

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Magisterské studium

Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: **P** povinný předmět
PV povinně volitelný předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška
SZK státní zkouška

Studijní plány – Ateliéry INTM I - III, NOV I - II

POVINNÉ PŘEDMĚTY	Semestr		1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
	zimní	Způsob zakončení						
Anglický jazyk 1 * Mgr. Nathan Fields	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK					
Anglický jazyk 2 * Mgr. Nathan Fields	zimní letní	Z ZK		P* Z ZK				
Ateliérová tvorba Vedoucí pedagožka / pedagog ateliéru	zimní letní	ZK ZK	P ZK	P ZK	P ZK	P ZK	P ZK	
České umění po roce 1945 doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	zimní letní	Z ZK					P Z ZK	
Estetika a filozofie umění PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní letní	Z ZK			P Z ZK			
Obhajoba diplomového projektu Státní závěrečná zkouška	zimní letní							P SZK
Praktické dovednosti - kresba MgA. Radim Langer, Ph.D.	zimní letní	ZK ZK	P ZK	P ZK				
Seminář k teoretické části diplomového projektu - MgA. konzultantka/konzultant z řad KTDU a VVP	zimní letní							P Z
Státnicový seminář prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z Z					P Z Z	
Státní zkouška KTDU	zimní letní						P SZK	
Umění 19. století Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní letní	Z ZK			P Z ZK			
Umění a teorie po roce 1945 doc. Mgr. Václav Magid	zimní letní	Z ZK				P Z ZK		
Umění od starověku po gotiku doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK					
Umění renesance a baroka PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	zimní letní	Z ZK		P Z ZK				
Úvod do deskriptivy a perspektivy Ing. arch. Lubomír Končinský	zimní letní	Z Z	P Z					
Úvod do dějin umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z Z	P Z					
Úvod do současného umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z Z	P Z					
Úvodní orientační kurz doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní letní	Z Z	P Z					

* Kurz cílí na výslednou jazykovou úroveň B1 (SERR).

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.

Magisterské studium
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět
PV povinné volitelný předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška

Studijní plány – Ateliéry INTM I - III, NOV I - II											
VOLITELNÉ PŘEDMĚTY		Semestr	Způsob zahrnutí	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník		
Český jazyk pro zahraniční studenty - mírně pokročilí (certifikát B1) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilí (certifikát B2) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
	letní	ZK		ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Dřevo - specializované práce v dílně ** Pavel Šára	zimní				V**		V**		V**	Z	V**
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Dřevo - základy práce v dílně Pavel Šára	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Evropské sochařství 16. - 18. století v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vyslán	zimní	Z									
	letní	ZK									
Forma - specializované práce v dílně ** MgA. Vojtěch Trocha	zimní				V**		V**		V**	Z	V**
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Forma - základy práce v dílně MgA. Vojtěch Trocha	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Grafický workshop 1 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Grafický workshop 2 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Historické maličské techniky doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Chemie - anorganická Ing. Jiřina Píkrilová, Ing. Lenka Zamrazilová	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK			ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Jak se bude jmenovat? Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní			V		V		V		V	
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Kov - specializované práce v dílně ** Martin Gabriel Neduha	zimní				V**		V**		V**	Z	V**
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Kov - základy práce v dílně Martin Gabriel Neduha	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Kurz tělesné výchovy KTV FF UK	zimní	Z		V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Prezentační dovednosti Mgr. Jan Soumar	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Reading Architecture Seminar Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	ZK			V	ZK	V	ZK	V	ZK	
	letní	ZK			ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	
Research Catalogue Workshop Mgr. Art. Magdaléna Stanová, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Sochařství baroka v Čechách a na Moravě v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vyslán	zimní	Z									
	letní	ZK									
Stáž*	zimní	Z		V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Stáž - integrované disipíny*	zimní	Z		V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z
	letní	Z		Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
Technika malby MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z			Z	Z	Z	Z	Z	Z	
Workshop současného umění I prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., M.A. Hana Janečková, PgCert., Mgr. Vojtěch Márc Ph.D., Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Zažívání muzeí Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK			ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	ZK	

* Stáž na uměleckých školách v ČR či zahraničí, případně v rámci jiného studijního programu AVU.

