

# HARMONOGRAM AKAD. ROKU 2025 / 2026

aktualizováno 11. 6. 2026

datum	aktivita/činnost
28. 6.	Přijímací řízení do doktorského studia – studijní program Architektonická tvorba, vyhlášení pro akad. rok 2025/2026
30. 6.	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2025/2026 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomující (IS/STAG)
31. 8.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, pokud daná osoba není uvedena na seznamu již schválených (KTDU)
1. 9.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členstva KTDU a VVP (IS/STAG)
1. 9.	Diplomující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, vč. uvedení e-mailového a telefonního kontaktu oponentky/oponenta (IS/STAG)
1. 9. – 10. 9.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU – šestiletý magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění (IS/STAG)
3. 9.	Zápisy do 1. ročníku bakalářského, magisterských a navazujících magisterských programů
8. 9.	Zápis do 2. ročníku všech magisterských studijních programů
8. 9. - 11. 9.	Státní zkouška z dějin umění a architektury (řádný termín)
9. 9.	Zápis do 3. ročníku všech magisterských studijních programů
9. 9.	Uzávěrka dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
10. 9.	Zápis do 4. ročníku všech magisterských studijních programů
11. 9.	Zápis do 5. ročníku magisterských a 2. ročníku navazujících magisterských studijních programů
12. 9.	Zápis do 6. ročníku magisterských a 3. ročníku navazujících magisterských studijních programů
12. 9.	Zanesení hodnocení (IS/STAG) – ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů
12. 9.	Pedagožstvo aktualizuje studijní plány ateliérů pro daný akad. rok (IS/STAG)
15. 9.	Mimořádné zasedání Akademického senátu
15. 9. – 18. 9.	Podání žádosti o stáž na AVU z jiných vysokých škol, podání žádosti o stáž mimo AVU na jinou vysokou školu v ČR (Studijní oddělení)
15. 9. – 18. 9.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (Studijní oddělení)
18. 9.	Zasedání Umělecké rady
18. 9.	Zápisy do magisterského studijního programu Art in Context – všechny ročníky
20. 9. – 21. 9.	Zápis povinných předmětů – systémově provede Studijní oddělení
22. 9.	Zápisy do doktorského studia do 2.– 4. ročníků
22. 9. – 29. 9.	Zápis povinně volitelných a volitelných předmětů (IS/STAG)
23. 9.	Zápisy do 1. ročníku magisterského studia – dodatečný zápis uchazečstva "pod čarou"
23. 9.	Zveřejnění výsledků výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2025/2026
25. 9. - 27. 9.	Letní škola pro vyučující
<b>27. 9.</b>	<b>Letní škola pro vyučující – Pedagogické plénum</b>
28. 9.	Státní svátek – Den české státnosti (škola je zavřená)
29. 9.	Orientation Day – úvodní setkání se studujícími zahraničního programu Erasmus+
<b>29. 9.</b>	<b>Imatrikulace prvních ročníků</b>
30. 9.	Slavnostní zahájení akad. roku 2025/2026
<b>30. 9.</b>	<b>Začátek zimního semestru</b>
<b>30. 9.</b>	<b>Začátek ateliérové výuky</b>

<b>30. 9.</b>	<b>Začátek výuky teoretických předmětů</b>
30. 9. – 7. 10.	Studující mohou požádat o odepsání/zapsání nevyhovujících či žádoucích povinně volitelných a volitelných předmětů po uzavření řádného termínu zápisu – termín neslouží k řádnému zápisu předmětů, zápis předmětů je limitován kapacitou (Studijní oddělení)
1. 10.	Doktorandstvo odevzdá přihlášku ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce pro zimní semestr (Studijní oddělení)
1. 10.	Zasedání Akademického senátu
3. 10.	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
<b>6. 10.</b>	<b>Pedagogické plénum</b>
6. 10.	Napříč odděleními (týká se administrativních zaměstnaných)
6. 10.	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
8. 10.	Doktorandstvo odevzdá disertační práci k obhajobě v zimním semestru (IS/STAG, 3 výtisky Studijní oddělení)
