

Přijímací řízení pro akademický
rok 2026/2027

Pro tříleté bakalářské studium v programu
Volné umění (B0213A310014)

Akademie výtvarných umění v Praze

Bakalářské studium v programu Volné umění (B0213A310014): tříleté, prezenční forma, uskutečňováno v ateliérech:

- ♥ Malba 1 (MAL1) – MgA. Robert Šalanda, MgA. Jan Kostohryz
- ♥ Malba 2 (MAL2) – MgA. Milan Mikuláščík, MgA. Julius Reichel, MgA. Aleš Zapletal
- ♥ Malba 3 (MAL3) – MgA. Josef Bolf, MgA. Jakub Hošek, Nik Timková, MFA
- ♥ Malba 4 (MAL4) – MgA. Petr Dub, Ph.D., MgA. Marek Meduna, Ph.D.
- ♥ Socha 1 (SOCH1) – MgA. David Fesl, MgA. Erika Velická
- ♥ Socha 2 (SOCH2) – doc. akad. mal. Tomáš Hlavina, MgA. Jimena Mendoza
- ♥ Figurální socha a medaile (SOCHF) – doc. akad. soch. Vojtěch Míča, MgA. Kateřina Komm, Ph.D., MgA. Matouš Lipus
- ♥ Grafika 1 (GRA1) – MgA. David Böhm, Ph.D., Mgr. art. Slavomíra Ondrušová, ArtdD.
- ♥ Grafika 2 (GRA2) – MgA. Zbyněk Baladrán, MgA. Ladislava Gažiová
- ♥ Kresba (KRES) – doc. MgA. Matěj Smetana, Ph.D., MgA. Alice Nikitinová
- ♥ Intermédia 1 (INTM1) – prof. MgA. Milena Dopitová, MgA. Hana Smělá, ing. Ondřej Bezucha
- ♥ Intermédia 2 (INTM2) – doc. MgA. Pavla Sceranková, Ph.D., prof. Mgr. Art. Dušan Zahoranský, MgA. Roman Štětina, Ph.D.
- ♥ Intermédia 3 (INTM3) – prof. MgA. Tomáš Vaněk, MgA. Jiří Havlíček, Ph.D.
- ♥ Nová média 1 (NOV1) – doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D., MgA. Michal Ormandík, Jaromír Pesr
- ♥ Nová média 2 (NOV2) – Mgr. et Mgr. Darina Alster, MgA. Kateřina Olivová, Ph.D., MgA. Jan Matýsek

Bližší informace o studiu: Den otevřených dveří – 24. 10. 2025

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) pořádá 24. 10. 2025 Den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Ti mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími AVU. Budou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť, dílen, informativní prezentace o možnostech studia na AVU i komentované procházky po budovách Akademie. Studijní oddělení nabídne detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze domluvit s pedagožkami a pedagogy jednotlivých ateliérů na konzultacích. Je zde prostor promluvit si o optimální skladbě domácích prací. Uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení připravit. Konkrétní program Dne otevřených dveří bude uváděn na webových stránkách školy a na sociálních sítích.

Způsobilost ke studiu a podmínky přijetí

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu, schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pro uchazeče a uchazečky do tříletého bakalářského studia na AVU je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání s maturitou (v době talentových zkoušek může být uchazeč/uchazečka studentem/studentkou maturitního ročníku).

Uchazeči a uchazečky dodávají originál nebo **úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení k zápisu do studia. Úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení je nutné doložit nejpozději do 21. 8. 2026.**

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na AVU v bakalářském programu studovat i bez ukončení středního vzdělání. V takovém případě se akademický titul uděluje až po absolutoriu bakalářského studia a dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou nebo vyššího odborného vzdělání v konzervatoři.

Uchazeči a uchazečky hlásící se s maturitním vysvědčením ze zahraniční předloží za účelem doložení předchozího vzdělání některý z následujících dokladů:

- a) doklad o obecném uznání rovnocennosti nebo platnosti zahraničního dokladu o dosažení středního vzdělání v České republice (tzv. „nostrifikace“). **Více informací naleznete na portálu MŠMT – Uznání zahraničního vzdělání (s výjimkou VŠ), MŠMT ČR** nebo
- b) doklad o udělení Evropského bakalaureátu, nebo

- c) zahraniční doklad o zahraničním středním vzdělání s maturitní zkouškou, je-li v České republice podle jejich mezinárodních závazků automaticky rovnocenný bez dalšího úředního postupu (maturitní vysvědčení ze Slovenska, Polska, Maďarska, Slovinska), nebo
- d) zahraniční doklad o zahraničním středoškolském vzdělání, který byl získán absolvováním studia ve středoškolském vzdělávacím programu na zahraniční střední škole působící podle právních předpisů cizího státu a který v daném cizím státě opravňuje jeho držitele / držitelku k přístupu ke studiu v bakalářském studijním programu nebo v magisterském studijním programu, který nenavazuje na bakalářský studijní program, který AVU sama za poplatek posoudí. Poplatek za toto posouzení je splatný na výzvu Studijního oddělení AVU.

