

Institucionální plán AVU pro roky 2019–2020



Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vyhlásilo Institucionální program pro veřejné vysoké školy pro roky 2019–2020.

Cílem institucionálního programu je přispět k naplňování jednotlivých prioritních cílů Dlouhodobého záměru ministerstva a na ně navazujících Plánů realizace AVU.

MŠMT vyčlenilo pro AVU orientační sumu prostředků pro roky 2019–2020 ve výši 6 175 060 Kč; každý rok bude vyplacena polovina vypočtené částky. Pro rok 2019 je to tedy částka 3 087 530 Kč.

Institucionální plán AVU pro roky 2019–2020 tvoří cíle odrážející priority formulované v Dlouhodobém záměru AVU na období 2016–2020 i v jeho každoročních Plánech realizace. Kolegium rektora tyto cíle projednalo a doporučilo na svém zasedání dne 13. září 2018.

Cíl 1 – Podpora Ateliéru hostujícího umělce

V Ateliéru hostujícího umělce v secesní Šalounově vile na Vinohradech (někdejším ateliéru významného českého sochaře Ladislava Šalouna) se za více než desetileté existence vystřídalo několik výrazných uměleckých osobností (Simon Starling, Oleksandr Burlaka, John Hill, Christina Della Giustina, Ricarda Denzer, Ilona Németh, Josef Dabernig, Simon Wachsmuth, Artur Zmijewski, Ruth Noack, Jan Mladovský, Nicole Wermers, Florian Pumhösl, Silke Otto-Knapp, Althea Tauberger, Marcus Geiger, Gelitin, Jan Merta, Zbigniew Libera, Magdalena Jetelová a Anton Čierny).

Ateliér hostujícího umělce rozvíjí a upevňuje proces internacionalizace cestou přímého kontaktu studentů a pedagogů s mezinárodně uznávanými zahraničními umělkyněmi a umělci a s jejich tvůrčí praxí jako významného kvalitativního podpůrného nástroje ke standardnímu výukovému programu. Vybraným studentům AVU i dalších uměleckých škol umožňuje po dobu jednoho semestru (říjen–prosinec, únor–květen) realizovat společnou a individuální tvůrčí praxi pod vedením uznávaných osobností mezinárodní výtvarné scény (výuka probíhá v cizím jazyce, především angličtině). Studentům se nabízí možnost osobně spolupracovat s umělci a umělkyněmi, kteří díky své erudici a svému renomé v mezinárodním uměleckém provozu přinášejí na půdu AVU potřebné zkušenosti z jiného prostředí i aktuální umělecký i společenský diskurz. Posluchači se tak seznamují s tématy, která přesahují lokální rozměr, a pohled zvenčí jim pomáhá lépe si uvědomit své budoucí postavení umělce a svoji tvorbu v širších souvislostech. Jak je vidět, tento model se už ujímá i na jiných uměleckých školách: v roce 2018 zavedla institut ateliéru hostujícího umělce také UMPRUM.

Podpora Ateliéru hostujícího umělce je vzhledem k jeho významu a zájmu posluchačů jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Otevřenost a relevance AVU – Mezinárodní spolupráce, Mezinárodní charakter výuky a tvůrčí činnosti
Plán realizace AVU 2019 – Cíle roku 2019 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

AVU v předchozích letech hradila veškeré náklady z prostředků institucionálního plánu. Pro rok 2019 a 2020 bude větší část nákladů hradit ze svého rozpočtu, v institucionálním plánu zůstane pouze menší část nákladů.

Relevantní ukazatele výkonu:

- nejméně čtyři hostující zahraniční umělci získaní na základě průběžné rešerše a vyhodnocení mezinárodní umělecké scény
- informační a motivační kampaň ke studentům a dalším zájemcům
- prezentace hostujícího umělce před zahájením každého semestru
- uspořádání dalších čtyř semestrů Ateliéru hostujícího umělce (do roku 2018 působilo v ateliéru celkem 21 hostujících zahraničních umělců, do konce roku 2020 to bude 25 umělců)
- realizace čtyř společných výstav/projektů
- počet studentů působících v ateliéru (10–15 studentů v každém semestru)
- archivace výstupů

Zodpovědný gestor:

prorektor pro zahraniční záležitosti

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 300 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 300 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- celkem pro oba roky: 600 000 Kč

Cíl 2 – Zahraniční studijní pobyty

Programy mobility pro studenty jsou významným kvalitativním prostředkem internacionalizace a pro studenty je zkušenost z mezinárodního prostředí cennou součástí jejich studia.

