



**Plán realizace
strategického
záměru vzdělávací
a vědecké,
výzkumné,
vývojové a inovační,
umělecké a další
tvůrčí činnosti
Akademie
výtvarných umění
v Praze
pro rok 2019**

(dále jen Plán realizace)

Obsah

3	Poslání Akademie výtvarných umění v Praze
3	Východiska Plánu realizace
4	Plán realizace
5	Oblasti a cíle Plánu realizace
6	Kvalita, výuka a specifické postavení AVU
7	Cíle roku 2019 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům
10	Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace
11	Cíle roku 2019 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím
13	Otevřenost a relevance AVU
15	Cíle roku 2019 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku
18	Hospodaření a provoz AVU
19	Cíle roku 2019 ve vztahu k hospodaření a provozu školy
21	Závěr

Poslání Akademie výtvarných umění v Praze

Posláním Akademie výtvarných umění v Praze (dále jen AVU) je výuka výtvarných umění a rozvoj uměleckého myšlení ve vztahu k historii a kontextu současnosti.

Poskytujeme vysokoškolské vzdělání v oboru výtvarných umění s důrazem na volné umění vybraným studentkám a studentům s předpokladem, že po jeho absolvování najdou místo v současném světě, kde uplatní své umělecké a lidské kvality. Svým uměním a dovednostmi pak budou tento svět ovlivňovat a přispívat tak ke kvalitě života naší společnosti.

Chceme být aktivní a kriticky smýšlející vzdělávací institucí. Tomu přizpůsobujeme náročnost studia umělecké praxe, teorie a příbuzných oborů. V rámci výuky ctíme hodnoty tvůrčí svobody, otevřenosti a osobní zodpovědnosti. V oblasti provozu prosazujeme transparentní a efektivní principy hospodaření založené nejen na znalosti zákonných norem a předpisů, ale i na etických principech. Chceme také uplatňovat rozumné požadavky na omezení byrokracie, posilovat ekologické chování a otevřenou institucionální empatii pro celé prostředí AVU.

Aktualizovaný výňatek z DZ AVU 2016–2020

doc. MgA. Tomáš Vaněk

rektor AVU

Východiska Plánu realizace

Důležitou událostí Plánu realizace na rok 2019 bude kompletní rekonstrukce budovy Školy architektury v rámci příslušného investičního záměru. Významným počinem bude vytvoření konceptu nové vizuální identity AVU s vybraným grafickým studiem. Událostí roku 2019 budou i oslavy 220. výročí existence AVU, k němuž připravujeme reprezentativní výstavu ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze a dokumentární film o AVU.

Jako umělecké vysoké škole nám jde především o naplňování požadavků na kvalitu výuky umělecké praxe a teorie umění, zaměřujeme se ale i na celkový chod naší instituce.

Níže předkládáme výčet důležitých východisek pro formulaci Plánu realizace na rok 2019 a v návaznosti na ně formulujeme cíle, kterých chceme ve vybraných oblastech dosáhnout.

Plán realizace

- je definován v návaznosti na Dlouhodobý záměr AVU 2016–2020 (dále jen DZ AVU), který je hlavním strategickým dokumentem AVU a důležitou součástí celkového řízení školy;
- je čtvrtou revizí a aktualizací DZ AVU a dodržuje stejnou textovou strukturu;
- vychází z volebních tezí rektora předložených při volbě kandidáta na rektora AVU v roce 2017;
- předkládá nová témata a cíle spolu s výběrem témat a cílů z Plánu realizace 2018 a DZ AVU;
- zohledňuje práci a názory akademického senátu, umělecké rady a správní rady i poradních orgánů rektora;
- připomíná výročí 220. let od založení AVU, které připadá právě na rok 2019;
- vztahuje se k potřebě intenzivní spolupráce především v rámci tzv. čtyř kamenných uměleckých škol – AMU, AVU, JAMU a UMPRUM – a dále s ostatními školami a fakultami, které realizují umělecké studijní programy;
- navazuje na Plán realizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2019 Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy;
- řídí se principy otevřenosti a požadavky na terciárního vzdělání, které nás motivují zpřesňovat a doplňovat konkrétní body podle potřeb našich specifík a v souvislosti s požadavky, které vznikají na půdě reprezentace vysokých škol.



Oblasti a cíle Plánu realizace

KVALITA, VÝUKA A SPECIFICKÉ POSTAVENÍ AVU

Kvalita, výuka a naše specifika jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se ke studiu a oborové rozmanitosti, magisterskému studijnímu programu, doktorskému studijnímu programu, postavení studentů, akademických pracovníků i ostatních zaměstnanců AVU a kvalitě a kultuře akademického života i celkového chodu školy.