Všechny informace o případných změnách budeme distribuovat prostřednictvím webových stránek, případně emailem.

Podmínkou pro přijetí cizích státních příslušníků a příslušnic k bezplatnému studiu v programu uskutečňovaném v českém jazyce, je osvědčení znalosti českého jazyka na úrovni B1 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky CEFR a vykonání všech částí přijímací zkoušky v češtině. Tato povinnost se nevztahuje na slovenské státní příslušníky a příslušnice.

Znalost českého jazyka může uchazečstvo osvědčit:

- a) úředním osvědčením/certifikátem akreditované instituce nebo
 - b) maturitní zkouškou z českého jazyka složené v ČR, či absolvováním jiného vysokoškolského studijního programu akreditovaného v českém jazyce.
- Osvědčení/certifikát je nezbytné doložit nejpozději do 21. 8. 2025. V případě, že nebude osvědčení/certifikát předložen/o, není možné uchazeče či uchazečku přijmout ke studiu. Znalost českého jazyka dokládají pouze uchazeči / uchazečky navrzeni/y k přijetí do studia.

Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

Informace pro uchazeče a uchazečky se SP

Pokud uchazeč/uchazečka o studium požaduje modifikaci přijímacího řízení z důvodů specifických potřeb, podává jako součást přihlášky ke studiu požadavek se specifikací a zdůvodněním požadované úpravy. Jeho součástí je potvrzení zdravotního stavu vyjádřením lékaře/lékařky nebo jiného/ho odborného/ho pracovníka/pracovnice.

Za uchazeče/uchazečku o studium se specifickými potřebami je pokládána osoba:

- a) se zrakovým postižením,
- b) se sluchovým postižením,
- c) s tělesným a pohybovým postižením,

- d) se specifickými poruchami učení,
- e) s poruchou autistického spektra,
- f) s kombinovaným postižením,
- g) s jinou psychickou poruchou či s jinými obtížemi (včetně neautistických neurovývojových poruch, tj. narušených jazykových, řečových a jiných komunikačních schopností, nebo s chronickými somatickými onemocněními).

Jak požádat o modifikaci:

V elektronické přihlášce uchazeč/ka kladně odpoví na otázku, zda požaduje zohlednění zdravotních specifik a vybere kategorii svého znevýhodnění či postižení. Poté bude uchazeč/ka napřímo kontaktován/a příslušným oddělením AVU. Modifikace přijímacího řízení na AVU se řídí Výnosem rektorky č. 8/2024 (Zajištění vyrovnaných příležitostí pro studující se specifickými potřebami).

Přihláška

Formulář e-přihlášky naleznete od 1. 11. 2025 na internetové stránce – www.avu.cz.

Přihlášku ke studiu lze podat výhradně v elektronické formě. Jiným způsobem podané přihlášky budou považovány za neplatné a přijímací řízení bude zastaveno. Přihlášku není třeba dodávat fyzicky.

Při vyplňování se, prosím, držte pokynů uvedených ve webové přihlášce a na webu AVU.

→ **Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat elektronicky nejpozději do 23:59 hodin dne 30. 11. 2025 (viz Termíny níže).**

Uchazeči a uchazečky po dobu přijímacího řízení vystupují pod univerzitním číslem ve své E-přihlášce. Pod těmito čísly jsou zveřejněny i výsledky přijímacího řízení.

Pro přihlášení do více programů musí uchazeč / uchazečka podat zvláštní přihlášku pro každý jeden program.

Elektronické náležitosti přihlášky a její přílohy

- a) Elektronická Přihláška
- b) Elektronické portfolio – podrobnosti níže
- c) Stručný životopis obsahující aktuální adresu, telefonní číslo a e-mailovou adresu, na kterou bude doručena pozvánka k přijímacímu řízení.
- d) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o preferovaný ateliér. Obsah motivačního životopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče/uchazečky.

