PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2024/2025
PRO ŠESTILETÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM
A PRO TŘÍLETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM –
AKTUALIZACE 18.9.2023

Magisterské studium (M8206) – šestileté, prezenční forma, zaměřené na ateliérovou výuku, je realizováno v těchto studijních oborech a ateliérech:

Obor: **Malířství**

- Ateliér malby 1 (MAL1)
- Ateliér malby 2 (MAL2)
- Ateliér malby 3 (MAL3)
- Ateliér malby 4 (MAL4)

Obor: **Sochařství**

- Ateliér sochy 2 (SOCH2)
- Ateliér figurální sochy a medaile (SOCHF)

Obor: **Grafika a kresba**

- Ateliér grafiky 1 (GRA1)
- Ateliér grafiky 2 (GRA2)
- Ateliér kresby (KRES)

Obor: **Intermédia a nová média**

- Ateliér intermédií 1 (INTM1)
- Ateliér intermédií 2 (INTM2)
- Ateliér intermédií 3 (INTM3)
- Ateliér nových médií 1 (NOV1)
- Ateliér nových médií 2 (NOV2)

Obor: **Restaurování výtvarných uměleckých děl**

- Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky (RESTM)
- Ateliér restaurování sochy (RESTS)

Navazující magisterské studium (N8206) – tříleté, prezenční forma, zaměřené na ateliérovou výuku je realizováno v tomto studijním oboru a ateliérech:

Obor: **Volné umění**

- Ateliér malby 1 (MAL1)
- Ateliér malby 2 (MAL2)
- Ateliér malby 3 (MAL3)
- Ateliér malby 4 (MAL4)
- Ateliér sochy 2 (SOCH2)
- Ateliér figurální sochy a medaile (SOCHF)
- Ateliér grafiky 1 (GRA1)
- Ateliér grafiky 2 (GRA2)
- Ateliér kresby (KRES)
- Ateliér intermédií 1 (INTM1)
- Ateliér intermédií 2 (INTM2)
- Ateliér intermédií 3 (INTM3)
- Ateliér nových médií 1 (NOV1)
- Ateliér nových médií 2 (NOV2)

Navazující magisterské studium (N0213A010001) – tříleté, prezenční forma, zaměřené na ateliérovou výuku je realizováno v tomto studijním programu a ateliéru:

Program: **Architektonická tvorba**

- Ateliér architektury (ARCH)

BLIŽŠÍ INFORMACE O STUDIU – DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – LISTOPAD 2023

Začátkem listopadu AVU pořádá den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Ti mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími Akademie výtvarných umění v Praze (AVU). Jsou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť a dílen. Studijní oddělení nabízí detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze domluvit s pedagožkami a pedagogy jednotlivých ateliérů na konzultacích. Je prostor promluvit si o optimální skladbě domácích prací a uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení

připravit. Konkrétní data konání Dne otevřených dveří jsou uváděna na webových stránkách školy v Harmonogramu akademického roku a na sociálních sítích.

ZPŮSOBILOST KE STUDIU A PODMÍNKY PŘIJETÍ

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je **prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.** Pro uchazeče a uchazečky do **šestiletého magisterského studia** na AVU je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání (v době talentových zkoušek může být uchazeč/ka studentem/studentkou maturitního ročníku).

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na AVU studovat i bez ukončení středního vzdělání. V takovém případě však zaniká nárok na udělení akademického titulu po absolutoriu magisterského studia.

Pro uchazeče a uchazečky do **tříletého navazujícího magisterského studia** je podmínkou pro přijetí ukončené bakalářské vzdělání v oboru architektura nebo výtvarné umění (v době talentových zkoušek může být uchazeč/ka studentem/studentkou posledního ročníku bakalářského studijního programu). Úředně ověřenou kopii diplomu je nutné doložit nejpozději při zápisu ke studiu. **V případě, že nebude kopie dodána není možné uchazeče/čku zapsat ke studiu.**

Všechny informace o případných změnách budeme distribuovat prostřednictvím webových stránek, případně emailem.

Pro uchazeče a uchazečky ze zahraničí platí stejné podmínky. U občanů jiné státní příslušnosti než české nebo slovenské je nutná znalost českého jazyka (požadováno je osvědčení – certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince úrovně B1). Osvědčení – certifikát je nutné doložit nejpozději při zápisu ke studiu. V případě, že nebude osvědčení-certifikát předložen/o není možné uchazeče/čku zapsat ke studiu. Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

V případě zájmu o studium v anglickém studijním programu, je nutné si podat přihlášku do specializace Art in Context. Studium v anglickém studijním programu je zpoplatněno – více informací naleznete ve vyhlášení přijímacího řízení do Art in Context.

PŘIHLÁŠKA

- **Formulář e-přihlášky** naleznete od 1. 11. 2023 na internetové stránce – **www.avu.cz**.
  E-přihláška je jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na AVU.