AVU chce kvalitou výuky, profilací a specifickostí studijních programů nadále udržovat vysoké nároky na studijní a umělecký výkon svých studentů. Výukou chce reagovat na aktuální dění a diskurz profesionální scény výtvarného umění jak v domácím, tak v mezinárodním kontextu. Zároveň ctí dějinami ověřené umění všech dob a proveniencí.



Cíle roku 2019 k naplnění kvality a postavení AVU, ve vztahu ke studentům, akademickým pracovníkům a ostatním zaměstnancům

Prvořadé cíle

- Prohloubit funkčnost studijního portálu STAG a doladit systém jeho používání napříč akademickou obcí, včetně využití portálu pro studenty.
- Zavést intranetové prostředí pro studenty, pedagogy i zaměstnance školy.
- Smysluplně využívat systém zabezpečování kvality všech činností naší instituce na všech úrovních školy.
- Vytvořit koncept nového vizuálního stylu AVU.
- Realizovat nové webové stránky AVU.
- Prakticky nastavit ve výukovém prostředí AVU vztah studentských prací k autorskému zákonu a nadále zpracovávat systém dokumentace a archivace studentských prací a aktivit AVU.
- Konceptně vypracovat a zahájit aprobaci pilotního programu výuky v akreditovaném programu Art in Context v anglickém jazyce, zaměřeném na mezinárodní uměleckou a kurátorskou praxi.
- Rozvíjet koncepci zaměstnaneckých benefitů pro zaměstnance AVU.

Průběžně naplňované cíle

- Dbát o další vzdělávání pedagogických pracovníků, včasné habilitování a získávání profesorských titulů akademických pracovníků AVU.
- Propojovat vzdělávací činnost s výzkumnou za účelem posílení uměleckého výzkumu na AVU.
- Rozvíjet technologickou a materiální základnu a kvalitu provozu technických dílen a specializovaných pracovišť, zvláště DigiLabu a platformy Artyčok.tv, s ohledem na potřeby studentek a studentů. Prostory dílen dále účelně využívat pro jednorázové kurzy, které studentům umožňují seznámit se s tradičními i novými řemeslnými postupy.
- Poskytovat uchazečům, studentům i absolventům maximum informací prostřednictvím příslušných oddělení a webových stránek AVU.
- Podle potřeby dále rozšiřovat nabídku předmětů o teoretické předměty, kurzy technického rázu a výukové moduly zaměřené na uměleckou praxi a měkké dovednosti, které zvyšují profesionalitu, případně umožní lepší uplatnění absolventů AVU na trhu práce.
- Ve vnitřním zajišťování kvality výuky i celkového chodu školy dále smysluplně zapojovat vedle akademické obce a managementu školy také absolventy a další eventuální partnery.
- Podporovat studenty ve studiu, tvůrčí a vědecké činnosti

- pořádáním interních grantových soutěží.
- V rámci zamýšlené koncepce sociálních a prospěchových stipendií i možné podpory výukových činností z jiných zdrojů právně a ekonomicky rozhodnout, spolu s příslušnými orgány AVU, o způsobu založení Nadace AVU.
 - Rozvíjet systém vnitřního hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti, vytvářet potřebnou reflexi vnitřního systému hodnocení průběhu ročníkových komisí nebo fungování specializovaných pracovišť formou písemné zprávy pedagogů i studentů či pohovorů s nimi.
 - Aktivně využívat zavedené studentské ankety.
 - Dbát na ekologické chování a důsledné třídění odpadu.
 - Dbát na genderovou rovnost a etické chování napříč akademickou obcí.
 - Sledovat sociální situaci studentů, hledat formy řešení sociálně tíživých případů a dále řešit možnosti ubytování pro mimopražské studenty.
 - Podporovat účast v soutěžích tvůrčí umělecké činnosti, jakými jsou např. Cena Jindřicha Chalupeckého (CJCH), Ceny Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, Umělecká cena Leinemannovy nadace pro umění a architekturu aj.

UMĚLECKÁ ČINNOST, VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Umělecká činnost, výzkum, vývoj a inovace jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k umělecké a tvůrčí činnosti a dále k vědě, výzkumu a inovacím.

