

VÝNOS REKTORA Č. 5/2019 NÁLEŽITOSTI K PODÁNÍ ŽÁDOSTI O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

zpracovatel:	doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schválil:	doc. MgA. Tomáš Vaněk
schváleno dne:	31. 10. 2019
nabývá účinnosti:	1. 11. 2019
kontrola aktuálnosti výnosu:	každoročně

Článek 1

Úvodní ustanovení

1. Na habilitační řízení se vztahuje § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „řád“).
2. Habilitační řízení se na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „AVU“) koná v akreditovaných oborech, ve kterých je AVU oprávněna konat habilitační řízení a které jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek AVU.
3. Tento výnos upravuje náležitosti k podání žádosti o zahájení habilitačního řízení.

Článek 2

Náležitosti k podání žádosti o zahájení habilitačního řízení

1. Žádost musí, v souladu se zákonem a řádem, obsahovat následující přílohy:
 - a) Průvodní dopis vč. čestného prohlášení (viz příloha č. 1 tohoto výnosu),
 - b) Strukturovaný profesní životopis,
 - c) Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech,
 - d) Originál či úředně ověřenou kopii dokladů osvědčujících pedagogickou praxi,
 - e) Písemně formulovaný nástin vlastní pedagogické koncepce výuky v příslušném studijním oboru v rozsahu maximálně tří stran strojopisu (východiska, záměry, koncepce, cíle, metody),
 - f) Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů (viz přílohy č. 2, 3 a 4 tohoto výnosu),
 - g) Habilitační práci,
 - h) Návrh a anotaci habilitační přednášky v rozsahu min. ½ normostrany.

Článek 3

Podání žádosti o zahájení habilitačního řízení

Žádost se podává v jednom vyhotovení v tištěné podobě na rektorát AVU a zároveň zasílá v elektronické podobě (habilitační práci jen v případě, pokud to její charakter dovolí) na email rektorat@avu.cz, případně je přiložena na digitálním paměťovém zařízení. Žádost musí obsahovat všechny přílohy, které jsou stanoveny zákonem, řádem a tímto výnosem.

Článek 4

Přehled profesních aktivit uchazeče/uchazečky¹

Uchazeč o zahájení habilitačního řízení v rámci žádosti podává seznam svých uměleckých a dalších profesních aktivit doma i v zahraničí. Struktura tohoto seznamu je v závislosti na oboru, ve kterém uchazeč o habilitaci žádá, přílohou tohoto výnosu. Seznam jednotlivých aktivit uchazeč vypisuje přímo do tabulky. Uchazeč je odpovědný za úplné, pravdivé a obsahově relevantní údaje, které po odevzdání zhodnotí habilitační komise jmenovaná Uměleckou radou AVU. Součástí tabulky jsou i doporučené minimální počty požadovaných aktivit. Tato kvantifikovaná kritéria jsou orientační, jmenovaná habilitační komise může v konkrétních případech Umělecké radě AVU doporučit, aby v odůvodněných případech doporučila pokračovat v habilitačním řízení i uchazečů, kteří v některé z oblastí nedosahují potřebný počet aktivit.

Článek 5

Habilitační práce

Habilitační práci se rozumí soubor uměleckých děl, který je výsledkem vynikající umělecké činnosti. Uměleckou tvůrčí činnost dokládá uchazeč reprezentativní dokumentací vlastních prací v tištěné nebo digitální podobě. Za habilitační práci lze považovat i písemnou práci, která přináší nové vědecké poznatky, případně soubor kritických textů či esejů na jasně vymezené téma nebo umělecké dílo či soubor děl.

Článek 6

Habilitační přednáška

Smyslem habilitační přednášky je doložit pedagogickou způsobilost a uměleckou kvalifikaci uchazeče. Zaměření habilitační přednášky by mělo korespondovat s uchazečovou oborovou specializací. Přednáškou uchazeč rovnocenně prokazuje schopnost teoretické reflexe umělecké činnosti a odbornou kapacitu v oblasti pedagogického působení. Formát přednášky nemá být komentovanou prezentací tvůrčího a pedagogického portfolia, ale koncentrovaným výkladem vybraného aspektu umělecké, restaurátorské nebo architektonické tvorby. Jejím smyslem je uvést do vzájemné souvislosti koncepci umělecké práce a výuky v daném oboru. Dokládá odbornou orientovanost a přínos uchazeče v daném oboru. Požadovaná délka přednášky je 30 minut.

