



**Plán realizace  
strategického  
záměru vzdělávací  
a vědecké,  
výzkumné,  
vývojové a inovační,  
umělecké a další  
tvůrčí činnosti  
Akademie  
výtvarných umění  
v Praze  
pro rok 2018**

(dále jen Plán realizace)

# Obsah

3	Poslání Akademie výtvarných umění v Praze
3	Východiska Plánu realizace
4	Plán realizace
5	Oblasti a cíle Plánu realizace
6	Kvalita, výuka a specifické postavení AVU
7	Cíle roku 2018 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům
10	Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace
11	Cíle roku 2018 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím
13	Otevřenost a relevance AVU
15	Cíle roku 2018 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku
17	Hospodaření a provoz AVU
19	Cíle roku 2018 k naplnění ve vztahu k hospodaření a provozu školy
21	Závěr

# Poslání Akademie výtvarných umění v Praze

Posláním Akademie výtvarných umění v Praze (dále jen AVU) je výuka výtvarných umění a rozvoj uměleckého myšlení ve vztahu k historii a v kontextu současnosti.

Poskytujeme vysokoškolské vzdělání v oboru výtvarných umění s důrazem na volné umění vybraným studentkám a studentům s předpokladem, že po jeho absolvování najdou místo v současném světě, kde uplatní své umělecké a občanské kvality. Svým uměním a dovednostmi pak budou tento svět ovlivňovat a přispívat tak ke kvalitě života naší společnosti.

Chceme být aktivní a kriticky smýšlející vzdělávací institucí. Tomu přizpůsobujeme náročnost studia umělecké praxe, teorie a příbuzných oborů. V rámci výuky ctíme hodnoty tvůrčí svobody, otevřenosti a osobní zodpovědnosti. V rámci provozu prosazujeme transparentní a efektivní principy hospodaření založené nejen na znalosti zákonných norem a předpisů, ale i na etických principech. Chceme také uplatňovat rozumné požadavky na omezení byrokracie, posilovat ekologické chování a otevřenou institucionální empatii pro celé prostředí AVU.

Aktualizovaný výňatek z DZ AVU 2016–2020  
doc. MgA. Tomáš Vaněk  
rektor AVU

## Východiska Plánu realizace

Důležitou událostí pro Plán realizace na rok 2018 je povinnost implementace evropského nařízení GDPR o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů, a to do 27. května 2018. Souběžně bude i nadále probíhat zavádění veškerých opatření souvisejících s implementací povinností vycházejících z novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen zákon o vysokých školách). Jako vysoké umělecké škole nám jde především o naplňování požadavků

na kvalitu výuky umělecké praxe a teorie umění, a také celkového chodu naší instituce – z pohledu celku i jejích jednotlivých částí.

Níže předkládáme výčet důležitých východisek pro formulaci Plánu realizace na rok 2018 a v návaznosti na ně formulujeme cíle, kterých chceme ve vybraných oblastech dosáhnout.

## Plán realizace

- je definován v návaznosti na Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 (dále jen DZ AVU), který je hlavním strategickým dokumentem AVU a důležitou součástí celkového řízení školy;
- je definován nutností implementace novelizovaného zákona o vysokých školách;
- je třetí revizí a aktualizací DZ AVU a dodržuje podobnou textovou strukturu;
- předkládá nová témata a cíle spolu s výběrem témat a cílů z Aktualizace dlouhodobého záměru AVU 2017 a DZ AVU;
- zohledňuje práci a názory akademického senátu, umělecké rady, správní rady i poradních orgánů rektora;
- vztahuje se k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol, AMU, AVU, JAMU a UMPRUM, a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy;
- vztahuje se k Plánu realizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2018 Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy;
- vztahuje se k principům otevřenosti a požadavkům terciárního vzdělání, které nás neustále motivují zpřesňovat a doplňovat konkrétní body podle potřeb našich specifík a v souvislosti s požadavky, které vznikají na půdě reprezentace vysokých škol;
- vztahuje se k výročí 220. let od založení AVU, které připadne na rok 2019.



