

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Vysvětlivky: P povinný předmět
 PV povinně volitelný předmět
 V volitelný předmět
 Z zápočet
 ZK zkouška
 SZK státní zkouška

Magisterské studium

Akademický rok 2024/2025

Studijní plány – Ateliér RESTM

POVINNÉ PŘEDMĚTY	Semestr Zápočet Zkoušení	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Anglický jazyk 1 *	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK				
Anglický jazyk 2 *	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK				
Ateliérová tvorba Vedoucí pedagoga / pedagoga ateliéru	zimní letní	ZK ZK	P ZK ZK	P ZK ZK	P ZK ZK	P ZK ZK	
Barokní umění v Čechách * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Biodeteriorace uměleckých děl * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
České umění po roce 1945 doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.	zimní letní	Z ZK				P Z ZK	
Evropské přístupy k restaurování a památkové péči * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Historické malířské techniky * doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Historické malířské techniky - praxe I. doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	
Historické malířské techniky - praxe II. doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	P Z ZK	
Chemie - anorganická * Ing. Jiřina Ptíkyřlová, Ing. Lenka Zamrazilová	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Chemie - organické materiály a pigmenty * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Nástěnná malba – praxe Vedoucí pedagog a asistenti RŠM	zimní letní	Z ZK	P PRAXE	P PRAXE	P PRAXE	P PRAXE	
Nástěnná malba – teorie v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Obecné právo * Externí lektorzy/ lektorky	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Obhajoba diplomového projektu Státní závěrečná zkouška	zimní letní	Z SZK					P SZK
Památková péče - dějiny, teorie, praxe * prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.	zimní letní	Z ZK		P* Z ZK	P* Z ZK		
Plastická anatomie člověka doc. PhDr. Vladimír Bok, Csc.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Praktické dovednosti - kresba MgA. Radim Langer, Ph.D.	zimní letní	ZK ZK	P ZK ZK	P ZK ZK			
Praktické dovednosti - malba MgA. et BcA. Ondřej Basjuk	zimní letní	ZK ZK	P ZK				
Praktické dovednosti - socha Mgr. akad. soch. Marie Šeborová	zimní letní	ZK ZK	P ZK				
Restaurování polychromované plástky * Akad. mal. Markéta Pavlíková, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Seminář k teoretické části diplomového projektu - MgA. konzultantka/konzultant z řad KTDU a VVP	zimní letní	Z ZK					P Z
Stavebně historický průzkum - historické konstrukce a materiály * Ing. Jan Pešta	zimní letní	Z ZK			P* Z ZK	P* Z ZK	
Státní zkouška KTDU	zimní letní	Z SZK				P SZK	
Sředověké umění v Čechách a jeho kontext I. * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Sředověké umění v Čechách a jeho kontext II. * prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.	zimní letní	Z ZK		P* Z ZK	P* Z ZK		
Technika malby MgA. Denisa Cirmaclová, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Umění 19. století Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	zimní letní	Z ZK		P Z ZK			
Umění a teorie po roce 1945 doc. Mgr. Václav Magid	zimní letní	Z ZK			P Z ZK		
Umění od starověku po gotiku doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Umění renesance a baroka PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Úvod do dějin umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Úvod do současného umění prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Úvodní orientační kurz doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Základy křesťanské ikonografie a hagiografie prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DSc.	zimní letní	Z ZK	P Z ZK				
Základy muzeologie * Mgr. Antonín Šimčík	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Základy restaurování I. * v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z ZK					
Základy restaurování II. * doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.	zimní letní	Z ZK	P* Z ZK	P* Z ZK			
Základy restaurování III. * ak. mal. rest. Theodora Popova	zimní letní	Z ZK			P* Z ZK	P* Z ZK	

* Kurz cílí na výslednou jazykovou úroveň B1 (SERR).

* Předmět je nutné absolvovat v jednom z ročníků. Vyučuje se jednou za dva roky.

• Předmět je nutné absolvovat v jednom z ročníků.

Akademie výtvarných umění v Praze

Studijní program: Výtvarná umění



Magisterské studium

Akademický rok 2024/2025

Vysvětlivky: **P** povinný předmět
PV povinně volitelný předmět
V volitelný předmět
Z zápočet
ZK zkouška
SZK státní zkouška

Studijní plány – Ateliér RESTM

POVINNÉ PŘEDMĚTY		Semestr	Způsob zakončení	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY		Semestr	Způsob zakončení	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
Contemporary Art doc. Mgr. Václav Magid		zimní letní	Z ZK			PV Z ZK	PV Z ZK		
Diagnostika grafického listu doc. akad. mal. Magdalena Vovsová, MgA. Antonín Sondej		zimní letní	Z Z		PV Z Z	PV Z Z	PV Z Z		
Kritický seminář současného umění a teorie M.A. Hana Janečková, PgCert.		zimní letní	Z ZK			PV Z ZK	PV Z ZK		
Laboratoř nesoustředěnosti Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.		zimní letní	Z ZK		PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Možnosti předělání světa M.A. Hana Janečková, PgCert.		zimní letní	Z ZK			PV Z ZK	PV Z ZK		
Přípravný kurz na certifikát z anglického jazyka pro úroveň B2-C2 Mgr. Nathan Fields		zimní letní	Z ZK		PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Psaní o umění v angličtině: recenze, umělecké prohlášení a popisy projektů Mgr. Nathan Fields		zimní letní	Z ZK		PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		
Teorie architektury - město Ing. arch. Maria Topolčanská, PhD.		zimní letní	ZK ZK		PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Teorie architektury - domov Ing. arch. Maria Topolčanská, PhD.		zimní letní	ZK ZK		PV ZK	PV ZK	PV ZK		
Tvorba autorského zinu MgA. Markéta Soukupová, MgA. Vojtěch Hrubant		zimní letní	Z ZK		PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK	
Úvod do myšlení v materiálu Mgr. Vojtěch Márc, Ph.D.		zimní letní	Z ZK		PV Z ZK	PV Z ZK	PV Z ZK		

Povinně volitelné předměty si studentky a studenti RŠM nemusí zapsat. Pokud k zápisu dojde, je povinností předmět absolvovat.