9. 10.	Zasedání Umělecké rady
9. 10. - 11. 10.	Doktorandský výjezd
13. 10.	Kolegium rektora
13. 10.	Diplomující v zimním semestru odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k závěrečným úpravám
13. 10.	Doktorandstvo odevzdá podklady ke Státní doktorské zkoušce
17. 10.	Jmenování komisí pro Státní doktorské zkoušky – zimní semestr
17. 10.	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Tvůrčí grantové soutěže na rok 2025 – studentské i diplomantské projekty
20. 10.	<b>Vyhlášení Tvůrčí grantové soutěže na rok 2026 (studentské i diplomantské projekty)</b>
20. 10.	<b>Snídaně s rektorem</b>
<b>24. 10.</b>	<b>Den otevřených dveří</b>
28. 10.	<i>Státní svátek – Den vzniku samostatného československého státu (škola je zavřená)</i>
28. 10.	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – uzávěrka podávání přihlášek
<b>29. 10.</b>	<b>Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – 1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečů*ek</b>
29. 10.	Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – zveřejnění harmonogramu a jmen uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola
29. 10.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahrává teoretické části diplomových prací (IS/STAG, 1 výtisk Studijní oddělení)
30. 10.	Uzávěrka žádostí o ubytovací stipendium (Studijní oddělení)
31. 10.	Jmenování komisí a oponentstva pro obhajoby disertačních prací – zimní semestr
<b>31. 10.</b>	<b>Přijímací řízení do doktorského studia, program Architektonická tvorba – 2. kolo za účasti postupujících uchazečů*ek</b>
1. 11.	Diplomující obhajující práci v letním semestru akad. roku 2025/2026 odevzdají zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomující (IS/STAG)
1. 11.	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro bakalářský program (Volné umění), magisterské programy (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazující magisterské programy (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) pro akad. rok 2026/2027
<b>3. 11.</b>	<b>Fórum volného umění</b>
3. 11.	Odevzdání individuálních studijních plánů studujících 2. a vyšších ročníků doktorského studia (odevzdává školitelka/školitel nebo studující s pověřením školitelky/školitele)
3. 11. - 4. 11.	Státní doktorská zkouška – zimní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
5. 11.	Zasedání Akademického senátu
6. 11.	Zasedání Umělecké rady
10. 11. – 17. 11.	Instalace diplomových prací v zimním semestru

17. 11.	<i>Státní svátek – Den boje za svobodu a demokracii (škola je zavřená)</i>
17. 11.	Diplomující v zimním semestru odevzdají fotodokumentaci praktické části diplomové práce (IS/STAG)
17. 11.	Oponentky/opONENTI odevzdají text posudku k diplomovým pracem v zimním semestru (elektronicky e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
17. 11.	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících obhajujících v zimním semestru (IS/STAG)
19. 11.	Zasedání Umělecké rady
<b>24. 11.</b>	<b>Pedagogické plénum</b>
24. 11.	Napříč odděleními (týká se administrativních zaměstnaných)
24. 11.	Oponentstvo a školitelstvo odevzdává posudky k disertačním pracem na studijní oddělení
24. 11.	Obhajoby diplomových prací v zimním semestru – viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací
25. 11.	Vyhlášení Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2026
28. 11.	Odevzdání přihlášek na Státní zkoušku z dějin umění a architektury a odevzdání písemné části ke zkoušce (KTDU)
30. 11.	Uzávěrka přijímání přihlášek do Tvůrčí grantové soutěže na rok 2026 (studentské i diplomantské projekty)
30. 11.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do bakalářského studia (Volné umění), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) pro akad. rok 2026/2027
