



ADZ AVU

**Aktualizace
Dlouhodobého
(strategického)
záměru vzdělávací
a vědecké,
výzkumné, vývojové
a inovační,
umělecké a další
tvůrčí činnosti
Akademie
výtvarných umění
v Praze pro rok
2017**

(dále jen ADZ AVU)

Obsah

- 3 Poslání AVU
- 3 Východiska ADZ AVU
- 5 Oblasti a cíle ADZ AVU
- 6 Kvalita, výuka a specifické postavení AVU
- 7 Cíle roku 2017 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům
- 10 Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace
- 11 Cíle 2017 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím
- 13 Otevřenost a relevance AVU
- 15 Cíle roku 2017 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku
- 17 Hospodaření a provoz AVU
- 19 Cíle roku 2017 ve vztahu k hospodaření a provozu školy
- 21 Závěr

Poslání Akademie výtvarných umění v Praze

Posláním Akademie výtvarných umění v Praze (dále jen AVU) je výuka výtvarných umění a rozvoj uměleckého myšlení.

Poskytujeme vysokoškolské vzdělání v oboru výtvarných umění s důrazem na volné umění talentovaným studentkám a studentům s nadějí, že po jeho absolvování najdou místo v současném světě, kde uplatní své umělecké a lidské kvality. Svým uměním a dovednostmi pak budou tento svět ovlivňovat a přispívat tak ke kvalitě života naší společnosti.

Chceme být aktivní a kriticky smýšlející vzdělávací institucí. Tomu přizpůsobujeme náročnost ateliérového i teoretického studia. V rámci výuky ctíme hodnoty tvůrčí svobody, otevřenosti a osobní zodpovědnosti. V rámci provozu prosazujeme efektivní principy hospodaření založené nejen na znalosti zákonných norem a předpisů, ale i na etických principech. Chceme také uplatňovat rozumné požadavky na omezení byrokracie, posilovat ekologické chování a sociálně-institucionální empatii pro celé prostředí AVU.

Výňatek z DZ AVU 2016–2020

Tomáš Vaněk, rektor AVU

Východiska ADZ AVU

Zásadní událostí, která určuje charakter ADZ AVU na rok 2017, je novela zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách. AVU, tak jako všem vysokým školám v ČR, připadla povinnost implementovat veškerá opatření, která z této rozsáhlé novely vyplývají. Požadavky novely zákona se dotýkají celkového chodu vysoké školy: v našem případě se změny projeví úpravou některých vnitřních předpisů, revizí a nastavením systémového řízení školy a v neposlední řadě i v jejím financování. To vše se určitým způsobem dotkne oblastí výuky, umělecké a tvůrčí činnosti, vědy a výzkumu i celkového hospodaření a chodu školy. Požadavky na kvalitu celku i jednotlivých částí školy se budou diskutovat mnohem otevřeněji a důrazněji. Tyto změny však nepřicházejí náhle, nezastihují AVU nepřipravenou. AVU se na přípravách a znění novely zákona aktivně podílela, což se projevilo ve

formulování Dlouhodobého záměru na roky 2016–2020 a následně pak v příslušné Aktualizaci dlouhodobého záměru AVU na rok 2016.

Níže předkládáme výčet důležitých východisek pro formulaci ADZ AVU na rok 2017 a v návaznosti formulujeme cíle, kterých chceme ve vybraných oblastech dosáhnout.

ADZ AVU:

- je definována nutností implementace novelizovaného zákona č. 111/1998 Sb;
- je definována v návaznosti na Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 (dále jen DZ AVU), který je hlavním strategickým dokumentem AVU a důležitou součástí celkového řízení školy;
- je druhou revizí a aktualizací DZ AVU a dodržuje stejnou textovou strukturu;
- předkládá nová témata a cíle spolu s výběrem témat a cílů z ADZ AVU 2016 a DZ AVU;
- zohledňuje práci a názory akademického senátu, umělecké rady a správní rady i poradních orgánů rektora;
- vztahuje se k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol, AMU, AVU, JAMU a UMPRUM, a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy;
- vztahuje se k ADZ MŠMT na rok 2017;
- vztahuje se k principům otevřenosti, která v souvislosti se stále probíhající reformou terciárního vzdělání umožní zpřesňovat a doplňovat konkrétní body podle potřeb našich specifík a v souvislosti s požadavky, které vzniknou na půdě reprezentace vysokých škol;
- vychází z přípravy a podaných projektů ESF a ERDF v rámci OP VVV k 31. 8. 2016 a vize jejich úspěšného posouzení;
- vztahuje se k výročí 220. let od založení AVU, které připadne na rok 2018.