# Oblasti a cíle Plánu realizace

# KVALITA, VÝUKA A SPECIFICKÉ POSTAVENÍ AVU

Kvalita, výuka a naše specifika jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se ke studiu a oborové rozmanitosti, magisterskému studijnímu programu, doktorskému studijnímu programu, postavení studentů, akademických pracovníků a kvalitě a kultuře akademického života i celkového chodu školy.

AVU chce kvalitou výuky, profilací a specifickostí studijních programů nadále udržovat vysoké nároky na studijní a umělecký výkon svých studentů. Výukou chce reagovat na aktuální dění a diskurz profesionální scény výtvarného umění jak v domácím, tak v mezinárodním kontextu. Zároveň ctí dějinami ověřené umění všech dob a proveniencí.



# **Cíle roku 2018 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům**

## **Prvořadé cíle**

- Do 27. května 2018 realizovat komplexní nastavení systému zacházení s daty a jejich ochrany podle evropského nařízení GDPR.
- Plně a funkčně používat studijní portál STAG a realizovat zcela zásadní změnu práce se studijní agendou.
- Komplexně zavést intranetové prostředí pro studenty, pedagogy i zaměstnance školy na platformě SharePoint, spustit systém HelpDesk a rezervační systém pro přehlednou, bezpečnou a průkaznou komunikaci s různými odděleními AVU dle příslušných kompetencí.
- Dokončit úplnou koordinaci grantové činnosti prostřednictvím projektové kanceláře včetně servisu příprav, plnění, kontroly a vyúčtování grantových projektů.
- Smysluplně a jednoduše nastavovat systém zabezpečování kvality všech činností naší instituce a postupně jej zavést na všech úrovních školy. Rozšířit činnost Umělecké rady AVU o koncept zabezpečování kvality.
- Dále diskutovat uvnitř akademické obce o potřebě nového a komplexního vizuálního stylu AVU.
- Definovat ve výukovém prostředí AVU vztah studentských prací k autorskému zákonu a nadále zpracovávat systém dokumentace a archivace studentských prací a aktivit AVU.
- Vytvořit koncepci zaměstnaneckých benefitů pro zaměstnance školy.

## **Průběžně naplňované cíle**

- Dbát o včasné habilitování a získávání profesorských titulů akademických pracovníků.
- Udržovat kvalitní provoz digitální laboratoře i technických dílen a dobrý servis především k potřebám studentek a studentů. Prostory dílen dále účelně využívat pro jednorázové kurzy, které studentům umožňují seznámit se s tradičními i novými řemeslnými postupy.
- Poskytovat uchazečům, studentům i absolventům maximum informací prostřednictvím příslušných oddělení a webových stránek AVU.
- Podle potřeby dále rozšiřovat nabídku předmětů o teoretické předměty, kurzy technického rázu a výukové moduly zaměřené na uměleckou praxi a měkké dovednosti, které zvyšují profesionalitu, případně umožní lepší uplatnění absolventů AVU na trhu práce.
- Ve vnitřním zajišťování kvality výuky i celkového chodu školy dále smysluplně zapojovat vedle akademické obce (akademičtí



pracovníci a studenti) a managementu školy také absolventy a další eventuální partnery.

- Podporovat studenty ve studiu, tvůrčí a vědecké činnosti pořádáním interních grantových soutěží.
- Rozhodnout, spolu s příslušnými orgány AVU, o způsobu založení Nadace AVU.
- Vytvářet potřebnou reflexi vnitřního systému hodnocení průběhu ročníkových komisí nebo fungování specializovaných pracovišť formou písemné zprávy pedagogů i studentů či pohovorů s nimi. I nadále aktivně využívat zavedené studentské ankety.
- Dbát na ekologické chování a důsledné třídění odpadu.
- Sledovat sociální situaci studentů, hledat formy řešení sociálně tíživých případů a dále řešit možnosti ubytování pro mimopražské studenty.
- Spolupracovat v rámci čtyř kamenných vysokých uměleckých škol na formulaci standardů jednotlivých studijních programů, ale i v dalších oblastech. Rozvíjet vztahy na základě předávání zkušeností a dobré praxe.
- Podporovat účast v soutěžích tvůrčí umělecké činnosti, jakými jsou např. Cena Jindřicha Chaloupeckého (CJCH), Ceny Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, Umělecká cena Leinemannovy nadace pro umění a architekturu aj.