1. 12.	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
<b>1. 12. - 7. 12.</b>	<b>Týden RUV</b> – odevzdávání uměleckých a tvůrčích výstupů všech akademických pracovníků/pracovníků a studujících (včetně studujících doktorských studijních programů) za rok 2025
3. 12.	Zasedání Akademického senátu
<b>4. 12.</b>	<b>Doktorské sympozium</b>
4. 12.	Informační a přípravná schůzka – zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2025/2026
5. 12.	Mezinárodní konference o uměleckém výzkumu
8. 12.	Kolegium rektora
<b>8. 12.</b>	<b>Fórum volného umění</b>
<b>8. 12. -10. 12.</b>	<b>Obhajoby disertačních prací doktorského studia</b> - zimní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
11. 12. – 12. 12.	<b>Přijímací řízení – 1. kolo přijímacího řízení</b> (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 2.kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie), magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
<b>12. 12.</b>	<b>Ukončení výuky teoretických předmětů v zimním semestru</b>
12. 12. – 19. 12.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU – šestiletý magisterský program Výtvarná umění (netýká se ateliéru Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM), navazující magisterský program Volné umění (IS/STAG)
16. 12.	Pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva postupujícího do 2. kola přijímacího řízení navaz. magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie) a do 2. kola přijímacího řízení bakalářského studia (Volné umění) a magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
16. 12.	Snídaně s rektorem
19. 12.	Přijímací řízení – oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) a navazujícího magisterského studia (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
19. 12.	Přijímací řízení – oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
22. 12.	Nejpozději 22. 12. 2025 obdrží uchazečstvo e-mailem pozvánku do 2. kola přijímacího řízení

23. 12. 2025 – 1. 1. 2026	Vánoční prázdniny (škola je zavřená)
<b>5. 1. – 30. 1.</b>	<b>Zkouškové období – teoretické předměty</b>
<b>5. 1. – 11. 1.</b>	<b>Instalace zimních klauzurních prací, úklid chodeb a ateliérů</b>
<b>6. 1.</b>	<b>Ukončení ateliérové výuky v zimním semestru</b>
6. 1.	Výběrové řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2025/2026
6. 1. – 7. 1.	Přijímací řízení – příjem prací postupujícího uchazečstva do 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) – služby asistentek/asistentů dle rozpisu
6. 1. – 7. 1.	Přijímací řízení – příjem prací postupujícího uchazečstva do 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) – služby asistentek/asistentů dle rozpisu
7. 1.	Zasedání Akademického senátu
8. 1. – 19. 1.	Podání žádosti o stáž na AVU z jiných vysokých škol, podání žádosti o stáž mimo AVU na jinou vysokou školu v ČR (Studijní oddělení)
<b>9. 1. – 14. 1.</b>	<b>Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení</b> (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) na základě odevzdaných domácích prací
<b>9. 1. – 14. 1.</b>	<b>Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení</b> (bez účasti uchazečstva) – výběr postupujících do 3. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) na základě odevzdaných domácích prací
<b>12. 1. – 13. 1.</b>	<b>Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácího pedagožstva a doktorandstva</b>
12. 1. – 19. 1.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU mezi studijními programy a ateliéry Restaurování výtvarných uměleckých děl RESTS, RESTM (Studijní oddělení)
14. 1.	Přijímací řízení – pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva postupujícího do 3. kola přijímacího řízení magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
