

INSTITUCIONÁLNÍ ROZVOJOVÝ PLÁN AVU NA ROK 2015

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vymezilo na rok 2015 pro AVU limit pro institucionální plán ve výši 3.192 tis. Kč.

Institucionální rozvojový plán byl vypracován jako součást Aktualizace dlouhodobého záměru AVU na rok 2015 a tvoří jej následujících pět projektů. Návrhy projektů projednalo Kolegium rektora dne 15. září a doporučilo dne 23. září 2014 k předložení AS AVU ke schválení.

1. Prezentace diplomantských prací formou výstavy

Výuka spolu s uměleckou tvůrčí činností představuje jednu z klíčových aktivit školy. AVU se snaží tuto činnost podporovat jak financováním praktické výuky prostřednictvím ateliérových rozpočtů, tak prezentací výsledků výukové i tvůrčí činnosti. Součástí vzdělávacího procesu je také Galerie AVU (GAVU), sloužící k získávání zkušeností s přípravou a organizací výstav. Program sestavuje výstavní komise složená z členů akademické obce, která dvakrát ročně vybírá z předložených studentských projektů. GAVU zahrnuje do svého programu i ateliérové výstavy z jiných českých a zahraničních uměleckých škol.

V rámci výukové a tvůrčí činnosti pořádáme vedle menších výstavních a prezentačních formátů Dny otevřených dveří, v jejichž rámci se v prostorách AVU vystavují ročníkové práce jednotlivých ateliérů, umožňující široké odborné i laické veřejnosti seznámit se s prací studentů. Diplomantská výstava představuje absolventské práce diplomantů daného ročníku.

Dosud se kurátorem výstavy stával vybraný zástupce z řad vedoucích pedagogů, pro rok 2015 se výstavy ujme Katedra teorie a dějin umění. AVU vzhledem k finanční náročnosti výstavy aktivně vyhledává a zajišťuje sponzoring a soutěží o další grantové možnosti (Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy).

Diplomantská výstava prošla během své historie několika výstavními prostory a v posledních letech se opakovaně konala v prostorách Veletržního paláce Národní galerie v Praze. Ke každé výstavě je vydáván katalog v počtu 1000 ks a její zahájení spojené s promocí je zároveň slavnostním zakončením akademického roku.

Rozpočet projektu:

700.000 Kč (neinvestiční náklady)

odpovědná řešitelka: Blanka Čermáková, DiS.

Sledovatelné ukazatele:

- počet vystavujících studentů
- vydání reprezentativního katalogu
- počet návštěvníků výstavy
- počet ohlasů v médiích
- veřejná prezentace diplomových prací

Nástroje pro dosažení cíle:

- včasné zahájení procesu přípravy výstavy
- zmapování technických požadavků
- příprava produkce a propagace
- aktivní spolupráce a komunikace s diplomanty

2. Ateliér hostujícího pedagoga

V Ateliéru hostujícího pedagoga v secesní Šalounově vile na Vinohradech (někdejším ateliéru významného českého sochaře Ladislava Šalouna) se za osm let jeho existence vystřídalo několik výrazných uměleckých osobností (Simon Wachsmuth, Artur Zmijewski, Ruth Noack, Jan Mladovský, Nicole Wermers, Florian Pumhösl, Silke Otto-Knapp, Althea Tauberger, Marcus Geiger, Gelitin, Jan Merta, Zbigniew Libera, Magdalena Jetelová, Anton Čierny).

Ateliér hostujícího pedagoga umožňuje vybraným studentům AVU i dalších českých uměleckých škol strávit semestr pod vedením uznávaných osobností mezinárodní výtvarné scény. Studentům se nabízí možnost osobně spolupracovat s umělci a umělkyněmi, kteří díky své zkušenosti a renomé v mezinárodním uměleckém provozu přinášejí na půdu AVU potřebné zkušenosti z jiného prostředí i aktuální umělecký i společenský diskurz. Posluchači se tak seznamují s tématy, která přesahují lokální kvalitu, a pohled z externího prostředí jim pomáhá lépe si uvědomit své budoucí postavení umělce a svoji tvorbu v širších souvislostech.