Umělecká tvůrčí činnost je neoddělitelnou součástí výuky AVU. Určuje veškeré studijní i učební požadavky. Propojení výuky s uměleckou tvorbou je na AVU organické a neoddělitelné. Akademie výtvarných umění je jako jedna ze čtyř kamenných vysokých uměleckých škol garantem vysoké kvality výuky vybraných uměleckých oborů.

Věda a výzkum mají v rámci činnosti AVU své pevné místo a patří mezi důležité předpoklady rozvoje instituce. AVU je a v minulosti byla nositelem několika výzkumných záměrů a projektů financovaných prostřednictvím MŠMT, MK ČR, GAČR nebo komise EU. V současné době je řešitelem projektu NAKI (programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity) materiálová laboratoř ALMA a se svými projekty, především v oblasti restaurování, se hlásí do veřejné soutěže i pro další roky; vedle projektu NAKI je rovněž řešitelem standardního projektu GAČR s názvem Provenienční analýza italského výtvarného umění pokročilými geovědními a archeometrickými postupy. Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění je v současnosti řešitelem výzkumného projektu GAČR s názvem Médium výstavy v českém umění 1957–1997.



Cíle roku 2019 ve vztahu k umělecké činnosti, výzkumu, vývoji a inovacím

Prvořadé cíle

- Umělecky a vědecky se podílet na vybraných projektech konkrétní výzkumnou, organizační a koncepční prací v rámci oslav výročí 220. let od založení AVU.
- Pokračovat v přípravách projektu vydání vědecké publikace o historii a současnosti AVU – v roce 2019 se AVU spolu s Ústavem dějin umění AV ČR chystá podat projekt GAČR na komplexní zpracování dějin Akademie výtvarných umění v Praze 1799–2019.
- Pracovat na udržení dlouhodobé strategie a podpory umělecké tvůrčí a výzkumné činnosti.
- Podporovat publikační činnost členů akademické obce a činnost Nakladatelství AVU.
- Podporovat činnost Galerie AVU a další výstavní činnost studentů a pedagogů, především prostřednictvím nově koncipované vnitřní tvůrčí grantové soutěže.

Průběžně naplňované cíle

- Podporovat výzkumná pracoviště v získávání prostředků z různých zdrojů, jak z aktuálně vyhlašovaných Operačních programů Výzkum, vývoj a vzdělávání, tak i od Grantové agentury ČR i dalších poskytovatelů, především MŠMT a MK ČR, ale i zahraničních partnerských institucí.
- Strategicky využívat zdroje současného financování výzkumu z účelových prostředků získávaných prostřednictvím MŠMT formou Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, která je poskytnuta na základě zhodnocení školou dosažených výsledků, a formou Specifického vysokoškolského výzkumu.
- V oblasti smluvního výzkumu rozvíjet možnosti využití výzkumných, vývojových a konzultačních služeb především v rámci restaurátorského výzkumu.

OTEVŘENOST A RELEVANCE AVU

Otevřenost a relevance jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k mezinárodní spolupráci, mezinárodnímu charakteru výuky a tvůrčí činnosti, k regionální spolupráci, celoživotnímu vzdělávání a k absolventům AVU.

Internacionalizace na AVU se rozvíjí zejména díky rostoucímu propojení instituce s partnerskými školami v zahraničí a spolupráci mnoha pedagogů s mezinárodní uměleckou sférou. Přítomnost pedagogů teoretických disciplín a jejich výzkumných projektů v širším mezinárodním odborném kontextu je výrazným faktorem spoluutvářejícím dobré podmínky pro další internacionální spolupráci ve všech segmentech instituce.

Velice důležitá je i spolupráce na místní, lokální úrovni. Na základě umístění AVU v městské části Praha 7 se podílíme na rozvoji atmosféry dané lokality i dobrého soužití. Regionálně se AVU soustřeďuje na spolupráci s blízkými institucemi a vybranými českými vysokými školami, z podstaty svého poslání především se školami uměleckého zaměření.

AVU dále v rámci Prahy 7 spolupracuje s Národní galerií v Praze, zastupitelstvem městské části a neziskovými galeriemi sídlícími v dané lokalitě.

Nejbližšími partnery AVU jsou především UMPRUM, AMU, JAMU a další výtvarné školy a fakulty. Výrazem jejich spolupráce jsou četné profesní i osobní kontakty, společné projekty, vzájemné konzultace a koordinační schůzky, vzájemné členství pedagogů v reprezentativních orgánech a hodnoticích komisích i skutečnost, že před Uměleckou radou AVU jsou stále častěji zahajována habilitační a jmenovací řízení kolegů a kolegyně z pedagogických fakult.



