



PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2025/2026 PRO ŠESTILETÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM V PROGRAMU RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL (M0213P310002)

Magisterské studium v programu Restaurování uměleckých děl (M0213P310002) – šestileté, prezenční forma, realizováno v ateliéru:

- Ateliér restaurování uměleckých malířských děl a dřevěných polychromovaných soch (RESTM)

Pro akademický rok 2025/2026 není otevřeno přijímací řízení do Ateliéru restaurování sochy.

BLIŽŠÍ INFORMACE O STUDIU – DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ – LISTOPAD 2024

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) pořádá 8. 11. 2024 den otevřených dveří pro uchazeče a uchazečky. Ti tak mají možnost potkat se s vyučujícími a studujícími AVU. Jsou připraveny prohlídky ateliérů, podpůrných pracovišť a dílen. Studijní oddělení nabízí detailní informace o studiu a přijímacím řízení. Skrze webový rezervační systém se lze domluvit s pedagožkami a pedagogy jednotlivých ateliérů na konzultacích. Je zde prostor promluvit si o optimální skladbě domácích prací. Uchazečům a uchazečkám může být doporučeno, jak se ještě na přijímací řízení připravit. Konkrétní data konání Dne otevřených dveří jsou uváděna na webových stránkách školy v Harmonogramu akademického roku a na sociálních sítích.

ZPŮSOBILOST KE STUDIU A PODMÍNKY PŘIJETÍ

Základním kritériem pro přijetí ke studiu na AVU je prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečného všeobecného kulturního přehledu a schopnosti dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby. Pro uchazeče a uchazečky do šestiletého magisterského studia na AVU je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání s maturitou (v době talentových zkoušek může být uchazeč/uchazečka studentem/studentkou maturitního ročníku).

Uchazeči dodávají úředně ověřenou kopii maturitního vysvědčení k zápisu do studia. Doložení maturitního vysvědčení je jednou z podmínek pro úspěšné zakončení magisterského studia.

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na AVU v magisterském programu Restaurování uměleckých děl studovat i bez ukončení středního vzdělání. V takovém případě však zaniká nárok na udělení akademického titulu po absolutoriu magisterského studia. Nelze tedy takovému studentovi garantovat uveřejněný profil absolventa, zejména pak získání licence k restaurování uměleckých děl, jejíž obdržení je podmíněné doložením vysokoškolského diplomu.

Uchazeči hlásící se s maturitním vysvědčením ze zahraniční předloží společně s vysvědčením i osvědčení o uznání rovnocennosti zahraničního vysvědčení získaného v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole nebo rozhodnutí o uznání platnosti zahraničního vysvědčení (nostrifikaci) v rámci řádně ukončeného vzdělání na zahraniční střední škole. Více informací naleznete na portálu MŠMT - [Uznání zahraničního vzdělání \(s výjimkou VŠ\), MŠMT ČR \(gov.cz\)](#)

Všechny informace o případných změnách budeme distribuovat prostřednictvím webových stránek, případně emailem.

Pro uchazeče a uchazečky ze zahraničí platí stejné podmínky. U občanů jiné státní příslušnosti než české nebo slovenské je **nutná znalost českého jazyka** (požadováno je osvědčení – **certifikovaná zkouška z češtiny pro cizince úrovně B1**). Osvědčení/certifikát je nezbytné doložit nejpozději do 21. 8. 2025. V případě, že nebude osvědčení/certifikát předložen/o není možné uchazeče či uchazečku přijmout ke studiu. Přijímací zkoušky probíhají v českém jazyce.

PŘIHLÁŠKA

- Formulář e-přihlášky naleznete od 2. 12. 2024 na internetové stránce – www.avu.cz.
E-přihláška je jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na AVU.
- Při vyplňování se, prosím, držte pokynů uvedených ve webové přihlášce a na webu AVU.
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami je třeba podat elektronicky nejpozději do 23:59 hodin dne 31. 12. 2024 (viz Termíny).
- Uchazeči a uchazečky po dobu přijímacího řízení vystupují pod Univerzitním číslem ve své e-přihlášce. Pod těmito číslo jsou zveřejněny i výsledky přijímacího řízení.

