



ADZ AVU

**Aktualizace
Dlouhodobého
záměru vzdělávací
a vědecké,
výzkumné,
vývojové a inovační,
umělecké a další
tvůrčí činnosti
Akademie
výtvarných umění
v Praze na období
roku 2016**

(dále jen ADZ AVU)

Obsah

- 3 Poslání Akademie výtvarných umění v Praze
- 3 Východiska ADZ AVU
- 5 Oblasti a cíle ADZ AVU
- 6 Kvalita výuky a specifické postavení AVU
- 7 Cíle 2016 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům, doplněné o popis a časový rozvrh realizace
- 10 Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace
- 11 Cíle 2016 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím, doplněné o popis a časový rozvrh realizace.
- 13 Otevřenost a relevance AVU
- 15 Cíle 2016 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku, doplněné o popis a časový rozvrh realizace.
- 17 Hospodaření a provoz AVU
- 19 Cíle 2016 ve vztahu k hospodaření a provozu školy, doplněné o popis a časový rozvrh realizace.
- 21 Závěr

Poslání Akademie výtvarných umění v Praze

Posláním Akademie výtvarných umění v Praze (dále jen AVU) je výuka výtvarných umění.

Poskytujeme vysokoškolské vzdělání v oboru výtvarných umění talentovaným studentkám a studentům s nadějí, že po jeho absolvování najdou místo v současném světě, kde uplatní své umělecké a lidské kvality. Svým uměním a dovednostmi pak budou tento svět ovlivňovat a přispívat tak ke kvalitě života naší společnosti.

Chceme být aktivní a kriticky smýšlející vzdělávací institucí. Tomu přizpůsobujeme náročnost ateliérového i teoretického studia. V rámci výuky ctíme hodnoty tvůrčí svobody, otevřenosti a osobní zodpovědnosti. V rámci provozu prosazujeme efektivní principy hospodaření založené nejen na znalosti zákonných norem a předpisů, ale i na etických principech. Chceme také uplatňovat rozumné požadavky na omezení byrokracie, posilovat ekologické chování a sociálně-institucionální empatii pro celé prostředí AVU.

Výňatek z DZ AVU 2016–2020

Tomáš Vaněk, rektor AVU

Východiska ADZ AVU

ADZ AVU je definována v návaznosti na Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 (dále jen DZ AVU), který je hlavním strategickým dokumentem AVU a je důležitou součástí celkového řízení školy.

ADZ AVU je první revizí a aktualizací DZ AVU a dodržuje stejnou textovou strukturu.

ADZ AVU nepředkládá nová témata a cíle, ale pouze výběr témat a cílů z DZ AVU, které jsou připravovány k započetí realizace v prvním roce dlouhodobého záměru nebo se k tomuto roku vztahují.

ADZ AVU stejně jako DZ AVU předpokládá přijetí novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů.

ADZ AVU zohledňuje práci a názory Akademického senátu AVU, umělecké rady a správní rady i poradních orgánů rektora.

ADZ AVU se vztahuje k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol, který tvoří AMU, AVU,

JAMU a UMPRUM, a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy.

ADZ AVU se vztahuje k ADZ MŠMT na rok 2016.

ADZ AVU se vztahuje k otevřenosti, která v souvislosti se stále probíhající reformou terciárního vzdělání umožní zpřesňovat a doplňovat konkrétní body podle potřeb našich specifík v souvislosti s požadavky, které vzniknou na půdě reprezentace vysokých škol.



Oblasti a ciele

ADZ AVU

KVALITA VÝUKY A SPECIFICKÉ POSTAVENÍ AVU

Kvalita výuky a naše specifika jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se ke studiu a oborové rozmanitosti, magisterskému studijnímu programu, doktorskému studijnímu programu, postavení studentů, akademických pracovníků a kvalitě a kultuře akademického života.

AVU chce kvalitou výuky, profilací a specifickostí studijních programů nadále udržovat vysoké nároky na studijní a umělecký výkon studentů a studentek. Výukou chce reagovat na aktuální dění a diskurz profesionální scény výtvarného umění jak v domácím, tak v mezinárodním kontextu. Zároveň ctí dějinami ověřené umění všech dob a proveniencí.