Podpora institutu hostujícího pedagoga je vzhledem k jeho významu a zájmu posluchačů jednou z priorit dlouhodobého záměru školy. Oproti loňskému roku je finanční příspěvek v rámci Institucionálního rozvojového plánu nižší, AVU proto stále hledá možnosti dlouhodobějšího finančního zabezpečení chodu tohoto ateliéru.

Rozpočet projektu:

850.000 Kč (neinvestiční náklady)

odpovědní řešitelé: doc. akad. soch. Anna Daučíková, MgA. Tomáš Džadoň, Art.D.

Sledovatelné ukazatele:

- prezentace hostujícího pedagoga
- počet studentů působících v ateliéru hostujícího pedagoga
- semestrální výstavy ateliéru, prezentace na webu

Nástroje pro dosažení cíle:

- průběžné mapování a aktivní řešerše mezinárodní umělecké scény
- oslovování a motivace osobností mezinárodní scény

3. Zahraniční studijní pobyty

V rámci programu ERASMUS+ AVU partnersky spolupracuje s 29 uměleckými školami v Evropě a pořádá výměnné stáže v rámci bilaterálních partnerských dohod s 11 institucemi po celém světě (Austrálie, Brazílie, Izrael, Jižní Korea, Nový Zéland, Tchaj-wan, Hong-Kong aj.). Aktuálně pokračujeme v navazování spolupráce s dalšími institucemi, zejména s uměleckými školami v Číně a asijském regionu. Naším cílem je, aby studenti s dobrými studijními výsledky měli možnost nejméně jednou za studium strávit semestr na partnerské škole v zahraničí. Pečlivě sledujeme úroveň a kvalitu studia během těchto výjezdů. V roce 2013 vycestovalo na zahraniční stáže 12 % studentů 3. až 5. ročníku magisterského studia; v tomtéž roce jsme přijali 27 zahraničních stážistů.

Částka vyhrazená na mezinárodní mobilitu v rámci Institucionálního rozvojového plánu slouží jako zdroj cestovních stipendií do zmíněných destinací. V kalendářním roce lze dle zkušeností pokrýt 9–13 studentských výjezdů do mimoevropských zemí. Výměnné pobyty v rámci programu Erasmus+ jsou saturovány z externích zdrojů EU. Uchazečům o studijní pobyty ve všech destinacích jsou stáže rozdělovány na základě žádosti komisionálně, s ohledem na destinaci a délku pobytu.

Rozpočet projektu:

650.000 Kč (neinvestiční náklady)

odpovědná řešitelka: doc. akad. soch. Anna Daučíková, Diana David

Sledovatelné ukazatele:

- počet přihlášených studentů do mimoevropských mobilit
- počet realizovaných studentských mobilit do mimoevropských destinací
- zprávy o absolvovaných mobilitách

Nástroje pro dosažení cíle:

- průběžná aktualizace stávajícího seznamu partnerských škol
- vypracovaný plán mobilit na daný rok
- rozšiřování spolupráce s partnerskými uměleckými školami v rámci i mimo rámec EU
- průběžné vyhodnocování kvality absolvovaných stáží

4. Zefektivnění vnitřního fungování AVU (etapa 1.)

V období 9. až 11. září 2014 proběhlo výjezdní jednání vedení AVU, zaměřené na vytvoření strategického plánu školy – tedy způsobu, jak naplnit volební program rektora AVU. Pro realizaci konkrétních aktivit jsou zapotřebí konkrétní finanční prostředky, proto byl vytvořen rozvojový projekt rektora. Hlavním cílem projektu je naplnění 1. etapy, tedy revize chodu AVU tak, jak byla popsána v tezích volebního programu rektora.

