

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Magisterské studium

Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: **P** povinný předmět
PV povinně volitelný předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška
SZK státní zkouška

Studijní plány – Ateliéry GRA I - II, KRES

POVINNÉ PŘEDMĚTY	Semestr		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
	Zimní	Letní	Z	ZK	P	ZK	P	ZK
Anglický jazyk 1 * Mgr. Nathan Fields	Z	ZK	P*	ZK				
Anglický jazyk 2 * Mgr. Nathan Fields	Z	ZK		P*	ZK			
Ateliérová tvorba Vedoucí pedagožka / pedagog ateliéru	ZK	ZK	P	ZK	P	ZK	P	ZK
České umění po roce 1945 doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	Z	ZK					P	ZK
Estetika a filozofie umění PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	Z	ZK			P	ZK		
Obhajoba diplomového projektu Státní závěrečná zkouška		SZK						P SZK
Praktické dovednosti - kresba MgA. Radim Langer, Ph.D.	ZK	ZK	P	ZK	P	ZK		
Seminář k teoretické části diplomového projektu - MgA. konzultantka/konzultant z řad KTDU a VVP	Z	Z						P Z
Státnicový seminář prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	Z	Z					P	ZK
Státní zkouška KTDU		SZK					P	SZK
Technologie grafického média doc. akad. mal. Magdalena Vovsová	Z	Z	P**	ZK	P**	ZK		
Umění 19. století Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	Z	ZK			P	ZK		
Umění a teorie po roce 1945 doc. Mgr. Václav Magid	Z	ZK				P	ZK	
Umění od starověku po gotiku doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	Z	ZK	P	ZK				
Umění renesance a baroka PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	Z	ZK		P	ZK			
Úvod do deskriptivy a perspektivy Ing. arch. Lubomír Končinský	Z		P	Z				
Úvod do dějin umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	Z	Z	P	Z				
Úvod do současného umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	Z		P	Z				
Úvodní orientační kurz doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	Z		P	Z				

* Kurz cílí na výslednou jazykovou úroveň B1 (SEERR).

** Studenti a studentky předmět absolvují v 1. nebo 2. ročníku dle doporučení vedoucí/ho pedagožky/pedagoga.

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.
Magisterské studium
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět
PV povinné volitelné předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkuška

Studijní plány – Ateliéry GRA I - II, KRES									
POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	Semestr	Zápočet	ZK	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
3D Grafika I Ing. arch. Dušan Marčinko	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
3D Grafika II MgA. Šimon Levtnar, Michal Plodek	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
3D Grafika III Andr. Bolešlavský	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
AI - Creative Coding Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Avantgardy 20. století prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Bitmapová a vektorová grafika MgA. Jana Doležalová	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Contemporary Art doc. Mgr. Václav Magid	zimní letní	ZK				PV z ZK	PV z ZK		
Dějiny architektury a města 1 * doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV* z ZK	PV* z ZK	PV* z ZK		
Dějiny architektury a města 2 * doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV* z ZK	PV* z ZK	PV* z ZK		
Dějiny a teorie sochařství 20. a 21. století PhDr. Iva Mladíčová, Ph.D.	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Dělat umění veřejně PhDr. Vít Havránek, Ph.D. V akademickém roce 2024/25 bude prezenční výuka předmětu probíhat pouze v letním semestru.	zimní letní	Z			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Diagnostika grafického listu doc. akad. mal. Magdaléna Vousová, MgA. Antonín Sondař	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Integrované disciplíny prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.	zimní letní	Z				PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK	
Integrované disciplíny - hudba a zvuk Mgr. et MgA. Pavel Klusák	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Integrované disciplíny - práce a prekarizace v kultuře Ing. Petr Mezchorák Ph.D.	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Integrované disciplíny - umělecký provoz Mgr. Denisa Vaclavová Ph.D.	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Integrované disciplíny - Painting & Poetry Nik Timková, MFA	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Kritický seminář současného umění a teorie M.A. Hana Janečková, PgCert.	zimní letní	Z				PV z ZK	PV z ZK		
Laboratoř nesoustředěnosti Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	Z			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Možnosti předělání světa M.A. Hana Janečková, PgCert.	zimní letní	Z				PV z ZK	PV z ZK		
Plastická anatomie člověka doc. PhDr. Vladimír Bok, Csc.	zimní letní	Z			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Pohyblivý obraz MgA. Jan Rous	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Praktické dovednosti - malba MgA. et BcA. Ondřej Basjuk	zimní letní	ZK			PV ZK				
Praktické dovednosti - socha Mgr. akad. soch. Marie Šeborová	zimní letní	Z			PV ZK				
Postprodukce videa I * MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z			PV*	PV*	PV*		
Produkce zvuku 1 - pokročilí MgA. Michal Ormandik	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Produkce zvuku 1 - začátečníci MgA. Michal Ormandik	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2-C2 Mgr. Nathan Fields	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů Mgr. Nathan Fields	zimní letní	Z			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Současná filozofie I prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Současná filozofie II prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Současné umění a psychoanalýza PhDr. Tomáš Hlíbek, PhD.	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Středověké umění v Čechách a jeho kontext II. prof. PhDr. Michela Ottová, Ph.D.	zimní letní	Z			PV z ZK	PV z ZK			
Teorie architektury - město Ing. arch. Marie Topolčanská, PhD.	zimní letní	ZK			PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Teorie architektury - domov Ing. arch. Marie Topolčanská, PhD.	zimní letní	ZK			PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Text jako umělecké médium Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Tvorba autorského zínu MgA. Markéta Soukupová, MgA. Vojtěch Hrubant	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Úvod do myšlení v materiálu Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Úvod do praktické fotografie Mgr. Radek Dětiný	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		
Základy křesťanské ikonografie a hagiografie prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.	zimní letní	ZK			PV z ZK	PV z ZK	PV z ZK		
Základy práce s videem MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z			PV z	PV z	PV z		