- e) V případě bakalářského studia sken maturitního vysvědčení nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/uchazečka studuje v maturitním ročníku.
- f) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 990 Kč. Poplatek je nevratný. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: prijimacky@avu.cz.

→ Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 30. 11. 2025 do 23:59.

V případě nedostatků bude uchazeč /uchazečka vyzván/a k doplnění. Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

Přijímací řízení

Průběh 1.–3. kola talentové zkoušky přijímacího řízení

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených formálních náležitostí.

Přijímací řízení proběhne v období prosinec 2025 – únor 2026 ve třech kolech talentové přijímací zkoušky.

1. kolo talentové přijímací zkoušky

1. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolia, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni pedagogové a pedagožky ateliérů. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl/a“ či „neprospěl/a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Nejpozději do 22. 12. 2025 obdrží uchazeč/uchazečka e-mailem pozvánku do 2. kola přijímacího kola – viz Termíny níže.

Elektronické portfolio – 1. kolo

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k E-přihlášce nejpozději do 30. 11. 2025. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: [prijmeni_jmeno_portfolio](#) (např. novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez diakritiky a speciálních znaků!

Maximální povolená velikost portfolia je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné **před nahráním k E-přihlášce** zkomprimovat.

V případě, že chce uchazeč/uchazečka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na YouTube, Stream nebo jiné internetové servery, a do svého portfolia uvede odkaz ke shlédnutí.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla.

2. kolo talentové přijímací zkoušky

2. kolo probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; fyzicky předložené domácí práce jsou posuzovány přijímací komisí, kterou zpravidla tvoří všichni pedagogové a pedagožky uchazečem či uchazečkou preferovaného ateliéru. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl/a“ či „neprospěl/a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do **3. kola k praktické talentové zkoušce v prostorách školy.**

Příjem domácích prací – 2. kolo

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček probíhá ve stanovené dny (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno. Všechny domácí práce (každý kus) **musí být označené přiřazeným univerzitním číslem v E-přihlášce a jménem uchazeče či uchazečky.**

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou ke 2. kolu přijímacího řízení zaslán formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací.

Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím. Dle seznamu přebírající zaměstnanec či zaměstnankyně AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda jsou vaše práce řádně označeny přiděleným univerzitním **číslem v E-přihlášce**, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.

Práce je nutno doručit v pevných deskách nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené. Sochy a křehké objekty musí být doručeny v krabici nebo zabezpečeny proti poškození jiným přiměřeným způsobem a označeny štítkem

„křehké“. V případě nedostatečně zajištěných děl si AVU vyhrazuje právo tyto práce nepřijmout.

Řádně označené práce doručí uchazeč/uchazečka osobně, případně pověřená osoba na základě plné moci. Práce zaslané poštovní službou, nebo jiným způsobem nebudou AVU přijaty a zařazeny do 2. kola přijímacího řízení a AVU za tyto práce nenese zodpovědnost.

Maximální rozměr prací je 150 × 150 cm.

Ateliéry malby, kresby, grafiky

Uchazeči a uchazečky předloží 15 libovolných prací v originále. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Ateliéry intermedií a nových médií

Uchazeči a uchazečky mohou předložit jak originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd. Počet a rozsah předložených prací 15 ks. Práce v rolích nebudou akceptovány. Koncepty práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie se odevzdávají v rámci portfolia. Práce na USB a flashdiscích nebudou akceptovány.

Ateliéry sochy a figurální sochy a medaile

Uchazeči a uchazečky předloží jednu modelovanou portrétní studii (materiál – např. sádra) a jednu prostorovou volnou kompozici, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby – v deskách. Práce v rolích nebudou akceptovány.

→ Výdej prací uchazečstva, které nepostoupilo do 3. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří/které nepostoupili/y do 3. kola, se vydávají ve stanovených dnech (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno.

Upozorňujeme: pokud si práce nemůže uchazeč/uchazečka ze závažných důvodů vyzvednout, je možné zplnomocnit písemnou formou jinou osobu k jejich vyzvednutí. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Nevyzvednuté domácí práce budou po lhůtě, kterou AVU uzná za vhodnou, skartovány.

3. kolo talentové přijímací zkoušky

Třetí kolo probíhá prezenčně v preferovaných ateliérech AVU (viz Termíny).

Hodnocení třetího kola probíhá pomocí bodovacího systému.