<b>14. 1. – 15. 1.</b>	<b>Hodnocení studentských klauzurních prací za účasti pedagožstva ve všech ateliérech a členstva KTDU za zimní semestr</b>
15. 1.	Vernisáž zimních klauzurních prací
15. 1. – 16. 1.	Přijímací řízení – pedagožstvo zkompletuje domácí práce postupujícího uchazečstva k odvozu do ateliérů
16. 1.	Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) za rok 2025
<b>16. 1. – 18. 1.</b>	<b>Výstava zimních klauzurních prací</b>
18. 1.	Uzávěrka přijímání přihlášek do Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2026
20. 1. – 21. 1.	Přijímací řízení – pedagožstvo koordinuje závoz domácích prací uchazečstva postupujícího do 3. kola přijímacího řízení a uskládá je ve svých ateliérech (magisterské studium Restaurování uměleckých děl a Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů, bakalářské studium Volné umění)
21. 1.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění)
21. 1.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů)
21. 1.	Zasedání Umělecké rady
22. 1. – 23. 1.	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu, které nepostoupilo do 3. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a do 3. kola bakalářského studia (Volné umění)
23. 1.	Zápis povinných předmětů – systémově provede Studijní oddělení
26. 1. – 5. 2.	Zápis povinně volitelných a volitelných předmětů (IS/STAG)
<b>26. 1. – 28. 1.</b>	<b>Přijímací řízení – 3. kolo přijímacího řízení do bakalářského studia</b> (Volné umění), praktická zkouška – viz Harmonogram přijímacího řízení

<b>26. 1. – 28. 1.</b>	<b>Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení do magisterského studia</b> (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujícího magisterského studia (Architektonická tvorba), praktická zkouška – viz Harmonogram přijímacího řízení
27. 1.	Uzávěrka výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2025/2026
<b>29. 1. – 30. 1.</b>	<b>Přijímací řízení – 2. kolo přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia</b> (Volné umění, Umění a současné technologie)
30. 1.	Pedagožstvo odevzdá hodnocení studujících za zimní semestr (IS/STAG)
30. 1.	Doktorandstvo odevzdá přihlášku ke Kvalifikační zkoušce a obhajobě disertační práce pro letní semestr (Studijní oddělení)
31. 1.	Uzávěrka podání závěrečných zpráv a vyúčtování podpořených projektů Tvůrčí grantové soutěže 2025
31. 1.	Zapsání hodnocení (IS/STAG) – ukončení zkouškových termínů teoretických předmětů
<b>2. 2.</b>	<b>Přijímací řízení – obchůzka za účasti pedagožstva ve všech ateliérech</b>
4. 2.	Zasedání Akademického senátu
5. 2.	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
6. 2.	Státní zkouška z dějin umění a architektury (stud. program Art in Context; předtermín nebo opravný termín pro ostatní studijní programy)
<b>9. 2.</b>	<b>Začátek letního semestru</b>
9. 2.	Orientation Day – úvodní setkání se studujícími zahraničního programu Erasmus+
9. 2.	Přijímací řízení – pedagožstvo odevzdá seznam uchazečstva přijatého ke studiu (Studijní oddělení)
<b>9. 2.</b>	<b>Pedagogické plénum</b>
9. 2.	Napříč odděleními (týká se administrativních zaměstnaných)
<b>10. 2.</b>	<b>Začátek ateliérové výuky</b>
<b>10. 2.</b>	<b>Začátek výuky teoretických předmětů</b>
10. 2. – 17. 2.	Studující mohou požádat o odepsání/zapsání nevyhovujících či žádoucích povinně volitelných a volitelných předmětů po uzavření řádného termínu zápisu – termín neslouží k řádnému zápisu předmětů, zápis předmětů je limitován kapacitou (Studijní oddělení)
12. 2.	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponentu své diplomové práce, pokud daná osoba není uvedena na seznamu již schválených (KTDU)
13. 2.	Přijímací řízení – zveřejnění přijatého uchazečstva do bakalářského programu (Volné umění), magisterských studijních programů (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) a navazujících magisterských programů (Volné umění, Architektonická tvorba, Umění a současné technologie)