Studenti a studentky 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.
* Předměty Dějiny architektury a města 1 a Dějiny architektury a města 2 se vyučují souběžně jako jeden předmět a v rámci ročníku si lze zapsat pouze jeden z předmětů. Obsah obou kurzů je totožný.
• Předpokladem pro zapsání předmětu Postprodukce videa I je mít základní znalost práce s videem a nebo absolvování předmětu Základy práce s videem.

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinně-volitelné předměty.

Magisterské studium
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět
PV povinně volitelný předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška

Studijní plány – Ateliéry GRA I - II, KRES												
VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	Semestr		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník	Zápočet		ZK	
	Zimní	Letní							Z	ZK		Z
Český jazyk pro zahraniční studenty - mírně pokročilí (certifikát B1) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z		
	letní	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK		
Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilí (certifikát B2) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z		
	letní	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK		
Dřevo - specializované práce v dílně ** Pavel Šára	zimní			V**		V**		V**	Z	V**		
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Dřevo - základy práce v dílně Pavel Šára	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Evropské sochařství 16. - 18. století <i>v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsán</i>	zimní	Z										
	letní	ZK										
Forma - specializované práce v dílně ** MgA. Vojtěch Trocha	zimní			V**		V**		V**	Z	V**		
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Forma - základy práce v dílně MgA. Vojtěch Trocha	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Grafické techniky doc. akad. mal. Magdalena Vovsová	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z			
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK			
Grafický workshop 1 zaměření workshopu	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Grafický workshop 2 zaměření workshopu	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Historické malířské techniky • doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Chemie - anorganická Ing. Jiřina Pfikrylová, Ing. Lenka Zamrazilová	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Jak se bude jmenovat? Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní		V		V		V		V			
	letní	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Kov - specializované práce v dílně ** Martin Gabriel Neduha	zimní			V**		V**		V**	Z	V**		
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z		
Kov - základy práce v dílně Martin Gabriel Neduha	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Kurz tělesné výchovy KTV FF UK	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	
	letní	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Prezentační dovednosti Mgr. Jan Soumar	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Reading Architecture Seminar Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	ZK		V	ZK	V	ZK	V	ZK	V	ZK	
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Research Catalogue Workshop Mgr. Art. Magdaléna Stanová, Ph.D.	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Stáž*	zimní	Z	V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z	V*	
	letní	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Stáž - integrované disciplíny*	zimní	Z	V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z	V*	
	letní	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Technika malby MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D.	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Workshop současného umění I prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., M.A. Hana Janečková, PgCert., Mgr. Vojtěch Márc Ph.D., Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní											
Zažívání muzeí Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	

* Stáž na uměleckých školách v ČR či zahraničí, případně v rámci jiného studijního programu AVU.

** Předpokladem pro zapsání předmětů Dřevo / Forma / Kov - specializované práce v dílně je absolvování předmětů Dřevo / Forma / Kov - základy práce v dílně . Předměty na sebe navazují.