Cíle 2016 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům, doplněné o popis a časový rozvrh realizace

- Připravit prodloužení akreditace habilitačního a profesorského řízení. Příprava podkladů pro akreditační komisi do ledna 2016.
- Připravit reakreditaci navazujícího magisterského programu oboru Architektonická tvorba místo dosavadního magisterského programu. Příprava podkladů pro akreditační komisi do ledna 2016.
- V rámci akreditace magisterského studijního programu upravit strukturu studia na tři oborová zaměření při zachování pestrosti ateliérů, aby odpovídala struktuře doktorských programů. Příprava podkladů pro akreditační komisi do února 2016.
- Dbát o včasné habilitování a získávání profesorských titulů akademických pracovníků. Věnovat pozornost pedagogické kariéře všech pedagožek a pedagogů a vyzývat vhodné kandidáty k podání žádosti o habilitační a profesorská řízení v průběhu celého roku.
- Revidovat a zefektivnit provoz technických dílen s cílem zpřístupnit jejich servis co nejvíce studentům a studentkám. Prostory dílen účelně využívat pro jednorázové kurzy, které studentům umožňují seznámit se s tradičními i novými řemeslnými postupy. Předložit analýzu a harmonogram realizace konkrétních opatření do konce ledna roku 2016.
- Definovat ve výukovém prostředí AVU vztah k autorskému zákonu a propracovat systém dokumentace a archivace studentských prací a aktivit AVU. Připravit návrh řešení a implementaci daného právního vztahu a archivace prací do ledna 2016.
- Nastavit koncept a přehlednou koordinaci grantové činnosti včetně servisu přípravy, plnění, kontroly a vyúčtování grantových projektů. Připravit koncepci daného pracoviště do března roku 2016.
- V souvislosti s potřebami školy a její internacionalizací nabízet konkrétní vzdělávací kurzy pedagogům, asistentům a zaměstnancům. Připravit koncepci nabídky jazykových kurzů angličtiny do února 2016.
- Poskytovat uchazečům, studentům i absolventům maximum informací prostřednictvím příslušných oddělení a webových stránek AVU. Modernizovat stránky, uživatelsky zpříjemnit, opatřit novým vizuálním stylem a převést do dvojjazyčné podoby. Analyzovat nefunkční distribuční toky informací, připravit koncepci zefektivnění a připravit koncepci jednotného grafického vizuálního stylu do března 2016.
- Rozšiřovat nabídku předmětů o teoretické předměty, kurzy technického rázu a výukové moduly zaměřené na měkké dovednosti, které umožní lepší uplatnění absolventů a absolventek AVU na trhu práce. Připravit koncepci realizace potřebných výukových modulů do začátku ledna 2016.
- Podporovat účast v soutěžích tvůrčí umělecké činnosti, jakými jsou např. Cena Jindřicha Chaloupeckého (CJCH), Ceny Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, Essl Award, Umělecká cena

Leinemannovy nadace pro umění a architekturu aj. Doporučovat a nominovat k termínům výzev talentované studentky a studenty AVU a pořádat prezentace finalistů CJCH v rámci přednáškového cyklu Středy na AVU.

- Spolu se čtyřmi kamennými uměleckými školami diskutovat o formách hodnocení instituce ve vztahu k připravované institucionální akreditaci. Celoročně pořádat pracovní setkání a diskutovat o strategiích a specifikách uměleckých vysokých škol, analyzovat možnost spolupráce při vyvíjení potřebných evaluačních nástrojů.
- Ve vnitřním zajišťování kvality výuky zapojit vedle akademické obce (akademičtí pracovníci a studenti) a managementu školy také absolventy a eventuální další partnery. Vypracovat a předložit koncepci na konkrétní zapojení absolventů a dalších partnerů do výuky na AVU do ledna 2016.
- Učit pedagogy, asistenty a zaměstnance využívat zavedený systém sdílení dokumentů, adresářů, kalendářů a nabízet kurzy pro zdokonalení forem psaní textů. Připravit koncepci školení zaměstnanců a vedoucích pracovníků pro práci s Outlookem a dále nabídku kurzů pro psaní různých forem textů do března 2016.
- Podporovat studenty ve výuce, tvůrčí a vědecké činnosti pořádáním interních grantových soutěží. Připravit výzvy a procesy výběru na danou grantovou podporu pro studenty magisterského a doktorského studia do konce ledna 2016.
- Realizovat nabídku zvýhodněného stravování studentům školy v rámci Akademického klubu AVU s využitím příspěvku MŠMT na stravování. Zajistit pravidelné získávání daného příspěvku systémem registrace vydaných jídel do ledna 2016.
- V rámci zamýšlené koncepce sociálních i prospěchových stipendií a možné podpory výukových činností z jiných zdrojů právně a ekonomicky prověřit koncept založení Nadace AVU. Připravit analýzu rizik a koncepci založení Nadace AVU do března 2016.
- Rozšířit vnitřní systém hodnocení o reflexi studentů i pedagogů na průběh ročníkových komisí, fungování specializovaných pracovišť, formou písemné zprávy či pohovorů s pedagogy i studenty. Aktivně využívat nástroje dotazování studentů. Připravit nástroj pro zpětnou vazbu hodnocení výukového procesu studenty do ledna 2016.
- Dbát na ekologické chování a důslednější třídění odpadu. Připravit preciznější systém třídění a likvidace odpadu do začátku ledna 2016.
- Sledovat sociální situaci studentů a hledat formy řešení sociálně tíživých případů a dále řešit možnosti ubytování pro mimopražské studenty. Monitorovat sociálně citlivé případy a včas je řešit.