¹ Všechny dále v textu a přílohách uvedené pojmy, jako jsou např. uchazeč, autor apod., označují jak muže, tak i ženu.

Článek 7

Závěrečná ustanovení

Znění tohoto výnosu včetně příloh projednala a odsouhlasila Umělecká rada AVU na svém zasedání dne 14. 10. 2019.

doc. MgA. Tomáš Vaněk
rektor

Přílohy:

Příloha č. 1: Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení habilitačního řízení

Příloha č. 2: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Příloha č. 3: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Příloha č. 4: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Příloha č. 1
Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení habilitačního řízení

Akademie výtvarných umění v Praze
doc. MgA. Tomáš Vaněk, rektor
U Akademie 4
170 22 Praha 7

V dne

Věc: Žádost o zahájení habilitačního řízení

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením **Architektonická tvorba / Restaurování výtvarných děl / Volné umění** (*nehodící se vymažte*) ve smyslu § 72 a následujících zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) a Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akademie výtvarných umění v Praze.

K žádosti přikládám následující dokumenty:

Čestně prohlašuji, že jsem ve své žádosti a všech jejích přílohách uvedl pravdivé a úplné údaje.

.....
Jméno a podpis uchazeče

Kontaktní informace uchazeče:
(jméno, adresa, telefon, email)

Příloha č. 2

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Uchazeč vyplní požadované položky přímo do tabulky. K jednotlivým částem je možné v příslušném programu přidávat řádky. V případě většího množství jednotlivých položek je uchazeč žádán, aby vybral jen ty ze svého pohledu nejdůležitější v počtu nepřesahujícím počty doporučené.

	Požadavky pro obor Výtvarné umění se zaměřením Volné umění <i>V části A uveďte název akce, datum a místo konání.</i> <i>V části B uveďte jméno autorů a název díla, datum a místo vydání, počet stran, ISBN.</i> <i>V části C uveďte název, datum a místo aktivity</i>		
A	Odborná a umělecká činnost	min. počet	uchazeč
1	Samostatné výstavy ve významných institucích ČR ²	4	
2	Samostatné výstavy ve významných zahraničních institucích	2	
3	Kolektivní výstavy ve významných institucích ČR	8	
4	Významné kolektivní výstavy v zahraničí	3	
5	Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	3	

² resp. SR u uchazečů ze Slovenské republiky; stejně tak i dále v textu.

6	Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	0	
7	Účast na zahraničních sympoziích a dalších uměleckých akcích	1	
B	Teoretické reflexe a citace	min. počet	uchazeč
8	Autorská monografie nebo samostatný autorský katalog s kritickým textem o práci uchazeče	1	
9	Samostatný autorský katalog publikovaný v ČR	2	
10	Samostatný autorský katalog publikovaný v zahraničí	0	
11	Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v ČR	2	
12	Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v zahraničí	1	
13	Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v ČR	10	
14	Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí	3	
15	Ocenění a stipendia	1	

C	Pedagogická a další profesní činnost	min. počet	uchazeč
16	Pedagogická praxe na VŠ dle potvrzení zaměstnavatelem	3 roky	
17	Působení na zahraniční škole či odborné instituci	0	
18	Odborné nebo umělecké stáže v ČR nebo v zahraničí	1	
19	Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v ČR	2	
20	Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v zahraničí	1	
21	Řešení grantových projektů (jako hlavní řešitel nebo navrhovatel)	1	
22	Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v ČR	2	
23	Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí	0	
D.	Další		

Příloha č. 3

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Uchazeč vyplní požadované položky přímo do tabulky. K jednotlivým částem je možné v příslušném programu přidávat řádky. V případě většího množství jednotlivých položek je uchazeč žádán, aby vybral jen ty ze svého pohledu nejdůležitější v počtu nepřesahujícím počty doporučené.