Oblasti a cíle ADZ AVU

KVALITA VÝUKY A SPECIFICKÉ POSTAVENÍ AVU

Kvalita, výuka a naše specifika jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se ke studiu a oborové rozmanitosti, magisterskému studijnímu programu, doktorskému studijnímu programu, postavení studentů i akademických pracovníků a kvalitě a kultuře akademického života i celkového chodu školy.

AVU chce kvalitou výuky, profilací a specifickostí studijních programů nadále udržovat vysoké nároky na studijní a umělecký výkon svých studentů. Výukou chce reagovat na aktuální dění a diskurz profesionální scény výtvarného umění jak v domácím, tak v mezinárodním kontextu. Zároveň ctí dějinami ověřené umění všech dob a proveniencí.



**Cíle 2017
k naplnění kvality
a postavení
AVU, ve vztahu
ke studentům,
akademickým
pracovníkům
a ostatním
zaměstnancům**

- Dbát o včasné habilitování a získávání profesorských titulů akademických pracovníků.
- Udržovat kvalitní provoz technických dílen a dobrý servis především k potřebám studentek a studentů. Prostory dílen dále účelně využívat pro jednorázové kurzy, které studentům umožňují seznámit se s tradičními i novými řemeslnými postupy.
- Analyzovat ve výukovém prostředí AVU vztah studentských prací k autorskému zákonu a nadále zpracovávat systém dokumentace a archivace studentských prací a aktivit AVU.
- Realizovat koncept a přehlednou koordinaci grantové činnosti prostřednictvím projektové kanceláře včetně servisu příprav, plnění, kontroly a vyúčtování grantových projektů.
- Poskytovat uchazečům, studentům i absolventům maximum informací prostřednictvím příslušných oddělení a webových stránek AVU. Modernizovat stránky technicky i uživatelsky, opatřit je novým vizuálním stylem a převést do dvojjazyčné podoby.
- Implementovat změny obsažené v novele zákona do informačního systému STAG, zpřístupnit portál IS/STAG všem studentům a pedagogům a plně ho používat.
- Podle potřeby rozšiřovat a zpřesňovat nabídku předmětů o teoretické předměty, kurzy technického rázu a výukové moduly zaměřené na uměleckou praxi a měkké dovednosti, které zvýší profesionalitu, případně umožní lepší uplatnění absolventů AVU na trhu práce.
- Podporovat účast v soutěžích tvůrčí umělecké činnosti, jakými jsou např. Cena Jindřicha Chalupeckého (CJCH), Ceny Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, Essl Award, Umělecká cena Leinemannovy nadace pro umění a architekturu aj.
- Ve vnitřním zajišťování kvality výuky i celkového chodu školy dále smysluplně zapojovat vedle akademické obce (akademičtí pracovníci a studenti) a managementu školy také absolventy a další eventuální partnery.
- Ve spolupráci s vedoucími a odpovědnými zaměstnanci více využívat zavedený systém sdílení dokumentů, adresářů a kalendářů a podle potřeby nabízet kurzy pro zdokonalení forem psaní textů.
- Podporovat studenty ve studiu, tvůrčí a vědecké činnosti pořádáním interních grantových soutěží.
- V rámci zamýšlené koncepce sociálních a prospěchových stipendií i možné podpory výukových činností z jiných zdrojů právně a ekonomicky prověřit koncept založení Nadace AVU. Spolu s příslušnými orgány AVU dojít k finálnímu rozhodnutí.
- Vytvářet potřebnou reflexi vnitřního systému hodnocení z řad studentů i pedagogů na průběh ročníkových komisí, fungování specializovaných pracovišť, formou písemné zprávy či pohovorů. Aktivně využívat zavedené studentské ankety.
- Dbát na ekologické chování a důslednější třídění odpadu.