16. 2.	Snídaně s rektorem
16. 2.	Kolegium rektora
16. 2. – 20. 2.	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu z 3. kola přijímacího řízení do bakalářského studia (Volné umění) po dohodě s asistentkami/asistenty ateliérů
16. 2. – 20. 2.	Přijímací řízení – výdej prací uchazečstvu z 3. kola přijímacího řízení do magisterského studia (Restaurování uměleckých děl, Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů) po dohodě s asistentkami/asistenty ateliérů
19. 2.	Diplomující nahlásí jméno oponentky/oponentu své diplomové práce, vč. e-mailu a telefonu (IS/STAG)
19. 2.	Diplomující nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členstva KTDU a VVP (IS/STAG)
23. 2.	Doktorandstvo odevzdá disertační práci k obhajobě v letním semestru (IS/STAG, 3 výtisky Studijní oddělení)
24. 2.	Zveřejnění výsledků výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2025/2026
27. 2.	Odevzdání podkladů pro výroční zprávu za rok 2025 (na rektorát)
1. 3.	Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro magisterské studium ve studijním programu Art in Context
2. 3.	Odevzdání materiálů k doktorandskému kolokviu
<b>2. 3. - 8. 3.</b>	<b>Týden RIV</b> – odevzdávání výzkumných výstupů všech akademických pracovníků/pracovníků a studujících (zejména studujících doktorských studijních programů) za rok 2025
4. 3.	Zasedání Akademického senátu

4. 3.	Seminář pro školitelky/školitele v doktorském studiu
7. 3.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do doktorských studijních programů Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
<b>9. 3.</b>	<b>Fórum volného umění</b>
13. 3.	Přijímací řízení – poslední termín, kdy uchazečstvo může nahlédnout do hodnocení přijímacího řízení do bakalářského, magisterského a navazujícího magisterského studia na studijním oddělení
16. 3.	Jmenování komisí a oponentstva pro obhajoby disertačních prací – letní semestr
16. 3. - 17. 3.	Přijímací řízení: 1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečstva – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
18. 3.	Přijímací řízení: zveřejnění harmonogramu a seznamu uchazečstva postupujících do 2. kola přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
25. 3. - 26. 3.	Přijímací řízení: 2. kolo přijímacího řízení do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027, za účasti postupujícího uchazečstva
30. 3.	Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek do grantové soutěže Nakladatelství AVU
31. 3.	Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context pro akad. rok 2026/2027
1. 4.	Zasedání Akademického senátu
2. 4.	Diplomující odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám
2. 4.	Diplomující odevzdají podklady pro diplomantský katalog (PR oddělení)
3. 4.	<i>Státní svátek – Velký pátek (škola je zavřená)</i>
6. 4.	<i>Státní svátek – Velikonoční pondělí (škola je zavřená)</i>
9. 4.	Zasedání Oborových rad pro doktorské studijní programy
13. 4.	Kolegium rektora
13. 4.	Odevzdání podkladů ke Kvalifikační zkoušce
14. 4.	Zveřejnění programu Doktorandského kolokvia
<b>16. 4.</b>	<b>Přijímací řízení – 1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečstva – výběr postupujících do 2. kola přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context</b>
23. 4.	Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 1. kola přijímacího řízení magisterského studia ve studijním programu Art in Context
<b>23. 4.</b>	<b>Doktorandské kolokvium</b>
24. 4.	Přijímací řízení: zveřejnění seznamu uchazečstva přijatého do doktorského studia ve studijních programech Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění pro akad. rok 2026/2027
27. 4.	Oponentstvo a školitelstvo odevzdává posudky k disertačním pracem na studijní oddělení