Částka vyhrazená na mezinárodní mobilitu v rámci institucionálního plánu slouží jako zdroj cestovních stipendií do zámořských a vzdálených destinací. AVU má uzavřeny bilaterální dohody se 13 institucemi po celém světě (Austrálie, Brazílie, Čína, Indonésie, Nový Zéland, Jižní Korea, Tchaj-wan, USA aj.) a ze strany studentů zaznamenáváme trvalý zájem o stážování mimo evropský region. V jednom kalendářním roce lze z prostředků institucionálního plánu dle zkušeností pokrýt 9–10 studentských výjezdů do mimoevropských zemí; zbývající mobility bude AVU hradit z jiných zdrojů. Výměnné pobyty v rámci programu Erasmus+ jsou hrazeny z příspěvků Domu zahraniční spolupráce a z příspěvku MŠMT na podporu mezinárodní spolupráce. Uchazečům o studijní pobyty ve všech destinacích jsou stáže rozdělovány na základě žádosti komisionálně (obvykle v říjnu), s ohledem na destinaci a délku pobytu.

Podpora mezinárodních mobilit je jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Otevřenost a relevance
AVU – Mezinárodní spolupráce, Mezinárodní charakter výuky a tvůrčí činnosti

Plán realizace AVU 2019 – Cíle roku 2019 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

Relevantní ukazatele výkonu:

- rozšiřování spolupráce s partnerskými uměleckými školami: revize a rozšíření stávajícího seznamu partnerských škol mimo rámec programu Erasmus+ (rok 2018: 13, rok 2020: 14–15)
- komisionální výběr a průběžné vyhodnocování kvality absolvovaných stáží
- počet realizovaných studentských mobilit do mimoevropských destinací (9–10 každý rok)
- zprávy o absolvovaných mobilitách a vyhodnocení přínosu studijních stáží (u každé realizované mobility)
- statistika a bilance studentských mobilit v letech 2019 a 2020

Zodpovědný gestor:

prorektor pro zahraniční záležitosti

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 540 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 600 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- celkem pro oba roky: 1 140 000 Kč

Cíl 3 – Nová vizuální identita AVU

V roce 2019 AVU oslaví výročí 220. let od svého založení. Toto výročí vnímáme také jako příležitost pro uplatnění nové vizuální identity školy. V průběhu roku 2018 připravovalo vedení ve spolupráci CZECHDESIGN, z. s., soutěž, do níž vyzvalo sedm grafických studií. Cílem této soutěže je najít silné konceptuální řešení odrážející poslání a hodnoty školy.

Soutěži předcházela intenzivní příprava, do které bylo zapojeno širší vedení školy i zástupci pedagogů i studentů, aby mohlo vzniknout pečlivě nastavené zadání. V době přípravy tohoto plánu probíhala soutěž, která je koncipovaná jako dvoukolová (do druhého kola

postoupí 3–4 účastníci). Soutěžní návrhy v obou kolech posoudí a vyhodnotí odborná porota složená z nezávislých odborníků a také ze zástupců AVU. Konečné výsledky soutěže budou známy do konce roku 2018.

Vítěz soutěže zpracuje v první polovině roku 2019 komplexní grafický manuál obsahující koncepci nové vizuální identity včetně vzorových aplikací, grafické řešení webových stránek, označení budov AVU a zajistí také implementaci nové identity, zaškolení zaměstnanců, externích grafiků a dalších osob s manuálem pracujících.

Vytvoření nové vizuální identity je jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Cíle AVU ve vztahu k hospodaření a provozu školy

Plán realizace AVU 2019 – Cíle roku 2019 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

Relevantní ukazatele výkonu:

- vytvoření kompletního grafického manuálu obsahující koncepci nové vizuální identity
- implementace nové vizuální identity do chodu školy
- návrh a realizace grafického řešení webových stránek
- realizace nového informačního systému – označení budov AVU
- implementace nové vizuální identity školy na všech úrovních
- zaškolení zaměstnanci, externí grafici ad.