Skladba 3. kola talentové přijímací zkoušky je následující:

1. den – kresebná či plastická studie dle reálného modelu (maximální počet dosažitelných 10 bodů), test ověřující všeobecný kulturní přehled (maximální počet dosažitelných 5 bodů)

2. den – dvě zadání v libovolném médiu (technice) – školní zadání a zadání pedagožstva (maximální počet dosažitelných 10 a 10 bodů), souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami (maximální počet dosažitelných 30 bodů za pohovor, v jehož rámci se hodnotí i představení portfolia)

3. den – společná instalace prací v ateliérech podle pokynů, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami (maximální počet dosažitelných 30 bodů za pohovor, v jehož rámci se hodnotí i představení portfolia)

Bodovací systém přehledně:

| | Bodování (maximální počet dosažitelných bodů) |
|---|---|
| kresebná či plastická studie portréту dle reálného modelu | 10 |
| test ověřující všeobecný kulturní přehled | 5 |
| školní zadání, zadání pedagožstva | 10 a 10 |
| Pohovor (představení portfolia a pohovor) | 30 (15 a 15) |

Celkový maximální počet dosažitelných bodů: 65

Minimální počet bodů pro splnění podmínek přijímacího řízení: 50

Přijímací komise na základě počtu bodů udělených přijímací komisí sestaví pořadí uchazečů a uchazeček, pořadí je následně předáno studijnímu oddělení. Prorektorka pro studijní záležitosti dle předem stanovených počtů přijímaných uchazečů a uchazeček v jednotlivých studijních programech předá konečný návrh na přijetí či nepřijetí uchazečů a uchazeček rektorovi ke konečnému rozhodnutí.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 13. 3. 2026 nahlédnout do spisu přijímacího řízení, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webová stránka AVU).

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří/které postoupili/y do 3. kola

Práce uchazečstva, které postoupilo do 3. kola a absolvovalo talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně asistenty a asistentkami jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného asistenta či asistentku a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.

→ Práce budou vydávány nejdéle do 20. 2. 2026.

Upozorňujeme uchazeče a uchazečky: Pokud si práce nemůžete ze závažných důvodů vyzvednout, je možné zplnomocnit písemnou formou jinou osobu k jejich vyzvednutí. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Po tomto termínu AVU nenese za domácí práce zodpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce definitivně skartovány.

Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektor. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat odvolání. Kladné rozhodnutí je uchazeči či uchazečce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG a záporné prostřednictvím provozovatele poštovních služeb, datové schránky či prostřednictvím informačního systému STAG. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Odvolání se podává rektorovi ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho oznámení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů / uchazeček přijímaných ke studiu pro akademický rok 2026/2027 v bakalářském studijním programu Volné umění je 30.

Součet přijímaných do bakalářského studijního programu Volné umění a navazujícího magisterského studijního programu Volné umění však nemůže přesáhnout 50 uchazečů/uchazeček.

S případnými dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 243

e-mail: prijimacky@avu.cz

Termíny

| | | |
|--|--------------------|---|
| Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2026/2027 | 30. 11. 2025 | Pouze elektronické podávání přihlášky a jejich náležitostí |
| 1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr postupujících na základě odevzdaného elektronického portfolia, motivačního dopisu a životopisu | 11.–12. 12. 2025 | Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU |
| Oznámení o výsledcích 1. kola přijímacího řízení | 19. 12. 2025 | Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU |
| Příjem prací uchazečů a uchazeček do 2. kola přijímacího řízení | 6.–7. 1. 2026 | Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno |
| 2. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr prací pro postup do 3. kola přijímacího řízení | 12.–14. 1. 2026 | Hlavní budova AVU, místo bude upřesněno |
| Oznámení o výsledcích 2. kola přijímacího řízení | 21. 1. 2026 | Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU |
| Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří nepostoupili do 3. kola přijímacího řízení | 22.–23. 1. 2026 | Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno |
| 3. kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů a uchazeček, kteří postoupili z 2. kola | 26. 1.–28. 1. 2026 | Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU |
| Oznámení o výsledcích 3. kola přijímacího řízení | 13. 2. 2026 | Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU |
| Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří a které se zúčastnili/y 3. kola přijímacího řízení | 16.–20. 2. 2026 | Ateliér, ve kterém uchazeč/ka 3. kolo absolvoval/a – vždy po dohodě s asistentem/kou příslušného ateliéru |

Šárka Krtková, M. A.
prorektorka pro studijní záležitosti
V Praze dne 25. 7. 2025