- Při vyplňování se, prosím, držte pokynů pro vyplnění, které naleznete tamtéž.
- Pokud se chcete hlásit do dvou ateliérů, pak je nutné vyplnit přihlášky dvě a u vybraných ateliérů určit jejich prioritu. **Platbu potom provedete pouze za přihlášku s 1. prioritou.**
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat elektronicky nejpozději do 23:59 hodin dne 30. 11. 2023 (viz. Termíny na konci dokumentu).

Elektronické náležitosti přihlášky

1) Elektronická přihláška (v případě dvou ateliérů dvě přihlášky s uvedením priorit)
2) Elektronické portfolio
3) Stručný životopis
4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního životopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče/ky.
5) V případě šestiletého magisterského studia sken maturitního vysvědčení nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/ka studuje v maturitním ročníku. V případě navazujícího magisterského studia sken bakalářského diplomu nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/ka studuje v posledním ročníku v bakalářském studijním programu.
6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením, který činí 930 Kč. **Poplatek je nevratný! V případě, že se uchazeč/ka hlásí do dvou ateliérů, platí pouze jeden poplatek. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku, je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: studijni@avu.cz.**

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 30. 11. 2023. **V případě podání dvou přihlášek je nutné povinné přílohy nahrát k oběma přihláškám.**

Přihlášky, které nebudou obsahovat všechny požadované náležitosti, nebudou zařazeny do přijímacího řízení! Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat bez háčků a čárek a speciálních znaků!

TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Průběh 1. - 2. kola přijímacího řízení

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených podmínek. Přijímací řízení proběhne v prosinci - únoru kalendářního roku ve dvou výběrových kolech.

1. část 1. kola probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená portfolia, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni vedoucí pedagogové a pedagožky ateliérů. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. části 1. kola. Nejpozději do konce kalendářního roku obdrží uchazeč/ka emailem pozvánku do 2. části 1. kola přijímacího kola. V závěru tohoto dokumentu najdete souhrn termínů přijímacího řízení.

2. část 1. kola probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložené domácí práce jsou posuzovány přijímací komisí. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola k praktické talentové zkoušce v prostorách školy.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO– 1. část 1. kola

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k E-přihlášce nejpozději do 30. 11. 2023 Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: atelier_prijmeni_jmeno_portfolio (např. MAL1_novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez háčků, čárek a speciálních znaků!

Maximální povolená velikost portfolia je 15 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné zkomprimovat.

V případě, že chce uchazeč/ka předložit audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na youtube, stream nebo jiné internetové servery, a do svého portfolia uvede odkaz ke shlédnutí. Šestileté magisterské studium – požadavky na domácí práce podle oborů.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku, minutáž audiovizuálního díla.

PŘÍJEM DOMÁCÍCH PRACÍ – 2. část 1. kola

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček probíhá ve stanovené dny (viz Termíny), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno. Všechny domácí práce (každý kus) **musí být označené přiřazeným Univerzitním číslem v E-přihlášce, jménem uchazeče či uchazečky a ateliérem, kam podává přihlášku** (v případě přihlášek do dvou ateliérů prioritním ateliérem).

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou k 2. části 1. kola přijímacího řízení zaslán formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací. Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím. Dle seznamu přebírající zaměstnanec či zaměstnankyně AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda jsou vaše práce řádně označeny přiděleným Univerzitním číslem v E-přihlášce, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.
Práce je nutno doručit v **pevných deskách** nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené. Práce smotané **v roli nebudou akceptovány** (s výjimkou restaurátorských oborů a architektury). **Sochy a křehké objekty musí být doručeny v krabici nebo zabezpečeny před poškozením jiným přiměřeným způsobem se štítem "křehké". V případě nedostatečně zajištěných děl si AVU vyhrazuje právo tyto práce nepřijmout.**

Řádně označené práce doručí uchazeč/ka osobně, případně pověřená osoba s plnou mocí. Za práce zaslané poštovní službou nebo jiným způsobem AVU nenese zodpovědnost a nebudou přijaty a zařazeny do 2. části 1. kola přijímacího řízení.

Maximální rozměr prací je 150 cm x 150 cm.

Malířství
Uchazeči a uchazečky předloží 15 libovolných prací v originále. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Grafika a kresba
Uchazeči a uchazečky předloží 15 – 30 prací. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Intermédia a nová média
Uchazeči a uchazečky mohou předložit jak originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd. Počet a rozsah předložených prací 15 ks, velikost max. 150 cm. Práce v rolích nebudou akceptovány. Koncepty práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie se odevzdávají v rámci portfolia. Práce na USB a Flash discích nebudou akceptovány.

Sochařství
Uchazeči a uchazečky předloží jednu modelovanou portrétní studii (materiál – např. sádra) a jednu prostorovou volnou kompozici, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Restaurování výtvarných uměleckých děl
Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky
Uchazeči a uchazečky předloží 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (role připojená k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce).

Ateliér restaurování sochy
Uchazeči a uchazečky předloží jednu prostorovou realizaci v pevném materiálu, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Dále předloží případnou restaurátorskou zprávu a fotodokumentaci až do formátu A2

dokumentující restaurátorský proces nebo části průběhu restaurátorské akce / restaurátorského zásahu. Popřípadě uvedou rozsah samostatného výkonu nebo rozsah spolupráce na konkrétní restaurátorské akci.