# UMĚLECKÁ ČINNOST, VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k umělecké a tvůrčí činnosti a dále k vědě, výzkumu a inovacím.

Umělecká tvůrčí činnost je neoddělitelnou součástí výuky na AVU. Určuje veškeré studijní i učební požadavky. Propojení výuky s uměleckou tvorbou je na AVU organické a neoddělitelné. Akademie výtvarných umění je jako jedna ze čtyř kamenných vysokých uměleckých škol garantem vysoké kvality výuky vybraných uměleckých oborů.

Věda a výzkum mají v rámci činnosti AVU své pevné místo a patří mezi důležité předpoklady rozvoje instituce. AVU je a v minulosti byla nositelem několika výzkumných záměrů a projektů financovaných prostřednictvím MŠMT, MK ČR, GAČR nebo komise EU. V současné době je řešitelem jednoho projektu NAKI – programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity a se svými projekty, především v oboru restaurování, se hlásí do veřejné soutěže i pro další roky. Dále je řešitelem tří vědeckých projektů GAČR a i pro rok 2018 se se svými projekty hlásí do veřejné soutěže.



# **Cíle roku 2018 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím**

### **Prvořadé cíle**

- Uvést do provozu projektovou kancelář s administrativní podporou řešitelům při podávání projektů a škole při vyhledávání vhodných zdrojů financování.
- Pracovat na udržení dlouhodobé strategie a podpory umělecké tvůrčí a výzkumné činnosti.
- Podporovat publikační činnost členů akademické obce a činnost Nakladatelství AVU.
- Podporovat činnost Galerie AVU a další výstavní činnost studentů a pedagogů.
- Pokračovat v přípravách oslav výročí 220 let od založení AVU.

### **Průběžně naplňované cíle**

- Podporovat výzkumná pracoviště i jednotlivé ateliéry v získávání prostředků z různých zdrojů, jak z Operačních programů Výzkum, vývoj a vzdělávání, tak i od Grantové agentury ČR i dalších poskytovatelů, především MŠMT a MK ČR, ale i zahraničních partnerských institucí.
- Strategicky využívat zdroje současného financování výzkumu z účelových prostředků získávaných prostřednictvím MŠMT formou institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, která je poskytnuta na základě zhodnocení školou dosažených výsledků, a formou specifického vysokoškolského výzkumu.
- Rozvíjet možnosti využití výzkumných, vývojových a konzultačních služeb především v rámci restaurátorského výzkumu.

# OTEVŘENOST A RELEVANCE AVU

Otevřenost a relevance jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k mezinárodní spolupráci, mezinárodnímu charakteru výuky a tvůrčí činnosti, k regionální spolupráci, celoživotnímu vzdělávání a k absolventům AVU.

Internacionalizace na AVU se rozvíjí zejména díky rostoucímu propojení instituce s partnerskými školami v zahraničí a spolupráci mnoha pedagogů s mezinárodní uměleckou sférou. Přítomnost pedagogů teoretických disciplín a jejich výzkumných projektů v širším mezinárodním odborném kontextu je výrazným faktorem spoluutvářejícím dobré podmínky pro další internacionální spolupráci ve všech segmentech instituce.

Velice důležitá je i spolupráce na místní, lokální úrovni. Na základě umístění AVU v městské části Praha 7 se podílíme na rozvoji atmosféry dané lokality i dobrého soužití. Regionálně se AVU soustřeďuje na spolupráci s blízkými institucemi a vybranými českými vysokými školami, z podstaty svého poslání především se školami uměleckého zaměření.

AVU dále v rámci Prahy 7 spolupracuje s Národní galerií v Praze, zastupitelstvem městské části a s neziskovými galeriemi sídlícími v dané lokalitě.

Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem jejich spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnoticích komisích i skutečnost, že před Uměleckou radou AVU jsou stále častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení kolegů a kolegyně z pedagogických fakult.





# **Cíle roku 2018 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku**

## **Prvořadé cíle**

- Rozšiřovat mezinárodní vztahy školy v rámci Ateliéru hostujícího umělce.
- Zapojovat zahraniční experty do výuky a posilovat internacionalizaci studijního prostředí na všech úrovních.
- Realizovat jazykové kurzy angličtiny pro pedagogy, asistenty a zaměstnance s finanční spoluúčastí školy.
- Podporovat mobilitu studentů a akademických pracovníků s důrazem na rozšiřování spolupráce s relevantními zahraničními vysokými školami.
- Zvýšit počet přijíždějících studentů zintenzivněním komunikace mezi školami, posílit atraktivnost nabídky přístupů a rozšířit možnosti konzultací s vedoucími pedagogy a asistenty.
- Rozvíjet konkrétní spolupráci se zastupiteli městské části Praha 7 a Magistrátu hlavního města Prahy.
- Organizovat celoškolní a ateliérové výjezdy do světových muzeí a galerií, které představují doplňkovou formu studia.
- Pokračovat v realizaci kurzů Celoživotního vzdělávání v oborech restaurování výtvarných uměleckých děl a grafických technik.
- V rámci příprav oslav 220. výročí založení AVU rozvinout další práci s ALUMNI, aktualizovat seznam absolventů a aktivně je zapojovat do chodu instituce.

## **Průběžně naplňované cíle**

- Udržovat i nadále dobrou spolupráci s Národní galerií v Praze.
- Prezentovat a propagovat tvůrčí práci studentů i pedagogů AVU, a to nejen formou výstav, ale i publikační činností Nakladatelství AVU.
- Provádět pravidelné anonymní ankety o kvalitě studia a pobytu na AVU mezi zahraničními studenty.
- Rozvíjet strukturu studentské ankety ve smyslu sledování kvality všech úrovní studia. Připravit anketu pro pedagogické i nepedagogické zaměstnance školy.
- Testovat možnosti a způsoby racionalizace ateliérových výjezdů tak, aby byla dodržována hospodárnost a zahraničních studijních cest se mohl účastnit co největší počet studentů napříč obory.
- Rozvíjet formy spolupráce s absolventy středních škol i dalšími věkovými skupinami (děti, mládež, senioři) a dále tak otevírat AVU široké veřejnosti.
- Umožnit pedagogům AVU doplňkové vzdělávání potřebné k výuce jejich oborů. Zajistit kontakt s externími českými a zahraničními experty k výměně know-how.



# HOSPODAŘENÍ A PROVOZ AVU

Hospodaření a provoz AVU jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k odpovědně řízenému systému, k zaměstnancům, k pracovnímu prostředí školy a k investičním záměrům AVU.

Personální změny na AVU, které proběhly na jaře 2017 na pozici kvestora a dalších místech ekonomického oddělení, ovlivnily plnění některých úkolů definovaných v aktualizaci na rok 2017. AVU je v posledních dvou letech v procesu určitých změn: mění se jako celek i v rámci jednotlivých součástí, a velmi zásadně se mění právě v oblasti hospodaření. Veškeré změny vedoucí k nápravě chyb z let minulých jsou zabezpečovány zkvalitněným systémovým řízením, a to jak v oblasti hospodářsko-správní (kontrola ex-ante, kontrola ex-post), tak také v oblasti studijní, v oblasti vědy a výzkumu či tvůrčí činnosti. S ohledem na počet zaměstnanců v administrativě a stále se zvyšující nároky a objem byrokracie si AVU zároveň nemůže dovolit rozbujelou administrativu. Menší škola vyžaduje vyšší míru efektivnosti a zjednodušení řízení. A nejvíce v této době, kdy tlak legislativy a dalších nařízení vůči Akademii roste. I proto jsou veškerá opatření kontroly hospodaření a celkového chodu směřována k transparentnosti prováděných kroků, k řízení a ke kontrolnímu jištění každé operace.