Elektronické náležitosti přihlášky

- 1) Elektronická přihláška
- 2) Elektronické portfolio
- 3) Stručný životopis
- 4) Motivační dopis – zdůvodnění svého zájmu o zvolený ateliér. Obsah motivačního životopisu se stává důležitým kritériem výběru uchazeče/uchazečky.
- 5) V případě šestiletého magisterského studia sken maturitního vysvědčení, nebo potvrzení příslušné školy, že uchazeč/uchazečka studuje v maturitním ročníku.
- 6) Sken dokladu o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením, který činí 960 Kč. Poplatek je nevratný. Upozorňujeme, že příkaz k úhradě není platným dokladem. V případě chybně provedeného poplatku, je nutné neprovádět platbu opakovaně, ale kontaktovat studijní oddělení na e-mail: studijni@avu.cz.

Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je nutné nahrát nejpozději do 31. 12. 2024.

Příhlášky, které nebudou obsahovat všechny požadované náležitosti, nebudou zařazeny do přijímacího řízení! Všechny elektronické přílohy přihlášky je nutné nahrávat označené názvy bez diakritiky a speciálních znaků!

TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Průběh 1. - 2. kola přijímacího řízení

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených podmínek. Přijímací řízení proběhne v prosinci – únoru kalendářního roku ve dvou výběrových kolech.

1. kolo – 1. část probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; předložená elektronická portfolia, motivační dopisy a životopisy jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří vedoucí pedagog a odborní asistenti/asistentky ateliéru restaurování. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. části 1. kola. Nejpozději do **27. 1. 2025** obdrží uchazeč/uchazečka e-mailem pozvánku do 2. části 1. kola přijímacího kola – termíny viz níže tabulka „Termíny“ na str. 6.

1. kolo – 2. část probíhá bez přítomnosti uchazečů a uchazeček; fyzicky předložené domácí práce jsou posuzovány přijímací komisí. Vybraní uchazeči a uchazečky postupují do 2. kola k praktické talentové zkoušce v prostorách školy.

ELEKTRONICKÉ PORTFOLIO– 1. kolo – 1. část

Elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, se nahrává k E-příhlášce nejpozději do 31. 12. 2024. Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: atelier_prijmeni_jmeno_portfolio (např. RESTM_novak_jan_portfolio).

Název elektronické přílohy je nutné nahrávat bez diakritiky a speciálních znaků!

Maximální povolená velikost portfolia je 20 MB. Portfolio o větší velikosti je nutné před nahráním k E-příhlášce zkomprimovat.

Výběr prací v portfoliu je individuální. Každá práce uvedená v portfoliu by měla obsahovat krátký popis, případně název, rok vzniku, formát, techniku.

PŘÍJEM DOMÁCÍCH PRACÍ – 1. kolo – 2. část

Příjem domácích prací uchazečů a uchazeček probíhá ve stanovené dny (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno. Všechny domácí práce (každý kus) musí být označené přiřazeným univerzitním číslem v E-příhlášce, jménem uchazeče či uchazečky a ateliérem, kam podává přihlášku (v případě přihlášek do dvou ateliérů prioritním ateliérem).

Uchazečům a uchazečkám bude společně s pozvánkou k 1. kolu – 2. část přijímacího řízení zaslán formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací. **Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím.** Dle seznamu přebírající zaměstnanec či zaměstnankyně AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda

jsou vaše práce řádně označeny přiděleným univerzitním číslem v E-přihlášce, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.

Práce je nutno doručit v pevných deskách, nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené. Sochy a křehké objekty musí být doručeny v krabici, nebo zabezpečeny proti poškození jiným přiměřeným způsobem a označeny štítkem "křehké". V případě nedostatečně zajištěných děl si AVU vyhrazuje právo tyto práce nepřijmout.

Řádně označené práce doručí uchazeč/uchazečka osobně, případně pověřená osoba na základě plné moci. Práce zaslané poštovní službou, nebo jiným způsobem nebudou AVU přijaty a zařazeny do 1. kola – 2. část přijímacího řízení a AVU za tyto práce nenesou zodpovědnost.

Maximální rozměr prací je 150 x 150 cm.

Skladba domácích prací

Uchazeči a uchazečky předloží 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (role připojená k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce).

