

Přijímací řízení pro akademický  
rok 2026/2027

Pro tříleté navazující magisterské  
studium v programu Volné umění  
(N0213A310019)

Akademie výtvarných umění v Praze

# Navazující magisterské studium ve studijním programu Volné umění (N0213A310019): tříleté, prezenční forma, uskutečňováno v ateliérech:

- ♥ Malba 1 (MAL1) – MgA. Robert Šalanda, MgA. Jan Kostohryz
- ♥ Malba 2 (MAL2) – MgA. Milan Mikuláščík, MgA. Julius Reichel, MgA. Aleš Zapletal
- ♥ Malba 3 (MAL3) – MgA. Josef Bolf, MgA. Jakub Hošek, Nik Timková, MFA
- ♥ Malba 4 (MAL4) – MgA. Petr Dub, Ph.D., MgA. Marek Meduna, Ph.D.
- ♥ Socha 1 (SOCH1) – MgA. David Fesl, MgA. Erika Velická
- ♥ Socha 2 (SOCH2) – doc. akad. mal. Tomáš Hlavina, MgA. Jimena Mendoza
- ♥ Figurální socha a medaile (SOCHF) – doc. akad. soch. Vojtěch Míča, MgA. Kateřina Komm, Ph.D., MgA. Matouš Lipus
- ♥ Grafika 1 (GRA1) – MgA. David Böhm, Ph.D., Mgr. art. Slavomíra Ondrušová, ArtdD.
- ♥ Grafika 2 (GRA2) – MgA. Zbyněk Baladrán, MgA. Ladislava Gažiová
- ♥ Kresba (KRES) – doc. MgA. Matěj Smetana, Ph.D., MgA. Alice Nikitinová
- ♥ Intermédia 1 (INTM1) – prof. MgA. Milena Dopitová, MgA. Hana Smělá, ing. Ondřej Bezucha
- ♥ Intermédia 2 (INTM2) – doc. MgA. Pava Sceranková, Ph.D., prof. Mgr. Art. Dušan Zahoranský, MgA. Roman Štětina, Ph.D.
- ♥ Intermédia 3 (INTM3) – prof. MgA. Tomáš Vaněk, MgA. Jiří Havlíček, Ph.D.
- ♥ Nová média 1 (NOV1) – doc. MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D., MgA. Michal Ormandík, Jaromír Pesr
- ♥ Nová média 2 (NOV2) – Mgr. et Mgr. Darina Alster, MgA. Kateřina Olivová, Ph.D., MgA. Jan Matýsek

# Bližší informace o studiu

## Den otevřených dveří 24. 10. 2025

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) pořádá 24. 10. 2025 Den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Ti mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími AVU. Budou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť, dílen, informativní prezentace o možnostech studia na AVU i komentované procházky po budovách Akademie. Studijní oddělení nabídne detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze domluvit s pedagožkami a pedagogy jednotlivých ateliérů na konzultacích. Je zde prostor promluvit si o optimální skladbě domácích prací. Uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení připravit. Konkrétní program Dne otevřených dveří bude uváděn na webových stránkách školy a na sociálních sítích.

## Způsobilost ke studiu a podmínky přijetí

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pro uchazeče a uchazečky do tříletého navazujícího magisterského studia je podmínkou pro přijetí ukončené bakalářské vzdělání (v době talentových zkoušek může být uchazeč/uchazečka studentem/studentkou posledního ročníku bakalářského studijního programu). **Úředně ověřenou kopii diplomu je nutné doložit nejpozději do 21. 8. 2026.** V případě, že nebude kopie dodána, není možné uchazeče/uchazečku přijmout do studia.

**Úspěšné uchazečstvo hlásící se do navazujícího magisterského studia se zahraničním diplomem doloží rozhodnutí o uznání zahraničního vzdělání nejpozději do 21. 8. 2026.** V případě nedoložení nebude moci být uchazeč/ka přijat/a do studia. Informace k uznání zahraničního vzdělání naleznete na webové stránce AVU – [Nostrifikace – avu](#).

Všechny informace o případných změnách bude AVU distribuovat prostřednictvím webových stránek, případně emailem.