** Předpokladem pro zapsání předmětů Dřevo / Forma / Kov - specializované práce v dílně je absolvování předmětů Dřevo / Forma / Kov - základy práce v dílně. Předměty na sebe navazují.

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.
Magisterské studium
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět
PV povinné volitelné předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška

Studijní plány – Ateliéry INTM I - III, NOV I - II

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	Semestr učivo zahrnuje	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
3D Grafika I Ing. arch. Dušan Marcinko	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
3D Grafika II MgA. Simon Levitner, Michal Plodek	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
3D Grafika III Andrej Boleslavský	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
AI - Creative Coding Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Avangardy 20. století prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Bitmapová a vektorová grafika MgA. Jana Doležalová	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Contemporary Art doc. Mgr. Václav Magid	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Dějiny architektury a města 1 * doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV* z	PV* z	PV* z	ZK	
Dějiny architektury a města 2 * doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV* z	PV* z	PV* z	ZK	
Dějiny a teorie sochařství 20. a 21. století PhDr. Iva Mladíková, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Dělat umění veřejným PhDr. Vít Havránek, Ph.D. V akademickém roce 2024/25 bude prezenční výuka předmětu probíhat pouze v letním semestru. Formát výuky v zimním semestru určí na začátku ak. roku pedagog.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Diagnostika grafického listu doc. akad. mal. Magdaléna Vovsová, MgA. Antonín Sondej	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Grafické techniky doc. akad. mal. Magdaléna Vovsová	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Integrované disciplíny prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.	zimní letní	Z		PV z	PV z	PV z	PV z
Integrované disciplíny - hudba a zvuk Mgr. et MgA. Pavel Klusák	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Integrované disciplíny - práce a prekarizace v kultuře Ing. Petr Mezchorák Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Integrované disciplíny - umělecký provoz Mgr. Denisa Vaclavová Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Integrované disciplíny - Painting & Poetry Nik Timková, MFA	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Kritický seminář současného umění a teorie M.A. Hana Janečková, PgCert	zimní letní	ZK		PV z	PV z	ZK	
Laboratoř neousouzenosti Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Možnosti předání světa M.A. Hana Janečková, PgCert	zimní letní	ZK		PV z	PV z	ZK	
Plastická anatomie člověka doc. PhDr. Vladimír Bok, Csc.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Pohyblivý obraz MgA. Jan Rouse	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Postprodukce videa I * MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z	PV* z	PV* z	PV* z	Z	
Praktické dovednosti - malba MgA. et BcA. Ondřej Basjuk	zimní letní	ZK	PV ZK				
Praktické dovednosti - socha Mgr. akad. soch. Marie Šaborová	zimní letní	Z	PV ZK				
Produkce zvuku 1 - pokročilí MgA. Michal Ormandil	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Produkce zvuku 1 - začátečníci MgA. Michal Ormandil	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro Mgr. Nathan Fields	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů Mgr. Nathan Fields	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Současná filozofie I prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Současná filozofie II prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Současné umění a psychoanalýza PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Sřídovské umění v Čechách a jeho kontext II. prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Teorie architektury - město Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Teorie architektury - domov Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Text jako umělecké médium Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Tvorba autorského zínu MgA. Markéta Soukupová, MgA. Vojtěch Hrubant	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Úvod do myšlení v materiálu Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Úvod do praktické fotografie Mgr. Radek Dětinický	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	
Základy křesťanské ikonografie a hagiografie prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.	zimní letní	ZK	PV z	PV z	PV z	ZK	
Základy práce s videem MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z	PV z	PV z	PV z	Z	

Studenti a studentky 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.
* Předměty Dějiny architektury a města 1 a Dějiny architektury a města 2 se vyučují souběžně jako jeden předmět a v rámci ročníku si lze zápočet pouze jeden z předmětů. Obsah obou kurzů je totožný.
* Předpokladem pro zápisní předmětu Postprodukce videa I je míl základní znalost práce s videem a nebo absolvování předmětu Základy práce s videem.