Studijní plány – Ateliér RESTM										
Předmět	Semestr	Zápočet	ZK	SZK	Rok					
					1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	6.ročník
POVINNÉ PŘEDMĚTY										
VOLITELNÉ PŘEDMĚTY										
3D Grafika I Ing. arch. Dušan Marciniko	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
3D Grafika II MgA. Šimon Levtner, Michal Plodek	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
3D Grafika III Andr. Bolestavský	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
AI - Creative Coding Mgr. Georjy Bagdasarov, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Avangardy 20. století prof. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Bitmapová a vektorová grafika MgA. Jana Doležalová	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Český jazyk pro zahraniční studenty - mimé pokročili (certifikát B1) Mgr. Ivan Hartmann	zimní letní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
Český jazyk pro zahraniční studenty - středně pokročili (certifikát B2) Mgr. Ivan Hartmann	zimní letní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
Dějiny architektury a města 1** doc. PhDr. Richard Blágel, Ph.D.	zimní letní	ZK			V*	ZK	V*	ZK	V*	ZK
Dějiny architektury a města 2** doc. PhDr. Richard Blágel, Ph.D.	zimní letní	ZK			V*	ZK	V*	ZK	V*	ZK
Dělat umění veřejným PhDr. Vil Havránek, Ph.D. V akademickém roce 2024/25 bude prozatímní výuka předmětu probíhat pouze v letním semestru. Formát výuky v zimním semestru určí na začátku ak. roku pedagog.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Dřevo - specializované práce v dílně** Pavel Šára	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Dřevo - základy práce v dílně Pavel Šára	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Estetika a filozofie umění PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní letní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
Evropské sochařství 16. - 19. století v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z								
Forma - specializované práce v dílně** MgA. Vojtěch Trocha	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Forma - základy práce v dílně MgA. Vojtěch Trocha	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Grafický workshop 1 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Grafický workshop 2 MgA. Markéta Soukupová (garant) / pedagogové dle zaměření workshopu	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Integrované disciplíny prof. Ing. arch. Miroslav Šik, dr. h. c.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Integrované disciplíny - hudba a zvuk Mgr. et MgA. Pavel Klusák	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Integrované disciplíny - práce a prekarizace v kultuře Ing. Petr Měchžorák Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Integrované disciplíny - umělecký provoz Mgr. Denisa Vaclavová Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Integrované disciplíny - Painting & Poetry Nik Timková, MFA	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Kov - specializované práce v dílně** Martin Gabriel Neduha	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Kov - základy práce v dílně Martin Gabriel Neduha	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Kurz tělesné výchovy KTV FF UK	zimní letní	Z	V	Z	V	Z	V	Z	V	Z
Pohyblivý obraz MgA. Jan Rous	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Postprodukce videa I - MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z			V*	Z	V*	Z	V*	Z
Prezentační dovednosti Mgr. Jan Soumar	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Produkce zvuku 1 - pokročili MgA. Michal Ormandik	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Produkce zvuku 1 - začátečníci MgA. Michal Ormandik	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Research Catalogue Workshop Mgr. Art. Magdalena Stanová, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Sochařství baroka v Čechách a na Moravě v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z								
Současné metody restaurátorské dokumentace a fotodokumentace v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z								
Současné umění a psychoanalýza PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Stáž***	zimní letní	Z	V***	Z	V***	Z	V***	Z	V***	Z
Stáž - integrované disciplíny***	zimní letní	Z	V***	Z	V***	Z	V***	Z	V***	Z
Teorie restaurování výtvarných děl z terracoty (keramických hmot) MgA. Tomáš Otouzal	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Text jako umělecké médium Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Úvod do deskriptivní a perspektivní Ing. arch. Lubomír Konínský	zimní letní	Z	V	Z						
Úvod do praktické fotografie Mgr. Radek Dělnický	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Workshop současného umění I	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Zažívání muzeí Mgr. Věra Borozan, Ph.D.	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z
Základy české a evropské heraldiky v ak. roce 2024/2025 není tento předmět vypsan	zimní letní	Z								
Základy práce s videem MgA. Jan Vidička	zimní letní	Z			V	Z	V	Z	V	Z

** Předměty Dějiny architektury a města 1 a Dějiny architektury a města 2 se využíjí souběžně jako jeden předmět a v rámci ročníku si lze zapsat pouze jeden z předmětů. Obsah obou kurzů je totožný.
*** Stáž na uměleckých školách v ČR či zahraničí, případně v rámci jiného studijního programu AVU.
* Předpokladem pro zapsání předmětu Postprodukce videa I je mít základní znalost práce s videem a nebo absolvování předmětu Základy práce s videem.