

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | památkové péči * | | | | | | | | | | | | |
| KTDU /HMT21 | Historické malířské techniky - praxe II.1 | | | Zp/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /CHOM | Chemie organických materiálů v umění a restaurování * | | | Zk/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /KMT | Vybrané kapitoly z vývoje historických malířských technik 1 * | | | Zp/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /KR21 | Praktické dovednosti - kresba pro restaurátory II. (REST) | | | Zp/3 | | | | | | | | | |
| KTDU /PP | Památková péče - dějiny, teorie, praxe * | | | Zp/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /RNM | Restaurování nástěnných maleb * | | | Zp/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /URB | Umění renesance a baroka | | | Zp/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /ZMRP | Základy restaurování - metody restaurátorského průzkumu * | | | Zk/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /ZROP | Základy restaurování - metody restaurování deskových a plátěných obrazových podložek * | | | Zk/2 | | | | | | | | | |
| KTDU /AVR22 | Ateliérová výuka RESTMAL II.2 | | | | Zk/10 | | | | | | | | |
| KTDU /EPRPK | Evropské přístupy k restaurování a | | | | Zk/2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|------|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | památkové péči * | | | | | | | | | | | | |
| KTDU /HMTI2 | Historické malířské techniky - praxe I.2 | | | | Zp/2 | | | | | | | | |
| KTDU /CHAM | Chemie anorg.mat. v umění a restaurování * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /KMTK | Vybrané kapitoly z vývoje historických malířských technik 2 * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /KR22 | Praktické dovednosti - kresba pro restaurátory II. (REST) | | | | Zp/3 | | | | | | | | |
| KTDU /PIGBA | Pigmenty a barviva * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /PPK | Památková péče - dějiny, teorie, praxe * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /RNMK | Restaurování nástěnných maleb * | | | | Zk/4 | | | | | | | | |
| KTDU /URBK | Umění renesance a baroka | | | | Zk/4 | | | | | | | | |
| KTDU /ZRMČ | Základy restaurování - metody čištění uměleckých děl * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /ZROV | Základy restaurování - restaurování obrazových vrstev * | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /AVR31 | Ateliérová výuka RESTMAL III.1 | | | | | Zk/10 | | | | | | | |
| KTDU /EPRP | Evropské přístupy k restaurování a památkové péči * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|
| KTDU /HMT31 | Historické malířské techniky - praxe III.1 | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /CHOM | Chemie organických materiálů v umění a restaurování * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /KMT | Vybrané kapitoly z vývoje historických malířských technik 1 * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /KR31 | Praktické dovednosti - kresba pro restaurátory III. (REST) | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /PP | Památková péče - dějiny, teorie, praxe * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /RNM | Restaurování nástěnných maleb * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /RPS1 | Restaurování polychromované sochy I. | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /SMA2 | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách od konce 14. století do 2. poloviny 16. století * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /SMAC | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách do konce 14. století * | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /U19 | Umění 19. století | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /ZRMRP | Základy restaurování - metody | | | | | Zk/2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| | restaurátorského průzkumu * | | | | | | | | | | | | |
| KTDU /ZROP | Základy restaurování - metody restaurování deskových a plátěných obrazových podložek * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /AVR32 | Ateliérová výuka RESTMAL III.2 | | | | | Zk/10 | | | | | | | |
| KTDU /EPRPK | Evropské přístupy k restaurování a památkové péči * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /HMT32 | Historické malířské techniky - praxe III.2 | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /CHAM | Chemie anorg.mat. v umění a restaurování * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /KMTK | Vybrané kapitoly z vývoje historických malířských technik 2 * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /KR32 | Praktické dovednosti - kresba pro restaurátory III. (REST) | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /PIGBA | Pigmenty a barviva * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /PPK | Památková péče - dějiny, teorie, praxe * | | | | | Zk/2 | | | | | | | |
| KTDU /RNMK | Restaurování nástěnných maleb * | | | | | Zk/4 | | | | | | | |
| KTDU /RPS1K | Restaurování polychromované sochy I. | | | | | Zk/3 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|------|-------|--|--|--|--|--|
| KTDU /SMA2K | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách od konce 14. století do 2. poloviny 16. století * | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /SMACK | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách do konce 14. století * | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /U19K | Dějiny umění III. - Umění od konce 18. století do 2. světové války | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /ZRMČ | Základy restaurování - metody čištění uměleckých děl * | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /ZROV | Základy restaurování - restaurování obrazových vrstev * | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /A20 | Avantgardy 20. století | | | | | | | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /AVR41 | Ateliérová výuka RESTMAL IV.1 | | | | | | | Zk/10 | | | | | |