Cíle roku 2019 ve vztahu k otevřenosti a relevanci instituce jako celku

Prvořadé cíle

- Spolupracovat v projektu sedmi evropských uměleckých škol v rámci výzvy EU – Strategic Partnership – Advancing Supervision For Artistic Research Doctorates pod vedením Akademie der bildenden Künste ve Vídni.
- Zapojit se do spolupráce s ELIA – European League of Institutes of the Arts na úrovni Board of Representatives.
- Rozšiřovat mezinárodní vztahy školy v rámci Ateliéru hostujícího umělce.
- Zapojovat zahraniční experty do výuky a obecně posilovat internacionalizaci studijního prostředí.
- Sdílet zkušenosti s tuzemskými i zahraničními vysokými školami, a to jak v oblasti výuky, tak i prezentace, marketingu, strategického plánování, vnitřního hodnocení kvality, řízení lidských zdrojů a efektivního projektového řízení na uměleckých vysokých školách.
- Uskutečnit jazykové kurzy angličtiny pro pedagogy, asistenty a zaměstnance s finanční spoluúčástí školy.
- Podporovat mobilitu studentů a akademických pracovníků s důrazem na rozšiřování spolupráce s relevantními zahraničními vysokými školami.
- Udržet adekvátní počet přijíždějících studentů rozvíjením komunikace mezi školami a zároveň posílit atraktivnost nabídky přístupů rozšířením možností konzultací s vedoucími pedagogy a asistenty.
- Prostřednictvím nového vizuálního stylu a webových stránek v češtině a angličtině vytvořit nový koncept prezentace AVU v České republice i v zahraničí.
- Rozvíjet konkrétní spolupráci se zastupiteli městské části Praha 7 a Magistrátu hlavního města Prahy.
- Organizovat celoškolní a ateliérové výjezdy do světových muzeí a galerií, které představují doplňkovou formu studia.

Průběžně naplňované cíle

- Udržovat i nadále dobrou spolupráci s Národní galerií v Praze.
- Prezentovat a propagovat tvůrčí práci studentů i pedagogů AVU, a to nejen formou výstav, ale i publikační činností Nakladatelství AVU.
- Provádět pravidelné anonymní ankety o kvalitě studia a pobytu na AVU mezi zahraničními studenty.
- Rozvíjet strukturu studentské ankety ve smyslu sledování kvality všech úrovní studia.
- Připravit anketu pro pedagogické i nepedagogické zaměstnance školy.

- Zdokonalovat možnosti a způsoby racionalizace ateliérových výjezdů tak, aby byla dodržována hospodárnost a zahraničních studijních cest se mohl účastnit co největší počet studentů napříč obory.
- Odstraňovat nerovné podmínky v zázemí uchazečů pro přípravu na přijímací řízení.
- Otevřít AVU pro pravidelné prezentace výuky a umělecké práce potenciálním uchazečům ze středních škol.
- Nabízet přípravné kurzy a pokračovat v pořádání populárních letních akademií pro děti i dospělé.
- Umožnit pedagogům AVU doplňkové vzdělávání potřebné k výuce jejich oborů. Zajistit kontakt s externími českými a zahraničními experty k výměně know-how.
- Pokračovat v realizaci kurzů celoživotního vzdělávání v oborech restaurování výtvarných uměleckých děl a grafických technik.
- Připravit koncept nadačního fondu pro další smysluplné rozvíjení spolupráce s ALUMNI, průběžně aktualizovat seznam absolventů a ještě intenzivněji je zapojovat do chodu instituce.

HOSPODAŘENÍ A PROVOZ AVU

Hospodaření a provoz AVU jsou podrobně rozepsány v bodech DZ AVU vztahujících se k odpovědně řízenému systému, k zaměstnancům, k pracovnímu prostředí školy a k investičním záměrům AVU.

AVU v posledních letech prošla výraznými změnami jak celkově, tak i v rámci jednotlivých součástí. Zásadně se změnila i v oblasti hospodaření. Veškeré změny vedly a vedou k vylepšování kvalitního a transparentního hospodaření. Neustále zabezpečujeme a vyvíjíme kvalitu systémového řízení a to jak v oblasti hospodářsko-správní (kontrola ex-ante, kontrola ex-post), tak také v oblasti studijní, v oblasti vědy a výzkumu či tvůrčí činnosti. S ohledem na počet zaměstnanců v administrativě a neustále se zvyšující nároky a objem byrokracie si AVU zároveň nemůže dovolit rozbujelou administrativu. Menší škola vyžaduje vyšší míru efektivnosti a zjednodušení řízení. A nejvíce v této době, kdy tlak legislativy a dalších nařízení vůči Akademii neustále roste. I proto jsou veškerá opatření kontroly hospodaření a celkového chodu směřována k transparentnosti prováděných kroků, k řízení a ke kontrolnímu jištění každé operace.