- Sledovat sociální situaci studentů, hledat formy řešení sociálně tíživých případů a dále řešit možnosti ubytování pro mimopražské studenty.
- Spolupracovat v rámci čtyř kamenných vysokých uměleckých škol na formulaci standardů a profilů, ale i v dalších oblastech. Rozvíjet vztahy na základě předávání zkušeností a dobré praxe.
- Smysluplně a jednoduše definovat systém zabezpečování kvality všech činností naší instituce a zavést jej na všech úrovních školy. Rozšířit činnost umělecké rady AVU o koncept zabezpečování kvality.

UMĚLECKÁ ČINNOST, VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k umělecké a tvůrčí činnosti a dále k vědě, výzkumu a inovacím.

Umělecká tvůrčí činnost je neoddělitelnou součástí výuky AVU. Určuje veškeré studijní i učební požadavky. Propojení výuky s uměleckou tvorbou je na AVU organické a neoddělitelné. Akademie výtvarných umění je jako jedna ze čtyř kamenných vysokých uměleckých škol garantem vysoké kvality výuky vybraných uměleckých oborů.

Věda a výzkum mají v rámci činnosti AVU své pevné místo a patří mezi důležité předpoklady rozvoje instituce. AVU je a v minulosti byla nositelem několika výzkumných záměrů a projektů financovaných prostřednictvím MŠMT, MK ČR, GAČR nebo komise EU. V současné době je řešitelem jednoho projektu NAKI – programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity a se svými projekty, především v oboru restaurování, se hlásí do veřejné soutěže i pro další roky. Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění je v současnosti řešitelem výzkumného projektu GAČR: zabývá se studiem proměny média výstavy v letech 1957–1997.



Cíle 2017 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím

- Pracovat na udržení dlouhodobé strategie a podpory umělecké tvůrčí a výzkumné činnosti.
- Vytvořit projektovou kancelář s administrativní podporou řešitelům při podávání projektů a škole při vyhledávání vhodných zdrojů financování.
- Podporovat publikační činnost členů akademické obce a činnost Nakladatelství AVU.
- Podporovat činnost Galerie AVU a další výstavní činnost studentů a pedagogů.
- V oblasti smluvního výzkumu rozvíjet možnosti využití výzkumných, vývojových a konzultačních služeb především v rámci restaurátorského výzkumu.
- Strategicky využívat zdroje současného financování výzkumu z účelových prostředků získávaných prostřednictvím MŠMT formou Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, která je poskytnuta na základě zhodnocení školou dosažených výsledků, a formou Specifického vysokoškolského výzkumu.
- Podporovat výzkumná pracoviště v získávání prostředků z různých zdrojů, jak z aktuálně vyhlašovaných Operačních programů Výzkum, vývoj a vzdělávání, tak i od Grantové agentury ČR i dalších poskytovatelů, především MŠMT a MK ČR, ale i zahraničních partnerských institucí.
- Připravit koncepci oslav výročí 220. let od založení AVU.

OTEVŘENOST A RELEVANCE AVU

Otevřenost a relevance jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k mezinárodní spolupráci, mezinárodnímu charakteru výuky a tvůrčí činnosti, k regionální spolupráci, celoživotnímu vzdělávání a k absolventům AVU.

Internacionalizace na AVU se rozvíjí zejména díky rostoucímu propojení instituce s partnerskými školami v zahraničí a spolupráci mnoha pedagogů s mezinárodní uměleckou sférou. Přítomnost pedagogů teoretických disciplín a jejich výzkumných projektů v širším mezinárodním odborném kontextu je výrazným faktorem spoluutvářejícím dobré podmínky pro další internacionální spolupráci ve všech segmentech instituce.

