

# Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Magisterské studium

Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: **P** povinný předmět  
**PV** povinně volitelný předmět  
**V** volitelný předmět  
**Z** zápočet  
**ZK** zkouška  
**SZK** státní zkouška

## Studijní plány – Ateliéry MAL I - IV, SOCH I - II, SOCHF

POVINNÉ PŘEDMĚTY	Semestr		1.ročník		2.ročník		3.ročník		4.ročník		5.ročník		6.ročník	
	zimní	letní	Z	ZK	P*	ZK	P*	ZK	P	ZK	P	ZK	P	ZK
<b>Anglický jazyk 1 *</b> Mgr. Nathan Fields	zimní	letní	Z	ZK	P*	ZK								
<b>Anglický jazyk 2 *</b> Mgr. Nathan Fields	zimní	letní	Z	ZK			P*	ZK						
<b>Ateliérová tvorba</b> Vedoucí pedagožka / pedagog ateliéru	zimní	letní	ZK	ZK	P	ZK	P	ZK	P	ZK	P	ZK		
<b>České umění po roce 1945</b> doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	zimní	letní	Z	ZK							P	ZK		
<b>Estetika a filozofie umění</b> PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní	letní	Z	ZK			P	ZK						
<b>Obhajoba diplomového projektu</b> Státní závěrečná zkouška	zimní	letní		SZK									P	SZK
<b>Plastická anatomie člověka</b> doc. PhDr. Vladimír Bok, Csc.	zimní	letní	Z	ZK	P	ZK								
<b>Praktické dovednosti - kresba</b> MgA. Radim Langer, Ph.D.	zimní	letní	ZK	ZK	P	ZK	P	ZK						
<b>Seminář k teoretické části diplomového projektu - MgA.</b> konzultantka/konzultant z řad KTDU a VVP	zimní	letní		Z									P	Z
<b>Státnicový seminář</b> prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní	letní	Z	Z							P	ZK		
<b>Státní zkouška</b> KTDU	zimní	letní		SZK							P	SZK		
<b>Umění 19. století</b> Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní	letní	Z	ZK			P	ZK						
<b>Umění a teorie po roce 1945</b> doc. Mgr. Václav Magid	zimní	letní	Z	ZK					P	ZK				
<b>Umění od starověku po gotiku</b> doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní	letní	Z	ZK	P	ZK								
<b>Umění renesance a baroka</b> PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	zimní	letní	Z	ZK			P	ZK						
<b>Úvod do deskriptivy a perspektivy</b> Ing. arch. Lubomír Končinský	zimní	letní	Z		P	Z								
<b>Úvod do dějin umění</b> prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní	letní		Z	P	Z								
<b>Úvod do současného umění</b> prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní	letní	Z		P	Z								
<b>Úvodní orientační kurz</b> doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní	letní	Z		P	Z								

\* Kurz cílí na výslednou jazykovou úroveň B1 (SERR).

# Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.

Magisterské studium  
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět  
PV povinné volitelné předmět  
V volitelný předmět  
Z zápočet  
ZK zkouška

## Studijní plány – Ateliéry MAL I - IV, SOCH I - II, SOCHF

POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY	Semestr zápočet	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
3D Grafika I Ing. arch. Dušan Marcinko	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
3D Grafika II MgA. Šimon Levitner, Michal Plodek	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
3D Grafika III Andrej Boleslavský	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
AI - Creative Coding Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Avantgardy 20. století prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Bitmapová a vektorová grafika MgA. Jana Doležalová	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Contemporary Art doc. Mgr. Václav Magid	zimní letní	ZK		PV Z ZK	PV Z ZK		
Dějiny architektury a města 1* doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV* Z ZK	PV* Z ZK	PV* Z ZK		
Dějiny architektury a města 2* doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV* Z ZK	PV* Z ZK	PV* Z ZK		
Dějiny a teorie sochařství 20. a 21. století PhDr. Iva Mladíčková, Ph.D.	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Dělat umění veřejným PhDr. Vít Havránek, Ph.D. V akademickém roce 2024/25 bude prezentován výukový představení probíhat pouze v letním semestru. Formát výuky v	zimní letní	Z	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Diagnostika grafického listu doc. akad. mal. Magdalena Vovsová, MgA. Antonín Soudský	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Grafické techniky doc. akad. mal. Magdalena Vovsová	zimní letní	Z	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Integrované disciplíny prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.	zimní letní	Z		PV Z	PV Z	PV Z	
Integrované disciplíny - hudba a zvuk Mgr. et MgA. Pavel Klusák	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Integrované disciplíny - práce a prekarizace v kultuře Ing. Petr Mezihorák Ph.D.	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Integrované disciplíny - umělecký provoz Mgr. Denisa Vavřilová Ph.D.	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Integrované disciplíny - Painting & Poetry Nik Tímková, MFA	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Kritický seminář současného umění a teorie M.A. Hana Janečková, PgCert.	zimní letní	ZK		PV Z ZK	PV Z ZK		
Laboratoř nesouřadnosti Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Možnosti předání světa M.A. Hana Janečková, PgCert.	zimní letní	ZK		PV Z ZK	PV Z ZK		
Pohyblivý obraz MgA. Jan Rous	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Postprodukce videa I* MgA. Jan Vrdlička	zimní letní	Z	PV* Z	PV* Z	PV* Z		
Praktické dovednosti - malba MgA. et BcA. Ondřej Basjak	zimní letní	ZK	PV Z ZK				
Praktické dovednosti - socha Mgr. akad. soch. Marie Šeborová	zimní letní	ZK	PV Z ZK				
Produkce zvuku 1 - pokročilí MgA. Michal Ormandík	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Produkce zvuku 1 - začátečníci MgA. Michal Ormandík	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2-C2 Mgr. Nathan Fields	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů Mgr. Nathan Fields	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Současná filozofie I prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Současná filozofie II prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Současné umění a psychoanalýza PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Středověké umění v Čechách a jeho kontext II. prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK			
Teorie architektury - město Ing. arch. Marie Topičanská, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Teorie architektury - domov Ing. arch. Marie Topičanská, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Text jako umělecké médium Mgr. Ondřej Buddéus, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Tvorba autorského zínu MgA. Markéta Soukupová, MgA. Vojtěch Hrubant	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Úvod do myšlení v materiálu Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Úvod do praktické fotografie Mgr. Radek Dětínský	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		
Základy křesťanské ikonografie a hagiografie prof. PhDr. Ing. Jan Ryzl, Ph.D., DSc.	zimní letní	ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Základy práce s videem MgA. Jan Vrdlička	zimní letní	Z	PV Z	PV Z	PV Z		