Konkrétními výstupy projektu budou:

- zavedení preciznějšího způsobu rozpočtování a s tím navržení přesnější struktury rozpočtu ve formě Pravidel pro tvorbu rozpočtu AVU, která projdou schvalovacím procesem před tvorbou dalšího rozpočtu.
- zpřesnění organizační struktury AVU, jelikož organizační struktura neodpovídá realitě. Budou přesněji definovány a stanoveny funkce a vztahy nadřízenosti a podřízenosti tak, aby došlo ke zlepšení efektivity práce.
- revize vnitřních předpisů a s tím spojená nutnost aktualizovat některé vnitřní předpisy a návazné dokumenty, a to zejména z pohledu nového Občanského zákoníku a připravované novely Zákona o vysokých školách. Bude potřeba definovat návrhy na změny, právně je formulovat, projednat a nechat projít schvalovacím procesem (AS AVU, Umělecká rada, Správní rada)
- koordinace a profesionální podpora grantové činnosti. Je třeba vytvořit přehledný systém potenciálních projektových zdrojů, sběru návrhů na projekty a podpory jejich podávání, sledování a vyhodnocování projektů a pojmenování nedostatků při neúspěšnosti. Z toho důvodu je nutné mít kvalitního koordinátora / koordinátorku znalé metod řízení grantových projektů.
- vytvoření nového, jednotného grafického vizuálního stylu, který AVU nemá.
- sympozium s tématem vzdělávání na vysokých uměleckých školách v 21. století. Vysoké výtvarné školy jsou neustále konfrontovány s externím sociálním, ekonomickým i politickým prostředím. To od těchto institucí vyžaduje hledání adekvátního postoje k vlastním představám a vizím. Ke zmapování těchto požadavků plánujeme uspořádat sérii symposií, z nichž první proběhne v prostorách AVU.
- ve spolupráci s ND v Praze vypracování analýzy možného zabezpečení alternativní energie řešící současnou energetickou závislost školy.

Rozpočet projektu:

673.000 Kč (neinvestiční náklady)

odpovědný řešitel: MgA. Tomáš Vaněk

Sledovatelné ukazatele:

- nová pravidla tvorby rozpočtu
- nová organizační struktura
- vypracované a schválené návrhy vnitřních předpisů
- nastavení systému projektové podpory
- realizované sympozium
- vstupní analýza možností a koncepce částečné energetické soběstačnosti
- vytvořené návrhy nového vizuálu školy

Nástroje pro dosažení cíle:

- průběžná analýza rozpočtu a organizačního uspořádání uvnitř školy
- revize vnitřních předpisů
- monitoring grantové a projektové podpory
- uspořádání symposia
- příprava analýzy částečné energetické soběstačnosti
- vyhlášení otevřené soutěže na návrh a vypracování vizuálu

5. Vnitřní grantová soutěž

V průběhu podzimu 2014 AVU vypíše interní grantovou soutěž na podporu tvůrčí práce studentů a podporu pedagogické práce akademických pracovníků a profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů, tak, jak je doporučeno Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ve vyhlášení institucionálního programu na rok 2015. AVU má zkušenosti s rozdělováním prostředků na tvůrčí činnost studentů již z minulých let (soutěže vyhlašuje nepravidelně od roku 2011). Studentům je díky finančním prostředkům umožněno zrealizovat často náročnou a nákladnou realizaci studijní práce a učí se souběžně formulovat své záměry a formálně žádat o grantovou podporu. V minulých letech na AVU proběhlo několik grantových seminářů, byla vydána publikace sloužící jako stručný průvodce dotační problematikou. Studenti mají souběžně možnost navštěvovat semináře na UMPRUM.

Rozpočet projektu:

319.000 Kč (neinvestiční náklady)

odpovědné řešitelky: Blanka Čermáková, DiS.; Bc. Eva Ellingerová

Sledovatelné ukazatele:

- počet zapojených studentů
- počet realizovaných děl
- počet zapojených akademických pracovníků do inovace studijních předmětů

Nástroje pro dosažení cíle:

- stanovení pravidel vnitřní soutěže
- ustavení výběrových komisí
- závěrečné hodnocení projektů komisí

V Praze dne 24. října 2014

MgA. Tomáš Vaněk

Rektor

Akademie výtvarných umění v Praze