| KTDU /BUC | Barokní umění v Čechách * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /HMT41 | Historické malířské techniky - praxe IV.1 | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /OP1 | Obecné právo * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /POTR | Práce s odborným textem v oboru restaurování 1 * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|------|-------|--|--|--|--|
| KTDU /RPS2 | Restaurování polychromované sochy II. | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /RZO1 | Restaurování závěsného obrazu I. | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /SHP1 | Stavebně historický průzkum - historické konstrukce a materiály | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /SMA2 | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách od konce 14. století do 2. poloviny 16. století * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /SMAC | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách do konce 14. století * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /UT45 | Umění a teorie po roce 1945 | | | | | | | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /ZMU | Základy muzeologie * | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /A20K | Avantgardy 20. století | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /AVR42 | Ateliérová výuka RESTMAL IV.2 | | | | | | | | Zk/10 | | | | |
| KTDU /BUCK | Barokní umění v Čechách * | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /HMT42 | Historické malířské techniky - praxe IV.2 | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /OP2 | Obecné právo * | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /POTRK | Práce s odborným textem v oboru restaurování 2 * | | | | | | | | Zk/2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|------|-------|--|--|--|
| KTDU /RPS2K | Restaurování polychromované sochy II. | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /RZO1K | Restaurování závěsného obrazu I. | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /SHP2 | Stavebně historický průzkum - historické konstrukce a materiály | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /SMA2K | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách od konce 14. století do 2. poloviny 16. století * | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /SMACK | Středověké sochařství, malířství a architektura v Čechách do konce 14. století * | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /UT45K | Umění a teorie po roce 1945 | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /ZMUK | Základy muzeologie * | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /AVR51 | Ateliérová výuka RESTMAL V.1 | | | | | | | | | Zk/10 | | | |
| KTDU /BUC | Barokní umění v Čechách * | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /CU45 | České umění po roce 1945 | | | | | | | | | Zp/3 | | | |
| KTDU /HMT51 | Historické malířské techniky - praxe V.1 | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /OP1 | Obecné právo * | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /POTR | Práce s odborným textem v oboru restaurování 1 * | | | | | | | | | Zp/2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|--|--|--|
| KTDU /RZO2 | Restaurování závěsného obrazu II. | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /SHP1 | Stavebně historický průzkum - historické konstrukce a materiály | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /SUP1 | Současná umělecká praxe 1 | | | | | | | | | Zp/1 | | | |
| KTDU /ZMU | Základy muzeologie * | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /AVR52 | Ateliérová výuka RESTMAL V.2 | | | | | | | | | Zk/10 | | | |
| KTDU /BUCK | Barokní umění v Čechách * | | | | | | | | | Zk/2 | | | |
| KTDU /CU45K | České umění po roce 1945 | | | | | | | | | Zk/3 | | | |
| KTDU /HMT52 | Historické malířské techniky - praxe V.2 | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /OP2 | Obecné právo * | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /POTRK | Práce s odborným textem v oborou restaurování 2 * | | | | | | | | | Zk/2 | | | |
| KTDU /RZO2K | Restaurování závěsného obrazu II. | | | | | | | | | Zk/3 | | | |
| KTDU /SHP2 | Stavebně historický průzkum - historické konstrukce a materiály | | | | | | | | | Zp/2 | | | |
| KTDU /SUP2 | Současná umělecká praxe 2 | | | | | | | | | Zp/1 | | | |
| KTDU /SZM | Státní zkouška MgA. | | | | | | | | | Szz/0 | | | |
| KTDU /ZMUK | Základy muzeologie * | | | | | | | | | Zk/2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| KTDU /ZM | Zažívání muzeí | | | Zk/3 | | | | | | | | | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /BSK | Barokní sochařství | | | | Zk/3 | | | | | | | | |
| KTDU /BUMAR | Biodeteriorace uměleckých artefaktů * | | | | Zp/2 | | | | | | | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | Zk/3 | | | | | | | | |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | | | | Zp/2 | | | | | | | | |
| KTDU /GTK | Grafické techniky | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /IJK | Italský jazyk 2 | | | | Zk/2 | | | | | | | | |
| KTDU /MMS | Myšlení v materiálu - seminář | | | | Zp/3 | | | | | | | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | Zp/2 | | | | | | | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | Zp/2 | | | | | | | | |
| KTDU /STII | Současná teorie II / Postkoloniální studia a umění | | | | Zk/3 | | | | | | | | |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | Zk/4 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|
| KTDU /AJSC | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | Zp/1 | | | | | | | |
| KTDU /AJSW | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /BS | Barokní sochařství | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraníční studenty - středně pokročilý | | | | | Zp/1 | | | | | | | |
| KTDU /DGRL | Diagnostika grafického listu | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /DK3 | Bitmapová a vektorová grafika | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /EFU | Estetika a filozofie umění | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /GT | Grafické techniky | | | | | Zp/2 | | | | | | | |
| KTDU /IJ | Italský jazyk | | | | | Zp/1 | | | | | | | |