Zodpovědný gestor:

rektor

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 460 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 0
- celkem pro oba roky: 460 000 Kč

Cíl 4 – Oslava výročí 220. let AVU

V roce 2019 škola oslaví výročí 220. let od založení Akademie. Tato výjimečná událost bude provázena několika zásadními kulturními počiny a jedním z nejdůležitějších bude projekt/výstava s pracovním názvem 220 míst AVU. AVU je v současnosti jednou z mnoha

vysokých uměleckých vzdělávacích institucí, ale až do roku 1989 měla takřka výlučné postavení a v jejích zdech se doslova psaly dějiny českého výtvarného umění. I po roce 1989 si zachovala své exkluzivní postavení a členy její akademické obce byly a jsou nejvýznamnější osobnosti českého výtvarného života.

Plánovaný projekt by měl netradičním způsobem reagovat na historii AVU a představit i její nedávnou minulost, a hlavně aktuální současnost. Ve speciálním průvodci po Praze 7 bude zmapováno 220 míst, které významově souvisí s AVU. Projekt průvodce doplní prezentačně výstavní koncepce umělce a kurátora Borise Ondreičky, ve které bude představena současná podoba AVU s důrazem na vývoj po roce 1989. K výstavě je plánován doprovodný katalog.

Prezentačně výstavní část bude organickou součástí projektu 220 míst AVU, který propojí díla ve stálé expozici NG s dalšími místy v historických budovách AVU a veřejném prostoru na Praze 7. Cílem projektu je pomocí interaktivní mapy na webových stránkách oslav 220. výročí a průvodce zobrazit genia loci této výjimečné pražské instituce a neinvazivními archeologickými sondami do jednotlivých míst nabídnout divákům netradiční zážitek a informace o výtvarné scéně, jejím fungování, o osudech a tvorbě umělců a umělkyň spojených s AVU.

Vedle toho AVU ve spolupráci s Českou televizí připravuje dokumentární film AVU má talent.

Samotná realizace všech plánovaných aktivit je velmi nákladná, část prostředků na výstavu AVU plánuje získat z grantových projektů (Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hl. m. Prahy, Státní fond kultury aj.). Část nákladů bude AVU hradit z prostředků institucionálního plánu pro rok 2019.

Příprava jednotlivých aktivit bude probíhat v první polovině roku, samotná realizace pak v průběhu podzimu 2019.

Oslavy výročí 220. let jsou jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Plán realizace AVU 2019 – Východiska plánu realizace, Cíle roku 2019 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím

Relevantní ukazatele výkonu:

- realizace projektu 220 míst AVU a vydání doprovodného průvodce
- realizace výstavního projektu, přednášek, workshopů a tematických procházek po Praze 7
- realizace dokumentárního filmu AVU má talent
- vytvoření webové prezentace k výročí

Zodpovědný gestor:

rektor

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 1 087 530 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 0
- celkem pro oba roky: 1 087 530 Kč

Cíl 5 – Vnitřní grantová soutěž

Dosavadní podoba vnitřní grantové soutěže a částka na ni vyhrazená v institucionálním plánu pro roky 2016–2018 (310 tis. Kč/rok) umožňovala poskytnout pouze základní příspěvek především diplomantům AVU na realizaci jejich diplomních prací. Jde vesměs o projekty, které jsou integrální, povinnou součástí studia a musejí být tedy realizovány. Smysl vnitřní grantové soutěže je však jiný: měla by sloužit především na podporu tvůrčí práce talentovaných studentů AVU a podporu činnosti pedagogů. AVU se tedy rozhodla přepracovat systém vnitřní grantové soutěže a také pro ni vyhradit více financí jak z prostředků institucionálního plánu, tak z rozpočtu školy.

Cílem inovované vnitřní grantové soutěže bude:

- a) umožnit větší podporu talentovaných studentů
- b) motivovat pedagogy k rozvíjení výstavní činnosti
- c) podpořit inovaci výuky

Návrh pozměněné grantové soutěže zahrnuje tyto oblasti:

1. Tvůrčí a prezentační práce studentů – podpora projektů studentů i celých ateliérů, které se zaměří na vznik a prezentaci uměleckých děl. Nezbytnou součástí výstupů projektu je vedle vytvořených uměleckých děl i jejich veřejná prezentace prostřednictvím výstavy, performance, publikace, filmu apod.
2. Tvůrčí a prezentační práce pedagogů – podpora výstavní činnosti pedagogů AVU. Nezbytnou součástí výstupů projektu je vedle vytvořených uměleckých děl i jejich veřejná prezentace prostřednictvím výstavy, performance, publikace, filmu apod.
3. Pedagogická práce akademických pracovníků – podpora aktivit směřujících k inovaci výuky prostřednictvím nových předmětů/kurzů; podpora seminářů, workshopů, tvorba studijních pomůcek apod. směřujících ke zkvalitnění výuky na AVU.