Pro AVU je stále nezbytné precizovat základy tvorby rozpočtu a principů hospodaření. Hlavním zdrojem hospodaření jsou kapitálové a běžné dotace, příspěvky a jiné příjmy. Vzhledem ke skutečnosti, že MŠMT stanovuje AVU příspěvky, dotace, dotace na V+V, programové financování apod. na základě zveřejněných a každoročně upřesňovaných pravidel, je pro AVU velice důležité aktivně se účastnit diskusí s MŠMT. Výchozím bodem diskuse musí být důkladná znalost finančních potřeb, tzn. pečlivá příprava finančního realizačního plánu/ záměru odpovídajícího dlouhodobému záměru spolu s dlouhodobou strategií na následující akademické roky. Součástí musí být po formální účetní stránce účetní rozvaha, výkaz zisku a ztrát pro daná období. Rozpočtování nesmí být deficitní. Proto je stále důležité připravovat ve spolupráci s vedoucími pracovníky základní kapitoly finančního plánu (Veřejné zdroje financování – historie a předpoklad; Financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti; Financování programů reprodukce majetku atd.)





# **Cíle roku 2018 k naplnění ve vztahu k hospodaření a provozu školy**

## **Prvořadé cíle**

- Realizovat další etapu schváleného investičního záměru rekonstrukce budovy Školy architektury.
- Aktivně hledat možné zdroje financování investičních záměrů nových staveb, internacionalizace a rozvoje systému hospodaření a řízení školy.
- V souvislosti se zamítnutím investičního záměru na opravu budovy v ulici Jana Zajíce č. 27 hledat řešení k jeho možné realizaci či zajistit investice pro účely stavby či pronájmu nové budovy, která by vyřešila nedostatek pracovních a skladovacích prostorů. Realizovat další etapu koncepce energetických úspor energií ve všech budovách AVU.
- Propojení relačních databází studijního systému STAG (Oracle) s ekonomickým systémem Magion (MS SQL) pro automatické předávání a kontrolu plateb stipendií.
- Realizovat přechod z pevných linek na moderní technologii VoIP.
- Připravit program benefitů pro zaměstnance, který bude vycházet ze standardů v této oblasti při respektování finančních možností rozpočtu AVU.
- Zahájit program údržby budov a areálů AVU (výměna malého výtahu na hlavní budově, oprava oplocení areálu, parkoviště a bran areálu).
- Aktualizace smluvních vztahů s dodavateli a odběrateli tak, aby byly v souladu s platnou legislativou, zejména zákonem č. 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, a plně respektovaly potřeby a možnosti AVU a obvyklé tržní ceny.

## **Průběžně naplňované cíle**

- Připravit další etapu investičních záměrů rozvoje informačních technologií, modernizovat síťové infrastruktury a počítačovou síť, digitalizovat audiovizuální pracoviště ateliérů, modernizovat prezentační místnosti.
- Zpřesnit způsob tvorby rozpočtu ve vztahu k celkovým příjmům a výdajům a dokončit nastavení pravidel tvorby rozpočtu.
- Zajistit finanční prostředky na realizaci venkovního ateliéru pro sochařské práce na zahradě školy.

# Závěr

Základním úkolem AVU je hájit tradiční specifika své existence a výuky. Mezi nejzásadnější úkoly, které školu čekají v roce 2018, patří nadále finanční stabilizace školy, oprava budovy Školy architektury, oprava budovy s ateliéry pro malířskou a sochařskou přípravku v ulici Jana Zajíce, dokončení pravidel pro tvorbu rozpočtu, vytvoření nové struktury webových stránek a jednotného vizuálu školy a zprovoznění projektového pracoviště pro grantový servis.

doc. MgA. Tomáš Vaněk  
rektor AVU





Umělecká rada AVU projednala 17. října 2017  
Akademický senát AVU schválil 18. října 2017  
Správní rada AVU schválila 18. října 2017