Studenti a studentky 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.

\* Předměty Dějiny architektury a města 1 a Dějiny architektury a města 2 se vyučují souběžně jako jeden předmět a v rámci ročníku si lze zapsat pouze jeden z předmětů. Obsah obou kurzů je totožný.

# Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Studenti 2. - 4. ročníků mají povinnost v každém semestru absolvovat 2 vybrané povinné-volitelné předměty.

Magisterské studium  
Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: P povinný předmět  
PV povinné volitelný předmět  
V volitelný předmět  
Z zápočet  
ZK zkouška

Studijní plány – Ateliéry MAL I - IV, SOCH I - II, SOCHF											
VOLITELNÉ PŘEDMĚTY		Semestr	Způsob zakončení	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník		
Český jazyk pro zahraniční studenty - mírně pokročilí (certifikát B1) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK		ZK		ZK		ZK		ZK	
Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročilí (certifikát B2) Mgr. Ivan Hartmann	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK		ZK		ZK		ZK		ZK	
Dřevo - specializované práce v dílně ** Pavel Šára	zimní				V**		V**		V**	Z	
	letní	Z			Z		Z		Z		Z
Dřevo - základy práce v dílně Pavel Šára	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Evropské sochařství 16. - 18. století v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vyslán	zimní	Z									
	letní	ZK									
Forma - specializované práce v dílně ** MgA. Vojtěch Trocha	zimní				V**		V**		V**	Z	
	letní	Z			Z		Z		Z		Z
Forma - základy práce v dílně MgA. Vojtěch Trocha	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Grafický workshop 1 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z									
Grafický workshop 2 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	Z									
Historické malířské techniky doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK									
Chemie - anorganická Ing. Jiřina Píkrilová, Ing. Lenka Zamrazilová	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK									
Jak se bude jmenovat? Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní		V		V		V		V		
	letní	Z	Z		Z		Z		Z		
Kov - specializované práce v dílně ** Martin Gabriel Neduha	zimní				V**		V**		V**	Z	
	letní	Z			Z		Z		Z		Z
Kov - základy práce v dílně Martin Gabriel Neduha	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Kurz tělesné výchovy KTV FF UK	zimní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V
	letní										
Prezentační dovednosti Mgr. Jan Soumar	zimní	Z	V		V		V		V		
	letní										
Reading Architecture Seminar Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	ZK			V	ZK	V	ZK	V	ZK	
	letní	ZK									
Research Catalogue Workshop Mgr. Art. Magdaléna Stanová, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Stáž*	zimní	Z	V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z	V*
	letní	Z	Z		Z		Z		Z		Z
Stáž - integrované disipíny*	zimní	Z	V*		V*	Z	V*	Z	V*	Z	V*
	letní	Z	Z		Z		Z		Z		Z
Technika malby MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Workshop současného umění I prof. Mgr. Tomáš Pospiszył, Ph.D., Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., M.A. Hana Janečková, PgCert., Mgr. Vojtěch Márc Ph.D., Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní										
Zažívání muzeí Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní	Z			V	Z	V	Z	V	Z	
	letní	ZK									

\* Stáž na uměleckých školách v ČR či zahraničí, případně v rámci jiného studijního programu AVU.

\*\* Předpokladem pro zapsání předmětů Dřevo / Forma / Kov - specializované práce v dílně je absolvování předmětů Dřevo / Forma / Kov - základy práce v dílně . Předměty na sebe navazují.