1. 5.	<i>Státní svátek – Svátek práce (škola je zavřená)</i>
4. 5. – 5. 5.	Kvalifikační zkouška – letní semestr (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek)
4. 5. – 6. 5.	Studující odevzdají písemně formulovanou reflexi pro klauzurní zkoušku, dokumentaci prací a portfolio (IS/STAG)
6. 5.	Zasedání Akademického senátu
<b>6. 5.</b>	<b>Přijímací řízení – 2. kolo, praktická zkouška – do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context - viz Harmonogram přijímacího řízení ve studijním programu Art in Context</b>
7. 5.	<b>Ukončení výuky teoretických předmětů</b>
8. 5.	<i>Státní svátek – Den vítězství (škola je zavřená)</i>
11. 5. - 13. 5.	Doktorský program – obhajoby disertačních prací – harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek

11. 5. – 17. 5.	Instalace letních klauzurních prací, příprava ateliérů, finální úklid chodeb a odevzdání harmonogramu služeb v ateliérech (Technické oddělení)
<b>11. 5. – 30. 6.</b>	<b>Zkouškové období</b>
12. 5.	Zveřejnění harmonogramu a komisí ročníkových postupových zkoušek
12. 5.	Přijímací řízení – zveřejnění přijatého uchazečstva do navazujícího magisterského studia ve studijním programu Art in Context
13. 5.	Diplomující odevzdají teoretické části diplomových prací (1 výtisk Studijní oddělení)
14. 5.	Studující programu Architektonická tvorba odevzdají písemné části svých ročníkových postupových prací, dokumentaci prací a portfolio (IS/STAG)
<b>15. 5.</b>	<b>Ukončení ateliérové výuky</b>
<b>18. 5. – 21. 5.</b>	<b>Klauzurní zkoušky - Diskuze nad díly</b>
19. 5.	Uzávěrka žádostí o obhajobu diplomové práce mimo ateliér a nahlášení stopáže videí a performance (Studijní oddělení)
21. 5.	Vernisáž letních klauzurních prací
<b>22. 5. – 24. 5.</b>	<b>Výstava letních klauzurních prací</b>
<b>25. 5.</b>	<b>Pedagogické plénum</b>
25. 5.	Napříč odděleními (týká se administrativních zaměstnaných)
25. 5.	Uzávěrka přihlášek grantové soutěže Nakladatelství AVU
25. 5. – 26. 5.	Deinstalace klauzurních ročníkových prací v ateliérech
26. 5.	Diplomující programu Architektonická tvorba odevzdají teoretické části diplomových prací (IS/STAG a 1 výtisk Studijní oddělení)
26. 5. – 9. 6.	Instalace diplomových prací
26. 5. – 9. 6.	Úklid chodeb a ateliérů v souvislosti s diplomantskou výstavou
28. 5.	Zasedání Umělecké rady
29. 5.	Pedagožstvo aktualizuje anotace a sylaby předmětů pro následující akad. rok (Studijní oddělení)
29. 5.	Oponentky/opONENTI odevzdají text posudku diplomové práce (e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
31. 5.	Uzávěrka pro podání žádosti o přestup mezi studijními programy AVU
<b>1. 6.</b>	<b>Fórum volného umění</b>
1. 6.	Pedagožstvo odevzdá hodnocení studujících za letní semestr (IS/STAG)
2. 6.	Zveřejnění harmonogramu a komisí obhajob diplomových prací
3. 6.	Zasedání Akademického senátu
4. 6.	Zveřejnění teoretických částí diplomových prací
5. 6.	Pedagožstvo odevzdá hodnocení diplomujících (IS/STAG)
8. 6.	Snídaně s rektorem
9. 6.	Oponentky/opONENTI programu Architektonická tvorba odevzdají text posudku diplomové práce (e-mailem nebo 1 výtisk Studijní oddělení)
9. 6.	Pedagožstvo programu Architektonická tvorba odevzdá hodnocení diplomujících (IS/STAG)
<b>11. 6. – 12.6. / 15. 6. – 16. 6.</b>	<b>Obhajoby diplomových prací – viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací</b>
17. 6.	Příprava ateliérů a dokončení úklidu pro diplomantskou výstavu, instalace orientačního systému a odevzdání harmonogramu služeb v jednotlivých ateliérech (Technické oddělení)
17. 6.	Pedagožstvo odevzdá návrhy na Ateliérovou cenu (Studijní oddělení)
18. 6.	Vernisáž výstavy diplomových prací
<b>19. 6. – 28. 6.</b>	<b>Výstava diplomových prací</b>
22. 6.	Školitelky/školitelé odevzdají hodnocení doktorantstva (Studijní oddělení)