Pro uchazeče a uchazečky ze zahraničí platí stejné podmínky. U občanů jiné státní příslušnosti než české nebo slovenské je nutná **znalost českého jazyka** (požadováno je osvědčení – **certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince úrovně B1**). Osvědčení/certifikát je nezbytné doložit nejpozději do 21. 8. 2026. V případě, že nebude osvědčení/certifikát předložen/o, není možné uchazeče či uchazečku přijmout ke studiu. Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

V případě zájmu o studium v anglickém studijním programu, je nutné si podat přihlášku do programu Art in Context (AiC). Studium v anglickém studijním programu je zpoplatněno – více informací naleznete ve vyhlášení přijímacího řízení do Art in Context (AiC).

## Informace pro uchazeče a uchazečky se specifickými potřebami

Pokud uchazeč/uchazečka o studium požaduje modifikaci přijímacího řízení z důvodů specifických potřeb, podává jako součást přihlášky ke studiu požadavek se specifikací a zdůvodněním požadované úpravy. Jeho součástí je potvrzení zdravotního stavu vyjádřením lékaře/lékařky nebo jiné/ho odborné/ho pracovníka/pracovnice.

Za uchazeče / uchazečku o studium se specifickými potřebami je pokládána osoba:

- a) se zrakovým postižením,
- b) se sluchovým postižením,
- c) s tělesným a pohybovým postižením,
- d) se specifickými poruchami učení,
- e) s poruchou autistického spektra,
- f) s kombinovaným postižením,
- g) s jinou psychickou poruchou či s jinými obtížemi (včetně neautistických neurovývojových poruch, tj. narušených jazykových, řečových a jiných komunikačních schopností, nebo s chronickými somatickými onemocněními).

### Jak požádat o modifikaci:

V elektronické přihlášce uchazeč/ka kladně odpoví na otázku, zda požaduje zohlednění zdravotních specifik a vybere kategorii svého znevýhodnění či postižení. Poté bude uchazeč/ka napřímo kontaktován/a příslušným oddělením AVU. Modifikace přijímacího řízení na AVU se řídí Výnosem rektorky č. 8/2024 (Zajištění vyrovnaných příležitostí pro studující se specifickými potřebami).

## Přihláška

Formulář e-přihlášky naleznete od 1. 11. 2025 na internetové stránce – [www.avu.cz](http://www.avu.cz).

Přihlášku ke studiu lze podat výhradně v elektronické formě. Jiným způsobem podané přihlášky budou považovány za neplatné a přijímací řízení bude zastaveno. Přihlášku není třeba dodávat fyzicky.

Při vyplňování přihlášky se, prosím, držte pokynů uvedených v přihlášce a na webu AVU.

→ Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat elektronicky nejpozději do 23:59 hodin dne 30. 11. 2025 (viz Termíny níže).

Uchazeči a uchazečky po dobu přijímacího řízení vystupují pod univerzitním číslem ve své E-přihlášce. Pod těmito čísly jsou zveřejněny i výsledky přijímacího řízení.

Pro přihlášení do více programů musí uchazeč\*ka podat zvláštní přihlášku pro každý jeden program.

### Náležitosti elektronické přihlášky

- 1) Elektronická přihláška
- 2) Elektronické portfolio
- 3) Stručný životopis
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního životopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče/ uchazečky.
- 5) Sken bakalářského diplomu nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/ uchazečka studuje v posledním ročníku v bakalářském studijním programu.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením činící 990 Kč. Poplatek je nevratný. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: [prijimacky@avu.cz](mailto:prijimacky@avu.cz).

→ Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 30. 11. 2025 do 23:59.

V případě nedostatků bude uchazeč / uchazečka vyzván/a k doplnění. **Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!**

## Talentové zkoušky

### Průběh 1.–2. kola talentové zkoušky přijímacího řízení

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených formálních náležitostí. Přijímací řízení proběhne v prosinci 2025 až únoru 2026 ve dvou výběrových kolech.

**1. kolo** probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolia a motivační dopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni pedagogové a pedagožky ateliérů s přihlédnutím k doporučení pedagožstva uchazečem/uchazečkou preferovaného ateliéru. V rámci tohoto kola probíhá hodnocení přijímací komisí způsobem „prospěl/a“ či „neprospěl/a“.

Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola. Nejpozději do **19. 12. 2025** obdrží uchazeč/uchazečka e-mailem pozvánku do 2. kola přijímacího kola – viz **Termíny níže**.

### Elektronické portfolio – 1. kolo

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k E-přihlášce **nejpozději do 30. 11. 2025**. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF pod názvem: **prijmeni\_jmeno\_portfolio** (např. novak\_jan\_portfolio).

Maximální povolená velikost portfolia je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné **před nahráním k E-přihlášce zkomprimovat**.

V případě, že chce uchazeč/uchazečka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na streamovací platformy nebo jiné internetové servery, a do svého portfolia uvede odkaz ke shlédnutí.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla.

### 2. kolo – Pohovor s uchazečem / uchazečkou

2. kolo probíhá prezenčně formou pohovoru spočívajícího v představení portfolia zaslaného uchazečem/uchazečkou do 1. kola a rozhovoru nad tvůrčím záměrem v případě studia v magisterském programu. V rámci portfolia je pro přijímací komisi rozhodující prokázání výtvarného talentu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.

Pohovor nad tvůrčím záměrem pro první semestr prověřuje u uchazečů a uchazeček nejen schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje, ale i motivaci k dalšímu studiu. Předpokládá se, že návrh záměru a diskuze o něm může obsahovat téma, kterým se uchazečka či uchazečka hodlá zabývat, způsob předpokládaného tvůrčího uchopení, techniku, nebo popis pracovní metody. Případně teoretická východiska, nebo poukaz na spřízněné druhy existujícího výtvarného i nevýtvarného umění. (Tvůrčí záměr se nerovná plánu pro diplomovou práci.) V neposlední řadě rozhovor prověřuje dostatečný všeobecně kulturní přehled.

Rozhovor může trvat 45–60 min. a komisi tvoří min. 3 pedagogové/pedagožky jmenovaní prorektorkou pro studijní záležitosti. Druhé kolo přijímacího řízení (pohovor) je hodnoceno pomocí bodovacího systému.

Celkový maximální počet dosažitelných bodů: 30 (15 bodů za představení portfolia, 15 bodů za rozhovor nad tvůrčím záměrem).

Minimální počet bodů pro splnění podmínek přijímacího řízení: 25.

Přijímací komise oboduje uchazeče/uchazečky, a na tomto základě sestaví pořadí uchazečů a uchazeček, kteří splnili podmínky přijímacího řízení / nesplnili podmínky přijímacího řízení, pořadí je následně předáno studijnímu oddělení. Prorektorka pro studijní záležitosti dle předem stanovených počtů přijímaných uchazečů a uchazeček ve studijním programu předá konečný návrh na přijetí či nepřijetí uchazečů a uchazeček rektorovi ke konečnému rozhodnutí.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 13. 3. 2026 nahlédnout do spisu přijímacího řízení, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webová stránka AVU).

### Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektor. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Kladné rozhodnutí je uchazeči či uchazečce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG a záporné prostřednictvím provozovatele poštovních služeb, datové schránky či prostřednictvím informačního systému STAG. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorovi ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

### Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Nejvyšší počet uchazečů/uchazeček přijímaných ke studiu pro akademický rok 2026/2027 je v navazujícím magisterském studijním programu Volné umění 30.

Součet přijímaných uchazečů/uchazeček do bakalářského studijního programu Volné umění a navazujícího magisterského studijního programu Volné umění však nemůže přesáhnout 50 uchazečů/uchazeček.

S případnými dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 243

e-mail: [prijimacky@avu.cz](mailto:prijimacky@avu.cz)

# Termíny

Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2026/2027	30. 11. 2025	Pouze elektronické podávání přihlášky a jejich náležitostí
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr postupujících na základě odevzdaného elektronického portfolia, motivačního dopisu a životopisu	11.–12. 12. 2025	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 1. kola přijímacího řízení	19. 12. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
2. kolo přijímacího řízení s účastí uchazečstva, které postoupilo z 1. kola	29.–30. 1. 2026	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 2. kola přijímacího řízení	13. 2. 2026	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU

Šárka Krtková, M. A.  
prorektorka pro studijní záležitosti  
V Praze dne 25. 7. 2025