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 2. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří nepostoupili do 2. kola, se vydávají ve stanovených dnech (viz Termíny níže), vždy od 9:00 do 17:00, místo bude upřesněno.

Upozorňujeme uchazeče – Pokud si práce nemůže uchazeč/uchazečka ze závažných důvodů vyzvednout, je možné zplnomocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí písemnou formou. Plná moc musí být v takovém případě úředně ověřena. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce odpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Nevyzvednuté domácí práce budou po lhůtě, kterou AVU uzná za vhodnou, skartovány.

TALENTOVÁ ZKOUŠKA – 2. KOLO

Forma a obsah zkoušky u šestiletého magisterského programu Restaurování uměleckých děl

2. kolo probíhá prezenčně v jednotlivých ateliérech AVU (viz Termíny níže).

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

1. den – kresebná studie – portrét, test ověřující všeobecný kulturní přehled
2. den – kresebná studie – figura
3. den – kresebná kopie podle předlohy, pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhne přijímací komise pořadí uchazečů a uchazeček, kteří splnili podmínky přijímacího řízení / splnili podmínky přijímacího

řízení a nemohli být z kapacitních důvodů přijati / nesplnili podmínky přijímacího řízení, pořadí je následně předáno studijnímu oddělení. Prorektorka pro studijní záležitosti dle předem stanovených počtů přijímaných uchazečů a uchazeček v jednotlivých ateliérech / pracovištích předá konečný návrh na přijetí uchazečů a uchazeček rektorce ke konečnému rozhodnutí.

Uchazeči a uchazečky mohou nejpozději do 31. 3. 2025 nahlédnout do hodnocení talentové zkoušky, a to osobně na studijním oddělení v úředních hodinách (viz webové stránky školy).

Výdej prací uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 2. kola

Práce uchazečů a uchazeček, kteří postoupili do 2. kola a absolvovali talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně asistenty a asistentkami jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného asistenta či asistentku a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.

Práce budou vydávány nejdéle do 7. 3. 2025. Po tomto termínu AVU nenese za domácí práce odpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce definitivně skartovány.

Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektorka. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu (praktická talentová zkouška) a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Kladné rozhodnutí je uchazeči či uchazečce doručeno prostřednictvím informačního systému STAG a záporné prostřednictvím provozovatele poštovních služeb, či datové schránky. Uchazečům a uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorce ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15 dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

Počet přijatých uchazečů a uchazeček

Pro akademický rok 2025/2026 plánuje AVU přijmout do magisterského studia celkem 3 uchazečů a uchazeček.

Kontakt na studijní oddělení

S případnými dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 243

e-mail: studijni@avu.cz

TERMÍNY

Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2025/2026	31. 12. 2024	Pouze elektronické podávání přihlášky a jejich náležitostí
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr postupujících na základě odevzdaného elektronického portfolia, motivačního	20. – 21. 1. 2025	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 1. kola přijímacího řízení	27. 1. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky
Příjem prací uchazečů a uchazeček do 2. kola přijímacího řízení	4. – 5. 2. 2025	Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno
2. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů a uchazeček, výběr prací pro postup do 3. kola přijímacího řízení	10. – 12. 2. 2025	Hlavní budova AVU, místo bude upřesněno
Oznámení o výsledcích 2. kola přijímacího řízení	18. 2. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří nepostoupili do 3. kola přijímacího řízení	19.- 20. 2. 2025	Vždy od 9:00 do 17:00; místo bude upřesněno
3. kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů a uchazeček, kteří postoupili z 3. kola	27.- 28. 2. 2025	Hlavní budova AVU, Škola architektury, Moderní galerie AVU
Oznámení o výsledcích 3. kola přijímacího řízení	14. 3. 2025	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky
Výdej prací uchazečům a uchazečkám, kteří se zúčastnili 3. kola přijímacího řízení	16. – 24. 3. 2025	Ateliér, ve kterém uchazeč/ka 3. kolo absolvoval – vždy po dohodě s asistentem či asistentkou příslušného ateliéru

Šárka Krtková, M. A.

prorektorka pro studijní záležitosti

V Praze dne 29. 10. 2024