Pro AVU je stále nezbytné neustále precizovat procesy tvorby rozpočtu a principy hospodaření. Hlavním zdrojem hospodaření jsou kapitálové a běžné dotace, příspěvky a jiné příjmy. Vzhledem ke skutečnosti, že MŠMT stanovuje AVU příspěvky, dotace, dotace na V+V, programové financování apod. na základě zveřejněných a každoročně upřesňovaných pravidel, je pro AVU velice důležité aktivně se účastnit diskusí s MŠMT. Výchozím bodem diskuse musí být důkladná znalost finančních potřeb, tzn. pečlivá příprava finančního realizačního plánu/záměru odpovídajícího dlouhodobému záměru spolu s dlouhodobou strategií na následující akademické roky. Součástí musí být po formální účetní stránce účetní rozvaha, výkaz zisku a ztrát pro daná období. Rozpočtování nesmí být deficitní. Proto je stále důležité připravovat ve spolupráci s vedoucími pracovníky základní kapitoly finančního plánu (Veřejné zdroje financování – historie a předpoklad; Financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti; Financování programů reprodukce majetku atd.)



Cíle roku 2019 k naplnění ve vztahu k hospodaření a provozu školy

Prvořadé cíle

- Provést finální etapu investičního záměru rekonstrukce budovy Školy architektury.
- Aktivně hledat možné zdroje financování investičních záměrů, internacionalizace a rozvoje systému hospodaření a řízení školy.
- V souvislosti se zamítnutím investičního záměru na opravu budovy v ulici Jana Zajíce č. 27 hledat řešení k jeho možné realizaci či zajistit investice pro účely stavby či pronájmu nové budovy, která by vyřešila nedostatek pracovních a skladovacích prostorů.
- Uskutečnit finální etapu koncepce energetických úspor energií ve všech budovách AVU.
- Připravit analýzy potřebné k projektu stavby další budovy vedle hlavní budovy AVU a intenzivně hledat zdroje finančního zajištění realizace tohoto projektu.
- Zajistit finance na realizaci venkovního ateliéru pro sochařské práce na zahradě školy.
- Upřesnit a postupně realizovat plán investičních záměrů AVU do roku 2020.
- Digitalizovat administrativní agendy AVU včetně studijních agend.

Průběžně naplňované cíle

- Připravit další etapu investičních záměrů rozvoje informačních technologií, modernizovat síťové infrastruktury a počítačovou síť, modernizovat prezentační místnosti.
- Investovat do materiálně-technologického zázemí ateliérů, grafických dílen, technických dílen i specializovaných pracovišť (DigiLab, Artyčok.tv, knihovna aj.) za účelem průběžného zkvalitňování a optimalizace prostředí pro výuku.
- V souvislosti s řešením problematiky genderové rovnosti připravit projekt na vybudování unisexových toalet na AVU.
- Dále precizovat způsob tvorby rozpočtu ve vztahu k celkovým příjmům a výdajům a ve vztahu k pravidlům tvorby rozpočtu.

Závěr

Stálým úkolem AVU je hájit specifika své existence a principy individuální výuky v celé šíři oblastí volného umění, restaurování uměleckých děl a architektonické tvorby. Mezi nejzásadnější úkoly, které školu čekají v roce 2019, patří realizace konceptu nového vizuálního stylu školy a nových webových stránek, realizace výstavy a dokumentárního filmu a vybraných akcí v rámci oslav 220. výročí existence naší školy. Významné bude dokončení rekonstrukce budovy Školy architektury a zajištění podmínek pro opravu budovy s ateliéry pro malířskou a sochařskou přípravku v ulici Jana Zajíce. Neméně významným projektem příštího roku bude i zahájení realizace konceptu úspor energií EPC ve všech budovách AVU.

Rok 2019 bude velice náročný. Věřím však, že spolu se současným vedením školy a ve spolupráci se všemi zaměstnanci i studenty výše formulované cíle úspěšně zrealizujeme.

doc. MgA. Tomáš Vaněk
rektor AVU

UR AVU projednala 10. října 2018

AS AVU schválil 17. října 2018

SR AVU schválila 24. 10. 2018