Žadatelé v soutěži mohou být akademičtí pracovníci a nově i studenti 4.–6. ročníků magisterského a studenti navazujícího magisterského

studia. Soutěž bude vyhlášena dvakrát, vždy na podzim v roce 2018 a 2019, podpořeny budou vždy jednoleté projekty (realizace v roce 2019 a 2020). Formuláře pro žadatele i podmínky vyúčtování budou maximálně zjednodušeny, aby byla zvýšena motivace k účasti v soutěži.

Pořádání vnitřních grantových soutěží je jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Cíle AVU k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům

Plán realizace AVU 2019 – Cíle roku 2019 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům

Relevantní ukazatele výkonu:

- inovovaná vnitřní grantová soutěž (podporované aktivity, zásady soutěže, formuláře, kritéria hodnocení)
- interní propagace soutěže, transparentní zveřejnění výsledků
- postupné navyšování rozpočtu soutěže (stav do roku 2018: 310 tis., každoroční nárůst o 15–30 % finančních prostředků)
- vyhlášené dva ročníky vnitřní grantové soutěže
- vyhodnocení žádostí odbornou komisí a závěrečné zhodnocení realizovaných projektů
- počet podpořených projektů studentů
- počet podpořených projektů akademických pracovníků (dosud 0, předpoklad do konce roku 2020: 5–10)
- výkonové indikátory tvůrčí činnosti studentů a pedagogů

Zodpovědný gestor:

prorektorka pro umění, vědu a rozvoj

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 350 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 450 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- celkem pro oba roky: 800 000 Kč

Cíl 6 – Podpora diplomantů

Studium na AVU je ve všech oborech zakončeno diplomovou prací, která by měla obstát nejen v systému hodnocení, ale svým přesahem i v zóně současného umění jako samostatné umělecké dílo či projekt. Na diplomovou práci je kladen mimořádný důraz a je jí vyhrazen celý

diplomový ročník. Všechny diplomové práce jsou poté představeny na závěrečné výstavě diplomantů (výstavy dříve probíhaly v prostorách Národní galerie v Praze; v roce 2018 se výstava konala v prostorách AVU, kde se s ní počítá i pro roky 2019 a 2020). K výstavě AVU vydá v letech 2019 a 2020 katalog a připraví doprovodný program, zahrnující přednášky, performance, komentované prohlídky a připraví samostatnou webovou prezentaci.

AVU si klade za cíl především posílení podpory praktické činnosti studentů se soustředěním na diplomanty, kteří se závěrečným uměleckým dílem, komplexní diplomovou prací, loučí se svojí alma mater a vstupují do reálného světa uměleckého provozu. Praktická podpora je nedílnou součástí komplexní umělecké přípravy, jíž se studentům dostává individuálním přístupem jednotlivých vedoucích pedagožek a pedagogů daných ateliérů, aktivně činných na české i mezinárodní umělecké scéně. Z předchozí zkušenosti víme, že konkrétní překážkou při realizaci studijních uměleckých děl, jimiž diplomové práce na AVU jsou, je nedostatečná finanční a materiálová podpora. Studenti a studentky se na realizaci svých nákladných děl sami finančně podílejí. AVU tedy nově z prostředků institucionálního plánu podpoří všechny diplomanty, kteří v daném roce své studium na AVU zakončují. Formou stipendia tak všichni diplomanti získají základní finanční prostředky pro realizaci svých diplomních prací.

V minulých letech diplomanti soutěžili v rámci vnitřní grantové soutěže; tato možnost i nadále zůstává a v případě nákladnějších projektů tak mohou diplomanti získat finanční prostředky i v této soutěži.