UMĚLECKÁ ČINNOST, VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k umělecké a tvůrčí činnosti a dále k vědě, výzkumu a inovacím.

Umělecká a tvůrčí činnost je neoddělitelnou součástí výuky AVU. Určuje veškeré studijní i učební požadavky. Propojení výuky s uměleckou tvorbou je na AVU organické a neoddělitelné. Akademie výtvarných umění je jako jedna ze čtyř kamenných vysokých uměleckých škol garantem vysoké kvality výuky uměleckých oborů.

Věda a výzkum mají místo v rámci činnosti AVU své pevné a jsou jedním z důležitých předpokladů rozvoje instituce. AVU je a v minulosti byla nositelem několika výzkumných záměrů a projektů, financovaných prostřednictvím MŠMT, MK ČR, GAČR nebo komise EU. V současné době je řešitelem dvou velkých projektů NAKI – programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity a hlásí se se svými projekty do veřejné soutěže i pro další roky, především v oboru restaurování.



Cíle 2016 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím, doplněné o popis a časový rozvrh realizace

- Vytvořit pozici prorektora pro uměleckou a tvůrčí činnost, vědu, výzkum a rozvoj. Připravit analýzu uplatnitelnosti a ekonomické náročnosti dané pozice do dubna 2016.
- Pracovat na definici a stanovení dlouhodobé strategie směřování a podpory umělecké a tvůrčí, vědecké a výzkumné činnosti. Připravit analýzu potřeb pro dané činnosti a předložit koncepci strategie do dubna 2016.
- Vytvořit projektovou kancelář, v níž budou mít řešitelé nárok na administrativní podporu při podávání projektů, jejich řešení i sledování a vyhledávání vhodných zdrojů financování. Připravit analýzu potřeb a ekonomické náročnosti vytvoření daného pracoviště a předložit koncepci na zřízení pracoviště do dubna 2016.
- Podporovat publikační činnost členů akademické obce a činnost Nakladatelství AVU. Jmenovat ediční radu, stanovit plán, způsob financování a koncepci výzev a výběru publikací pro vydávání do ledna 2016.
- Podporovat činnost Galerie AVU a další výstavní činnost studentek, studentů, pedagožek a pedagogů. Připravit koncepci podpory teoretické, technické a finanční výstavní a umělecké činnosti do ledna 2016.
- V oblasti smluvního výzkumu analyzovat možnosti využití výzkumných, vývojových a konzultačních služeb především v rámci restaurátorského výzkumu. Připravit analýzu a nabídku služeb, které naše pracoviště můžou v rámci daného výzkumu nabídnout do května 2016.
- Adekvátně využívat zdroje současného financování výzkumu z účelových prostředků získávaných prostřednictvím MŠMT formou Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, která je poskytnuta na základě zhodnocení školou dosažených výsledků a formou Specifického vysokoškolského výzkumu. Připravit pravidla pro rozdělování finanční zdrojů, realizovat vnitřní studentskou soutěž, dbát na důsledné dodržování stanovených cílů do ledna 2016.
- Podporovat výzkumná pracoviště v získávání prostředků z různých zdrojů, jak z aktuálně vyhlašovaných Operačních programů Výzkum, vývoj a vzdělávání, tak i od Grantové agentury ČR i dalších poskytovatelů, především MŠMT a MK ČR, ale i zahraničních partnerských institucí. Sledovat aktuální a relevantní výzvy a distribuovat je směrem k jednotlivým výzkumným pracovištím a pracovníkům v průběhu celého roku 2016.

OTEVŘENOST A RELEVANCE AVU

Otevřenost a relevance jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k mezinárodní spolupráci, mezinárodnímu charakteru výuky a tvůrčí činnosti, regionální spolupráci, celoživotnímu vzdělávání a absolventům AVU.