Požadavky pro obor Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl <i>V části A uveďte název, datum a místo realizace.</i> <i>V části B uveďte jméno autorů a název díla, datum a místo vydání, počet stran, ISBN / název, datum a místo aktivity</i> <i>V části C uveďte název, datum a místo aktivity</i>			
A	Tvorba uchazeče	min. počet	uchazeč
1.	Samostatná či kolektivní realizace (nutno uchazečem specifikovat) restaurátorského projektu významného uměleckého díla	15	
B	Publikační a odborná činnost uchazeče	min. počet	uchazeč
2.	Příspěvky v odborných časopisech či publikacích	10	
3.	Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích	5	
4.	Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích v zahraničí či jiná odborná spolupráce v mezinárodním měřítku	3	

C	Pedagogická činnost uchazeče	min. počet	uchazeč
5.	Pedagogické působení na vysoké škole uměleckého zaměření	3	
6.	Restaurátorská realizace uskutečněná v rámci pedagogického procesu – restaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výuky.	5	
7.	Počet vedených absolventů doktorského studia	0	
8.	Účast na koncepci studijního programu a odborné výuky	0	
9.	Spolupráce na grantech nebo stipendia související s odbornou nebo pedagogickou činností	3	

Příloha č. 4

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Uchazeč vyplní počty aktivit do přiložené tabulky a doplní ji podrobným popisem na zvláštním listě.

Požadavky pro obor Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba			
A.	Odborná činnost	doporučený počet	uchazeč
1.	Praxe:		
	1.1. Samostatná praxe	10 let	
	1.2. Praxe ve významných architektonických ateliérech	1 rok	
	1.3. Stáž ve významných architektonických ateliérech	1 rok	
	1.4. Spolupráce na významných architektonických projektech	1	
	1.5. Účast na konferencích, sympoziích (ve vztahu k vlastní architektonické praxi)	1	
2.	Architektonické projekty:		
	2.1 Otevřené soutěže 1. až 3. cena	3	
	2.2 Užší soutěže 1. až 3. cena	3	
	2.3 Významné projekty (doložitelné renomé, excelence: publikace, odborná debata atd.)	3	
	2.4 Zavedení nové metodiky v navrhování architektonických děl a urbanismu (nové standardy, předpisy, postupy v plánování)	1	
3.	Realizace:		
	3.1 Významné veřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.)	2	
	3.2 Významné neveřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.)	3	
4.	Expertní činnost:		
	4.1 Člen poroty architektonické soutěže	3	
	4.2 Předseda poroty architektonické soutěže	1	
	4.3 Člen komunálních grémií, komisí	1	
	4.4 Člen státních grémií, komisí	1	
5.	Recepce:		
	5.1 Monografická / skupinová výstava	1	
	5.2 Monografie	1	
	5.3 Pozvaná účast na významných kolektivních výstavních prohlídkách v ČR / zahraničí	1/1	
	5.4 Veřejně formulovaná "Tendence", "Škola"	1	

	5.5 Odborné ocenění, ceny, nominace a státní vyznamenání	1	
B.	Teoretická činnost		
6.	Praxe:		
	6.1 Koncepce: výstavy, konference	1	
	6.2 Odborná asistence v rámci teoretických prací	1	
	6.3 Vedení workshopu	1	
7.	Odborné teoretické práce:		
	7.1 Monografická studie	1	
	7.2 Tematické studie	1	
	7.3 Výzkumná činnost v rámci stipendií, grantů	1	
8.	Publicistika:		
	8.1 Články a studie v odborných médiích	3	
	8.2 Články a studie v jiných médiích	3	
9.	Ohlasy		
	9.1 Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v odborných médiích	5	
	9.2 Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v jiných médiích	3	
10.	Manifest, autorský program:	1	
	10.1 Deklarace urbanistických a architektonických principů v rámci významných výstav nebo prezentací		
	10.2 Disputace a polemiky v rámci výstav, konferencí	1	
C	Pedagogická činnost		
11	Praxe:	5 let	
	11.1 Vedení ateliérových semestrálních a diplomových prací	20/10	
	11.2 Odborná asistence semestrálních a diplomových prací	20/10	
	11.3 Hostující kritiky	5	
	11.4 Stáže / praktikum u jiných docentů a profesorů	1	
	11.5 Členství v školních komisích a porotách	5	
	11.6 Oponentury bakalářských, diplomních, dizertačních prací	3	
12.	Přednášky:		
	11.1 Přednášky v rámci semestru	3	
	11.2 Vzdělávací přednáška mimoškolní	2	
	11.3 Příspěvky na pedagogických sympoziích, konferencích	2	

13.	Seminární cesty		
	12.1 Koncepce / organizace tematických cest	1	
14.	Veřejná prezentace ateliéru:		
	13.1 Publikace semestrálních a diplomových prací	1	
	13.2 Koncepce / organizace výstav, diskusí	1	
15.	Ocenění:		
	14.1 Významné ocenění semestrálních a diplomových prací	5	
	14.2 Významné ocenění pedagogické praxe	3	