Podpora tvůrčí činnosti studentů je jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Cíle AVU k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a tzv. lidským zdrojům

Plán realizace AVU 2019 – Cíle roku 2019 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům

Relevantní ukazatele výkonu:

- obhájené diplomové práce prezentované na skupinové diplomantské výstavě
- počet podpořených diplomantů (každý rok 40–50)
- počet realizovaných děl (každý rok 40–50)
- diplomantská výstava a doprovodný program (do konce roku 2020 dvě realizované výstavy)
- katalog k výstavě (do konce roku 2020 dva katalogy)
- webová prezentace diplomových prací

Zodpovědný gestor:

prorektor pro studijní záležitosti

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 350 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- pro rok 2020: 350 000 Kč (neinvestiční prostředky)
- celkem pro oba roky: 700 000 Kč

Cíl 7 – Rozvoj vnitřního fungování AVU do budoucna

Hlavním cílem projektu je zajištění potřeb dalšího vnitřního rozvoje AVU, a to především prostorových podmínek. Dlouhodobě postrádáme pracovní, výukové, kancelářské a technické prostory, chybí prostory pro prezentaci studentských a absolventských uměleckých prací a projektů, nemáme vyřešený a postavený venkovní sochařský ateliér. Nedostává se nám skladovacích prostor pro umělecké a studentské předměty a práce. Nemáme k dispozici vlastní ubytovací kapacity pro pozvané hosty a spolupracovníky na výuce a specializovaných projektech. Dlouhodobě postrádáme koncepční studii na využití venkovních, přilehlých prostor AVU a zahrady ve vztahu ke studijnímu, pracovnímu i volnočasovému využití jak pro naše studenty, tak pro pedagogy tak zaměstnance školy. S rozvojem celkového fungování AVU úzce souvisí i příprava nové akreditace, příprava zprávy o vnitřním hodnocení kvality a další koncepční vylepšování výuky a pěstování kultury a života na škole.

K tomuto účelu bude třeba vypracovat potřebné studie, analýzy a komplexní pasportizace. Smysluplně a účelně určíme prioritní potřeby pro budoucí rozvoj a modernizaci AVU v návaznosti na konkrétní přípravy investičních záměrů k zajištění financování všech důležitých projektů.

Pro přípravu nové akreditace a zprávy o vnitřním hodnocení AVU bude potřeba vést vnitřní odbornou diskusi o možném zefektivnění výukových procesů, nastavení studijních programů a s tím souvisejících specializací, zajištění odborných garantů pro nejlepší kvalitu a budoucnost školy.

S využitím dlouholetých zkušeností na poli uměleckého vzdělávání usilujeme o zajištění co nejkvalitnější výuky dovedností ve vztahu k oborovým specializacím ve volném umění, restaurování a architektuře. K tomu potřebujeme vypracovat hodnotící

a srovnávací analýzy, navštěvovat vybrané zahraniční školy a seznámit se detailně s rozdílnými přístupy uměleckých vzdělávacích institucí.

Rozvoj AVU v souvislosti s investičními záměry je jednou z priorit dlouhodobého záměru školy:

Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 – Hospodaření a provoz AVU
Plán realizace AVU 2019 – Hospodaření a provoz AVU

Relevantní ukazatele výkonu:

- zpracování potřebných projektových dokumentací, analýz, pasportizací a studií k přípravě projektu nové budovy
- zpracovaný investiční záměr na stavbu nové budovy na pozemku školy
- zpracované zadávací podmínky na architektonickou soutěž nové budovy AVU
- vypracování architektonické studie na venkovní sochařský ateliér
- vytvoření potřebných analýz pro porovnání kvality s ostatními evropskými uměleckými školami
- vypracování návrhu zajišťování výuky pro novou akreditaci
- příprava zprávy o vnitřním hodnocení kvality

Zodpovědní gestoři:

rektor, kvestor

Finanční náročnost z institucionálního plánu:

- pro rok 2019: 0
- pro rok 2020: 1 387 530 Kč (z toho 600 000 Kč investiční prostředky a 787 530 Kč neinvestiční prostředky)
- celkem pro oba roky: 1 387 530 Kč

Přehled předpokládané finanční náročnosti jednotlivých cílů:

Cíle	Rok 2019	Rok 2020
Podpora Ateliéru hostujícího umělce	300 000	300 000
Zahraniční studijní pobyty	540 000	600 000
Nová vizuální identita AVU	460 000	0
Oslava výročí 220. let AVU	1 087 530	0
Vnitřní grantová soutěž	350 000	450 000
Podpora diplomantů	350 000	350 000
Rozvoj vnitřního fungování AVU do budoucna	0	1 387 530
CELKEM	3 087 530	3 087 530