Internacionalizace na AVU má vzestupnou tendenci zejména z důvodu rostoucího propojení instituce s partnerskými školami v zahraničí a spolupráce mnoha pedagogů s mezinárodní uměleckou sférou. Přítomnost pedagogů teoretických disciplín a jejich výzkumných projektů v širším mezinárodním odborném kontextu je výrazným faktorem spoluutvářejícím dobré podmínky pro další internacionální spolupráci ve všech segmentech instituce.

Konkrétní spolupráce v rámci sousedských vztahů v dané lokalitě je pro AVU velice důležitá. Na základě svého umístění v městské části Prahy 7 se chceme podílet na rozvoji atmosféry dané lokality i dobrého soužití. Regionálně se pak AVU soustřeďuje na spolupráci s blízkými institucemi (především Ministerstvem kultury ČR a Českou komorou architektů) a vybranými českými vysokými školami, z podstaty svého poslání především se školami uměleckého zaměření.

AVU dále v rámci Prahy 7 spolupracuje s Národní galerií v Praze, zastupitelstvem městské části Prahy 7 a neziskovými galeriemi sídlící v dané lokalitě. Vztahy s vnějškem jsou pěstovány oddělením pro vztah s veřejností.

Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem dané spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnotících komisích i skutečnost, že v poslední době jsou před Uměleckou radou AVU častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení (například PF UK, FaVU, FA ČVUT, UJEP v Ústí nad Labem, OU v Ostravě aj.).



Cíle 2016 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

- AVU bude podporovat mobilitu studentů a akademických pracovníků s důrazem na rozšiřování spolupráce s relevantními zahraničními vysokými školami. Provést revizi stávajících smluv o spolupráci do ledna 2016 a celoročně rozvíjet mobilitu s vybranými školami.
- Rozšiřovat mezinárodní vztahy školy v rámci Ateliéru hostujícího pedagoga. Připravit koncepci výběru hostujících pedagožek a pedagogů na období dvou let do ledna 2016.
- Zavést jazykové kurzy angličtiny pro pedagogy, asistenty a zaměstnance s finanční spoluúčástí školy. Připravit nabídku daných kurzů do července 2016.
- Zvýšit počet přijíždějících studentů zintenzivněním komunikace mezi školami a zároveň posílit atraktivnost nabídky přístupů a rozšířit možnosti konzultací s pedagogy/asistenty. Do července 2016 obeslat všechny partnerské instituce aktualizovanými informacemi o studiu na AVU a katalogy diplomových prací. Zavést možnost konzultací v angličtině na KTDU. Rozšířit nabídku aktivit v akademickém klubu pro zahraniční studenty.
- Rozvíjet spolupráci se zastupiteli městské části Prahy 7 a Magistrátu hlavního města Prahy. Iniciovat setkání jednou ročně a jednat o možnosti konkrétní spolupráce.
- Rozvíjet spolupráci s Národní galerií v Praze. Iniciovat setkání s vedením NG v Praze a jednat o možné spolupráci v rámci výstavních, výzkumných, výukových a dalších projektů do července 2016.
- Zavedení semestrální anonymní ankety o kvalitě studia a pobytu na AVU mezi zahraničními studenty. Připravit anketu do ledna 2016.
- Organizovat celoškolní a ateliérové výjezdy do světových muzeí a galerií, které představují doplňkovou formu studia. Připravit koncepci do ledna 2016.
- Testovat možnosti a způsoby racionalizace ateliérových výjezdů tak, aby byla dodržována hospodárnost a zahraničních studijních cest se mohl účastnit co největší počet studentů a studentek napříč obory. Připravit koncepci rozdělení prostředků na zahraniční výjezdy školy podle ukazatele výše financí z rozpočtu školy do července 2016.
- Pokračovat v realizaci kurzů Celoživotního vzdělávání v oborech restaurování uměleckých děl malířských a sochařských a grafických technik. Precizovat studijní programy jednotlivých kurzů celoživotního vzdělávání, otevřít diskusi o přípravě v dalších oborech.

HOSPODAŘENÍ A PROVOZ AVU

Hospodaření a provoz AVU jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k odpovědně řízenému systému, zaměstnancům a pracovnímu prostředí školy a investičním záměrům AVU.