Tříleté navazující magisterské studium – požadavky na domácí práce podle oborů

Volné umění

Uchazeči a uchazečky předloží portfolio a 3 – 10 prací v originále. Koncepty práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie se odevzdávají v rámci portfolia

Architektonická tvorba

Uchazeči a uchazečky předloží portfolio samostatných i společných prací, z toho minimálně 5 prací samostatných.

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 2. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 2. kola, se vydávají ve stanovených dnech (viz Termíny), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno.
Pozor!!!! **Pokud si práce nemůže uchazeč/ka ze závažných důvodů vyzvednout,** je možné zplnomocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí písemnou formou. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Nevyzvednuté domácí práce budou po lhůtě, kterou AVU uzná za vhodnou, **skartovány.**

TALENTOVÁ ZKOUŠKA – 2. KOLO

Forma a obsah zkoušky u šestiletého magisterského a tříletého navazujícího magisterského studia

Druhé kolo probíhá prezenčně v jednotlivých ateliérech AVU (viz Termíny).

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

1. den – kresebná či plastická studie dle reálného modelu, test ověřující všeobecný kulturní přehled
2. den – ateliérové zadání v libovolném médiu (technice), souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči
3. den – společní instalace prací v ateliérech podle pokynů, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči

Ve studijním programu Architektonická tvorba a studijním oboru Restaurování výtvarných uměleckých děl je tento průběh modifikován v duchu oborových potřeb.

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhnou vedoucí pedagogové a pedagožky ateliérů pořadí uchazečů a uchazeček, přednostně bude diskuze probíhat v rámci mediálních oblastí (socha, malba, kresba a grafika, intermedia a nová média, restaurování, architektura), ve sporných případech budou výsledky přijímacího řízení jednotlivých uchazečů a uchazeček předloženy ke kolektivnímu posouzení na společném zasedání pedagogického pléna. Výsledkem je definitivní návrh kandidátů a kandidátek doporučených k přijetí, který předávají vedoucí pedagogové a pedagožky rektorce ke konečnému rozhodnutí. Ve výjimečných případech může být uchazeč/ka navržen/a k přijetí do jiného ateliéru.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 28. 3. 2024 nahlédnout do hodnocení talentové zkoušky, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webové stránky školy).

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 2. kola
Práce uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 2. kola a absolvovali talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně asistenty či asistentkami jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného asistenta či asistentku a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.
Práce budou vydávány nejpozději do 1. 3. 2024. Po tomto termínu AVU nenese za domácí práce zodpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce definitivně skartovány.

Závěr přijímacího řízení
O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektorka. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu (praktická talentová zkouška) a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Rozhodnutí je uchazeči či uchazečce doručeno prostřednictvím informačního systému a poštou. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorce ve lhůtě do 30 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do patnácti dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček
Vzhledem k tomu, že se jedná o talentovou zkoušku, a protože výskyt talentů v populaci není konstantní, je plánovaný počet přijatých uchazečů a uchazeček možné stanovit pouze rámcově. Pro akademický rok 2024/2025 plánuje AVU přijmout do magisterského i navazujícího magisterského studia celkem cca 55 uchazečů a uchazeček.

Kontakt na studijní oddělení
S případnými dotazy se obraťte na studijní oddělení:
tel: 220 408 243
e-mail: studijni@avu.cz

TERMÍNY

Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2024/2025	30. 11. 2023	Pouze elektronické podávání přihlášky a jejích náležitostí
1. část 1. kola přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr postupujících na základě odevzdaného portfolia, motivačního dopisu a životopisu	11. - 13. 12. 2023	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 1. části 1. kola přijímacího řízení	18. 12. 2023	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Příjem prací uchazečů a uchazeček do 2. části 1. kola přijímacího řízení	8. – 9. 1. 2024	Vždy od 9:00 do 17:00; Hlavní budova AVU, bývalá GAVU
2. část 1. kola přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr prací pro postup do 2. kola přijímacího řízení	15. – 17. 1. 2024	Hlavní budova AVU, bývalá GAVU
Oznámení o výsledcích 2. části 1. kola přijímacího řízení	22. 1. 2024	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří nepostoupili do 2. kola přijímacího řízení	24. – 25.1. 2024	Vždy od 9:00 do 17:00; Hlavní budova AVU, bývalá GAVU
2. kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů a uchazeček, kteří postoupili z 2. kola	29. 1. – 31. 1. 2024	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 2. kola přijímacího řízení	19. 2. 2024	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří se zúčastnili 2. kola přijímacího řízení	21. 2. – 1. 3. 2024	Ateliér, ve kterém uchazeč/ka 2. kolo absolvoval – vždy po dohodě s asistentem či asistentkou příslušného ateliéru

MgA. Jana Bernartová, Ph.D.
prorektorka pro studijní záležitosti

V Praze dne 30. 6. 2023