| KTDU /IKR | Informatika konzervování - restaurování | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /LBN | Laboratoř nesoustředěnosti | | | | | Zk/3 | | | | | | | |
| KTDU /MJPB2 | Myšlení a jednání pro budoucnost | | | | | Zp/4 | | | | | | | |
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | | | | | Zp/4 | | | | | | | |
| KTDU /STI | Současná teorie I / Myšlení v materiálu | | | | | Zk/3 | | | | | | | |
| KTDU /SUKM | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | Zp/4 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|--|--|------|------|--|--|--|--|--|--|
| KTDU /UDSU | Úvod do současného umění | | | | | Zp/3 | | | | | | | |
| KTDU /UVAI | Umění ve věku AI | | | | | Zk/3 | | | | | | | |
| KTDU /ZM | Zažívání muzeí | | | | | Zk/3 | | | | | | | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /BSK | Barokní sochařství | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /BUMAR | Biodeteriorace uměleckých artefaktů * | | | | | | Zp/2 | | | | | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | | | | | | Zp/2 | | | | | | |
| KTDU /GTK | Grafické techniky | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /IJK | Italský jazyk 2 | | | | | | Zk/2 | | | | | | |
| KTDU /MMS | Myšlení v materiálu - seminář | | | | | | Zp/3 | | | | | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | | | Zp/2 | | | | | | |
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | | | | | Zk/4 | | | | | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | | | Zp/2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|------|------|--|--|--|--|--|
| KTDU /STII | Současná teorie II / Postkoloniální studia a umění | | | | | | Zk/3 | | | | | | |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | | Zk/4 | | | | | | |
| KTDU /AJSC | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | | | Zp/1 | | | | | |
| KTDU /AJSW | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /BS | Barokní sochařství | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | | | | Zp/1 | | | | | |
| KTDU /DGRL | Diagnostika grafického listu | | | | | | | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /DK3 | Bitmapová a vektorová grafika | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /EFU | Estetika a filozofie umění | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /GT | Grafické techniky | | | | | | | Zp/2 | | | | | |
| KTDU /IKR | Informatika konzervování - restaurování | | | | | | | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /LBN | Laboratoř nesoustředěnosti | | | | | | | Zk/3 | | | | | |
| KTDU /MJPB2 | Myšlení a jednání pro budoucnost | | | | | | | Zp/4 | | | | | |
| KTDU /MPP | Metody průzkumu památek | | | | | | | Zk/3 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|------|------|--|--|--|--|
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | | | | | | | Zp/4 | | | | | |
| KTDU /STI | Současná teorie I / Myšlení v materiálu | | | | | | | Zk/3 | | | | | |
| KTDU /SUKM | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | | | Zp/4 | | | | | |
| KTDU /UDSU | Úvod do současného umění | | | | | | | Zp/3 | | | | | |
| KTDU /UVAI | Umění ve věku AI | | | | | | | Zk/3 | | | | | |
| KTDU /ZM | Zažívání muzeí | | | | | | | Zk/3 | | | | | |
| KTDU /AJSCK | Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2 - C2 | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /AJSWK | Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /BSK | Barokní sochařství | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /BUMAR | Biodeteriorace uměleckých artefaktů * | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilý | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /EFUK | Estetika a filozofie umění | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /GLEC | Guest Lectures | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /GTK | Grafické techniky | | | | | | | | Zk/2 | | | | |
| KTDU /MMS | Myšlení v materiálu - seminář | | | | | | | | Zp/3 | | | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | | | | | Zp/2 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|------|------|--|--|--|
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | | | | | | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /STII | Současná teorie II / Postkoloniální studia a umění | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /SUKMK | Kritický seminář současného umění a teorie | | | | | | | | Zk/4 | | | | |
| KTDU /BS | Barokní sochařství | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /CJSP | Český jazyk pro zahraníční studenty - středně pokročilý | | | | | | | | Zp/1 | | | | |
| KTDU /DGRL | Diagnostika grafického listu | | | | | | | | Zp/3 | | | | |
| KTDU /DK3 | Bitmapová a vektorová grafika | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /GT | Grafické techniky | | | | | | | | Zp/2 | | | | |
| KTDU /LBN | Laboratoř nesoustředěnosti | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /MJPB2 | Myšlení a jednání pro budoucnost | | | | | | | | Zp/4 | | | | |
| KTDU /MPP | Metody průzkumu památek | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /PSV | Možnosti předělání světa | | | | | | | | Zp/4 | | | | |
| KTDU /STI | Současná teorie I / Myšlení v materiálu | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /UVAI | Umění ve věku AI | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /ZM | Zažívání muzeí | | | | | | | | Zk/3 | | | | |
| KTDU /BSK | Barokní sochařství | | | | | | | | | Zk/3 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|
| KTDU /BUMAR | Biodeteriorace uměleckých artefaktů * | | | | | | | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /CJSPK | Český jazyk pro zahraníční studenty - středně pokročilý | | | | | | | | | | Zk/3 | | |
| KTDU /GTK | Grafické techniky | | | | | | | | | | Zk/2 | | |
| KTDU /MMS | Myšlení v materiálu - seminář | | | | | | | | | | Zp/3 | | |
| KTDU /PDO | Prezentační dovednosti | | | | | | | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /PSVK | Předělávání světa | | | | | | | | | | Zk/4 | | |
| KTDU /SRV | Seminář rozšiřování vědomí | | | | | | | | | | Zp/2 | | |
| KTDU /STII | Současná teorie II / Postkoloniální studia a umění | | | | | | | | | | Zk/3 | | |