Události přelomu roku 2014 a 2015 vyjevily nedostatky systému hospodaření AVU. Vínou nedodržování kontrolních nástrojů a mechanismů či přímo jejich absence AVU nedokázala zabránit rozpočtové nekázní. Projevem byla provizoria a přesuny mezi jednotlivými kapitolami rozpočtu. Zmíněné nedostatky provázela nedostatečná komunikace a nečitelnost v dodržování pravidel řádného hospodáře. Neexistující pravidla pro tvorbu rozpočtu zapříčinila nemožnost chápání hospodaření školy v jeho komplexnosti. Debaty se rozpadaly do jednotlivých položek bez vztahu k celku. Rektor tuto situaci postupně řešil konkrétními kroky v rámci rozvojového plánu – první etapy zefektivnění chodu AVU a zaměřil se na postupnou revizi všech vnitřních předpisů a smluv. Snaha o nápravu věcí hospodaření vedla k žádosti odboru kontroly MŠMT o provedení hloubkové kontroly a vyústila ve změny na pozicích kvestora a vnitřního auditora. Nový kvestor spolu s vedením školy a akademickým senátem pracuje na formulování pravidel hospodaření a celkového chodu školy.

Je tedy nezbytné vrátit se k základům tvorby rozpočtu a hospodaření AVU. Hlavním zdrojem hospodaření jsou kapitálové a běžné dotace, příspěvky a jiné příjmy. Vzhledem ke skutečnosti, že MŠMT stanovuje AVU příspěvky, dotace, dotace na V+V, programové financování apod. na základě zveřejněných a každoročně upřesňovaných pravidel, je pro AVU nezbytné se aktivně účastnit diskusí s MŠMT.

Výchozím bodem diskuse musí být důkladná znalost finančních potřeb, tzn. pečlivá příprava finančního realizačního plánu/záměru odpovídající dlouhodobému záměru spolu s dlouhodobou strategií na následující akademické roky. Součástí musí být po formální účetní stránce účetní rozvaha, výkaz zisku a ztrát pro daná období. Jejich pracovní forma nesmí být deficitní. Proto je důležité připravit ve spolupráci s vedoucími pracovníky základní kapitoly finančního plánu (Veřejné zdroje financování – historie a předpoklad; Financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti; Financování programů reprodukce majetku atd.).



Cíle 2016 ve vztahu k hospodaření a provozu školy, doplňené o popis a časový rozvrh realizace

- V rámci Operačních programů Výzkum, vývoj a vzdělávání efektivně zvážit žádosti o finanční podporu pro oblasti nových staveb, internacionalizace a rozvoje systému hospodaření a řízení školy. Analyzovat potřeby, připravit návrhy konkrétních projektů do května 2016.
- Kompletně realizovat schválený investiční záměr rekonstrukce Školy architektury. Připravit koncepci realizace spolu s harmonogramem do ledna 2016.
- V souvislosti se zamítnutím Investičního záměru na opravu budovy v ulici Jana Zajíce hledat nová řešení v podobě investice do koupě dané budovy, stavby či pronájmu nové budovy, která by vyřešila nedostatek skladovacích prostorů. Připravit koncepci řešení a iniciovat jednání s investičním odborem MČ prahy 7 a MŠMT do ledna 2016.
- Dokončit analýzu konceptu systému zabezpečení alternativních zdrojů energie pro AVU. Koncepci připravit do ledna 2016.
- Vyměnit zastaralý řídicí systém měření a regulace PRU10.64 za novější. Připravit koncepci investičního záměru rozvoje IT do května 2016.
- Připravit další etapy investičních záměrů rozvoje informačních technologií, modernizovat síťové infrastruktury a počítačovou síť, digitalizovat audiovizuální pracoviště, modernizovat prezentační místnosti. Připravit analýzu stavu spolu s návrhem na investiční záměry do dubna 2016.
- Dokončit započatou kompletní revizi vnitřních předpisů školy, především z pohledu občanského zákoníku i připravované novely Zákona o vysokých školách. Připravit druhou etapu revize do února 2016.
- Zpřesnit způsob tvorby rozpočtu ve vztahu k celkovým příjmům a výdajům a vytvořit pravidla tvorby rozpočtu. Připravit nová pravidla tvorby rozpočtu do ledna 2016.
- Připravit koncept realizace přístřešku pro sochařské práce na zahradě školy. Připravit architektonickou studii a koncept investičního záměru do ledna 2016.

Závěr

Základním úkolem AVU je hájit specifika své existence a výuky. Mezi nejzásadnější úkoly, které školu čekají v roce 2016, patří finanční stabilizace školy, oprava budovy Školy architektury, oprava budovy s ateliéry pro malířskou a sochařskou přípravku v ulici Jana Zajíce, celková revize předpisů, vytvoření pravidel pro tvorbu rozpočtu, vytvoření nových webových stránek a jednotného vizuálu školy a zavedení projektového pracoviště pro grantový servis.

Tomáš Vaněk, rektor AVU

AS AVU schválil 14. října 2015
SR AVU projednala 14. října 2015
UR AVU projednala 21. října 2015