Velice důležitá je i spolupráce na místní, lokální úrovni. Na základě umístění AVU v městské části Praha 7 se chceme podílet na rozvoji atmosféry dané lokality i dobrého soužití. Regionálně se AVU soustřeďuje na spolupráci s blízkými institucemi a vybranými českými vysokými školami, z podstaty svého poslání především se školami uměleckého zaměření.

AVU dále v rámci Prahy 7 spolupracuje s Národní galerií v Praze, zastupitelstvem městské části a neziskovými galeriemi sídlícími v dané lokalitě. Vztahy s okolím pěstuje oddělení pro vztah a práci s veřejností.

Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem jejich spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnotících komisích i skutečnost, že v poslední době jsou před Uměleckou radou AVU častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení (například PF UK, FaVU VUT, FA ČVUT, UJEP, Ostravská univerzita ad.).



Cíle 2017 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

- Podporovat mobilitu studentů a akademických pracovníků s důrazem na rozšiřování spolupráce s relevantními zahraničními vysokými školami.
- Rozšiřovat mezinárodní vztahy školy v rámci Ateliéru hostujícího umělce.
- Realizovat jazykové kurzy angličtiny pro pedagogy, asistenty a zaměstnance s finanční spoluúčástí školy.
- Zvýšit počet přijíždějících studentů zintenzivněním komunikace mezi školami a zároveň posílit atraktivnost nabídky přístupů a rozšířit možnosti konzultací s vedoucími pedagogy a asistenty.
- Rozvíjet spolupráci se zastupiteli městské části Praha 7 a Magistrátem hlavního města Prahy.
- Udržovat i nadále dobrou spolupráci s Národní galerií v Praze.
- Prezentovat a propagovat tvůrčí práci studentů i pedagogů AVU, a to nejen formou výstav, ale i publikační činností Nakladatelství AVU.
- Provádět pravidelné anonymní ankety o kvalitě studia a pobytu na AVU mezi zahraničními studenty.
- Rozvíjet strukturu studentské ankety ve smyslu sledování kvality všech úrovní studia. Připravit anketu pro pedagogické i nepedagogické zaměstnance školy.
- Organizovat celoškolní a ateliérové výjezdy do světových muzeí a galerií, které představují doplňkovou formu studia.
- Testovat možnosti a způsoby racionalizace ateliérových výjezdů tak, aby byla dodržována hospodárnost a zahraničních studijních cest se mohl účastnit co největší počet studentů napříč obory.
- Pokračovat v realizaci programů celoživotního vzdělávání v oborech restaurování výtvarných uměleckých děl a grafiky.
- Připravit koncepci k vytvoření metodického materiálu mezinárodní praxe v kontextu uměleckého vzdělávání v rámci Ateliéru hostujícího umělce.
- Odstraňovat nerovné podmínky v zázemí uchazečů pro přípravu na přijímací řízení. Nabízet přípravné kurzy a letní akademie.
- Umožnit pedagogům AVU doplňkové vzdělávání potřebné k výuce jejich oborů. Zajistit kontakt s externími českými a zahraničními experty k výměně know-how.
- Více reflektovat výukové metody v oblasti praktické výuky umělců a výuky studentů se specifickými potřebami a vytvořit moderní výukové materiály.
- Rozvíjet práci s ALUMNI, aktualizovat seznam absolventů a více je zapojovat do chodu instituce.
- Zapojovat zahraniční experty do výuky a obecně posilovat internacionalizaci studijního prostředí.

HOSPODAŘENÍ A PROVOZ AVU

Hospodaření a provoz AVU jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k odpovědně řízenému systému, k zaměstnancům, k pracovnímu prostředí školy a k investičním záměrům AVU.

