v letech 2017–2024“.

Po přednášce proběhla diskuse.

Ad 7) Neveřejná část zasedání. Habilitační řízení Mgr.art. Martin Gerboc, ArtD.

Proběhlo uzavřené jednání Umělecké rady ve věci habilitačního řízení Mgr.art. Martina Gerboce, ArtD. Byla zahájena diskuse, ve které Umělecká rada zvážila stanovisko komise, vyjádření oponentů a oponentek, právě přednesenou přednášku i dosavadní pedagogickou praxi a vlastní tvorbu uchazeče. Po vyslechnutí všech příspěvků v diskusi se Umělecká rada v tajném hlasování rozhodla takto:

počet členů celkem: 13	přítomných: 9	
počet hlasů kladných: 7	záporných: 0	zdržel se hlasování: 2

Hlasování o udělení titulu docent bylo provedeno fyzickou formou při zajištění tajnosti hlasování.

Závěr:

Umělecká rada Akademie výtvarných umění v Praze navrhuje Mgr.art. Martina Gerboce, ArtD. k udělení titulu docent pro obor Výtvarné umění se zaměřením Volné umění.

Ad 8) Jmenovací řízení doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.

Proběhlo uzavřené jednání Umělecké rady ve věci jmenovacího řízení doc. MgA. Adama Pokorného, Ph.D. Jmenovaný se této části zasedání neúčastnil.

Byla zahájena diskuse, ve které Umělecká rada zvážila stanovisko komise, přednesenou profesorskou přednášku, pedagogickou praxi, vlastní tvorbu a umělecký výzkum uchazeče. Po vyslechnutí všech příspěvků v diskusi se Umělecká rada v tajném hlasování rozhodla takto:

počet členů celkem: 13	přítomných: 8	
počet hlasů kladných: 8	záporných: 0	zdržel se hlasování: 0

Hlasování o návrhu na jmenování profesorem bylo provedeno fyzickou formou při zajištění tajnosti hlasování.

Závěr:

Umělecká rada Akademie výtvarných umění v Praze navrhuje doc. MgA. Adama Pokorného, Ph.D. k udělení titulu profesor pro obor Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl.

Ad. 9) Závěr

Závěrem byli Martin Gerboc a Adam Pokorný pozváni zpět na jednání a seznámeni s výsledkem řízení.

V Praze dne 13. 3. 2025
zapsala Markéta Strnadová
zápis schválil Tomáš Pospiszyl

Přílohy: Prezenční listina