22. 6. - 23. 6.	Pedagožstvo podepisuje diplomy svých diplomujících a potvrzuje hodnocení studujících (Studijní oddělení)
22. 6. – 26. 6.	Nahlášení požadavků na opravy v ateliérech a pracovištích během letního období (Technické oddělení)
24. 6.	Slavnostní předání osvědčení o absolvování CŽV
<b>25. 6.</b>	<b>Promoce diplomujících a doktorandstva</b>
29. 6. – 2. 7.	Deinstalace diplomantské výstavy, úklid ateliérů, chodeb a zahrady
30. 6.	Odevzdání přihlášek na Státní zkoušku z dějin umění a architektury a odevzdání písemné části ke zkoušce
30. 6.	Diplomující obhajující práci v zimním semestru akad. roku 2026/2027 odevzdají zadání diplomových prací (IS/STAG) – viz Informace pro diplomující
<b>1. 7.</b>	<b>Začátek letních prázdnin a letního provozu budov</b>
5. 7.	<i>Státní svátek – Den věrozvěstů Cyrila a Metoděje (škola je zavřená)</i>
6. 7.	<i>Státní svátek – Den upálení mistra Jana Husa (škola je zavřená)</i>
31. 8.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové práce, pokud daná osoba není uvedena na seznamu již schválených (KTDU)
1. 9. -18. 9.	Náhradní a opravné termíny teoretických předmětů
1. 9.	Diplomující obhajující v zimním semestru nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členstva KTDU a VVP (IS/STAG)
1. 9.	Diplomující v zimním semestru nahlásí jméno oponentky/oponenta své diplomové i s e-mailem a telefonem (IS/STAG)
1. 9. - 11. 9.	Podání žádosti o stáž v rámci AVU – všechny studijní programy (IS/STAG)
1. 9. – 11. 9.	Podání žádosti o přestup v rámci jednoho studijního programu (Studijní oddělení) <b>(dle nového Studijního a zkušebního řádu do 31. 5.)</b>
7. 9. -9. 9.	Státní zkouška z Teorie a dějin umění (řádný termín pro magisterské a navazující magisterské studijní programy)
8. 9.	Uzávěrka dodatečného výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných (uplatňuje se pouze v případě dostatečných finančních prostředků)
14. 9. - 17. 9.	Podání žádosti o stáž na AVU z jiných vysokých škol, podání žádosti o stáž mimo AVU na jinou vysokou školu v ČR (Studijní oddělení)
15. 9.	Zápisy do 1. ročníku bakalářského, magisterských a navazujících magisterských programů
17. 9.	Zápis do 1. ročníku doktorského studia
17. 9.	Zápisy do 2.– 4. ročníků doktorského studia
17. 9.	Zápis do navazujícího magisterského studijního programu AiC - všechny ročníky
18. 9.	Zápis do 2. ročníku bakalářského studijního programu
21. 9.	Zápis do 2. a 3. ročníku všech magisterských studijních programů
21. 9.	Diplomující může do tohoto data požádat o odložení obhajoby diplomové práce v zimním semestru (Studijní oddělení)
21. 9. – 28. 9.	Ateliérové plenéry
22. 9.	Zápis do 4. ročníku všech magisterských studijních programů
23. 9.	Zápis do 5. ročníku všech magisterských studijních programů a 2. ročníku navazujících magisterských studijních programů
24. 9.	Zápis do 6. ročníku všech magisterských studijních programů a 3. ročníku navazujících magisterských studijních programů
24. 9.	Zápisy do 1. ročníku magisterského a bakalářského studia – dodatečný zápis uchazečstva "pod čarou"
25. 9.	Zápis povinných předmětů – systémově provede Studijní oddělení
28. 9.	<i>Státní svátek – Den české státnosti (škola bude zavřená)</i>
28. 9.	Přijímací řízení do doktorského studia – vyhlášení pro akad. rok 2025/2026
28. 9. - 4. 10.	Zápis povinně volitelných a volitelných předmětů (IS/STAG)
29. 9.	Zveřejnění výsledků výběrového řízení na zahraniční mobility studujících a zaměstnaných v akad. roce 2026/2027
<b>30. 9.</b>	<b>Slavnostní zahájení akad. roku 2026/2027 a imatrikulace prvních ročníků</b>
30. 9. - 2. 10.	Letní škola pro vyučující
<b>1. 10.</b>	<b>Začátek zimního semestru 2026/2027</b>
<b>1. 10.</b>	<b>Začátek ateliérové výuky</b>
<b>1. 10.</b>	<b>Začátek výuky teoretických předmětů</b>