Personální změny na AVU, které proběhly na jaře 2016 na pozici kvestora a dalších místech ekonomického oddělení, ovlivnily plnění některých úkolů definovaných v aktualizaci na rok 2016. AVU je v posledních dvou letech v procesu určitých změn: mění se jako celek i v rámci dílčích součástí, mění se velmi zásadně právě v oblasti hospodaření. Veškeré změny vedoucí k nápravám chyb z let minulých jsou zabezpečovány kvalitním systémovým řízením a to jak v oblasti hospodářsko-správní (kontrola ex-ante, kontrola ex-post), tak také v oblasti studijní, v oblasti vědy a výzkumu či tvůrčí činnosti. S ohledem na počet zaměstnanců v administrativě a stále se zvyšující nároky a objem byrokracie si AVU zároveň nemůže dovolit rozbujelou administrativu, jaká funguje na velkých školách. Menší škola vyžaduje vyšší míru efektivnosti a zjednodušení řízení. A nejvíce v této době, kdy tlak legislativy a dalších nařízení vůči Akademii roste. I proto jsou veškerá opatření kontroly hospodaření a celkového chodu směřována k transparentnosti prováděných kroků, k řízení a ke kontrolnímu jištění každé operace.

Pro AVU je stále nezbytné precizovat základy tvorby rozpočtu a principů hospodaření AVU. Hlavním zdrojem hospodaření jsou kapitálové a běžné dotace, příspěvky a jiné příjmy. Vzhledem ke skutečnosti, že MŠMT stanovuje AVU příspěvky, dotace, dotace na V+V, programové financování apod. na základě zveřejněných a každoročně upřesňovaných pravidel, je pro AVU velice důležité aktivně se účastnit diskusí s MŠMT. Výchozím bodem diskuse musí být důkladná znalost finančních potřeb, tzn. pečlivá příprava finančního realizačního plánu/záměru odpovídající dlouhodobému záměru spolu s dlouhodobou strategií na následující akademické roky. Součástí musí být po formální účetní stránce účetní rozvaha, výkaz zisku a ztrát pro daná období. Rozpočtování nesmí být deficitní. Proto je stále důležité připravovat ve spolupráci s vedoucími pracovníky základní kapitoly finančního plánu (veřejné zdroje financování – historie a předpoklad; financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti; financování programů reprodukce majetku atd.).



Cíle roku 2017 ve vztahu k hospodaření a provozu školy

- Aktivně hledat možné zdroje financování investičních záměrů nových staveb, internacionalizace a rozvoje systému hospodaření a řízení školy.
- Kompletně realizovat další etapu schváleného investičního záměru rekonstrukce budovy Školy architektury.
- V souvislosti se zamítnutím investičního záměru na opravu budovy v ulici Jana Zajíce č. 27 hledat řešení k jeho možné realizaci či zajistit investice pro účely stavby či pronájmu nové budovy, která by vyřešila nedostatek pracovních a skladovacích prostorů.
- Realizovat koncepci energetických úspor energií ve všech budovách AVU.
- Vyměnit zastaralý řídicí systém měření a regulace v budově Moderní galerie za novější.
- Připravit další etapu investičních záměrů rozvoje informačních technologií, modernizovat síťové infrastruktury a počítačovou síť, digitalizovat audiovizuální pracoviště, modernizovat prezentační místnosti.
- Dokončit revizi vnitřních předpisů školy, především z pohledu novely zákona o vysokých školách a dalších zákonných norem.
- Zpřesnit způsob tvorby rozpočtu ve vztahu k celkovým příjmům a výdajům a vytvořit pravidla tvorby rozpočtu.
- Zajistit finance na realizaci venkovního ateliéru pro sochařské práce na zahradě školy.

Závěr

Základním úkolem AVU je hájit tradiční specifika své existence a výuky. Mezi nejzásadnější úkoly, které školu čekají v roce 2017, patří nadále finanční stabilizace školy, oprava budovy Školy architektury, oprava budovy s ateliéry pro malířskou a sochařskou přípravku v ulici Jana Zajíce, revize předpisů, vytvoření pravidel pro tvorbu rozpočtu, vytvoření nových webových stránek a jednotného vizuálu školy a založení projektového pracoviště pro grantový servis.

Tomáš Vaněk, rektor AVU

UR AVU projednala 6. října 2016

AS AVU schválil 26. října 2016

SR AVU schválila 26. října 2016