

VÝNOS REKTORA Č. 6/2019 NÁLEŽITOSTI K PODÁNÍ ŽÁDOSTI O ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM/PROFESORKOU NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

zpracovatel:	doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schválil:	doc. MgA. Tomáš Vaněk
schváleno dne:	31. 10. 2019
nabývá účinnosti:	1. 11. 2019
kontrola aktuálnosti výnosu:	každoročně

Článek 1

Úvodní ustanovení

Na řízení ke jmenování profesorem/profesorkou¹ se vztahuje § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „řád“).

Řízení ke jmenování profesorem se na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „AVU“) koná v akreditovaných oborech, ve kterých je AVU oprávněna konat řízení ke jmenování profesorem a které jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek AVU.

Tento výnos upravuje náležitosti k podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem.

Článek 2

Náležitosti k podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem

1. Žádost musí, v souladu se zákonem a řádem, obsahovat následující přílohy:
 - a) Průvodní dopis vč. čestného prohlášení (viz příloha č. 1 tohoto výnosu),
 - b) Alespoň dvě doporučující písemná stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru (originál),
 - c) Strukturovaný profesní životopis,
 - d) Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech,
 - e) Doklad o habilitaci (ověřená kopie),
 - f) Originál či úředně ověřenou kopii dokladů osvědčujících pedagogickou praxi,

¹ Všechny dále v textu a přílohách uvedené pojmy, jako jsou např. profesor, uchazeč, autor apod., označují jak muže, tak ženu.

- g) Písemně formulovaný nástin vlastní pedagogické koncepce výuky v příslušném studijním oboru v rozsahu maximálně tří stran strojopisu (východiska, záměry, koncepce, cíle, metody),
- h) Přehled profesních aktivit uchazeče vč. přehledu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů,
- i) Návrh a anotaci profesorské přednášky v rozsahu min. ½ normostrany.

Článek 3

Podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Žádost se podává v jednom vyhotovení v tištěné podobě k rukám rektora na rektorát AVU a zároveň zasílá v elektronické podobě (dokumentaci profesních aktivit jen tehdy, pokud to její charakter dovolí), na email rektorat@avu.cz, případně je přiložena na digitálním paměťovém zařízení. Žádost musí obsahovat všechny přílohy, které jsou stanoveny zákonem, řádem a tímto výnosem.

Článek 4

Přehled profesních aktivit uchazeče

Uchazeč o zahájení řízení ke jmenování profesorem v rámci žádosti podává seznam svých uměleckých a dalších profesních aktivit doma i v zahraničí. Uchazeč je odpovědný za úplné, pravdivé a obsahově relevantní údaje, které po odevzdání zhodnotí komise jmenovaná Uměleckou radou AVU.

Článek 5

Profesorská přednáška

Profesorská přednáška má uchazeče uvést jako zralou uměleckou osobnost, jež v rámci své specializace představuje významnou oborovou autoritu. Zároveň představuje i autoritu společenskou, přesahující specializovaný rámec svého oboru. Smyslem přednášky je především doložit uměleckou a lidskou vyzrálост uchazeče, jeho schopnost teoretické reflexe oboru i veřejnou angažovanost. Požadovaná délka přednášky je 30 minut.

Článek 6

Závěrečná ustanovení

Znění tohoto výnosu včetně příloh projednala a odsouhlasila Umělecká rada AVU na svém zasedání dne 14. 10. 2019.

doc. MgA. Tomáš Vaněk
rektor

Přílohy:

Příloha č. 1: Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Příloha č. 2: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Příloha č. 3: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Příloha č. 4: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Příloha č. 1
Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Akademie výtvarných umění v Praze
doc. MgA. Tomáš Vaněk, rektor
U Akademie 4
170 22 Praha 7

V dne

Věc: Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením **Architektonická tvorba / Restaurování výtvarných děl / Volné umění** (*nehodící se vymažte*) ve smyslu § 72 a následujících zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) a Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akademie výtvarných umění v Praze.

K žádosti přikládám následující dokumenty:

Čestně prohlašuji, že jsem ve své žádosti a všech jejích přílohách uvedl pravdivé a úplné údaje.

.....
Jméno a podpis uchazeče

Kontaktní informace uchazeče:
(jméno, adresa, telefon, email)

Příloha č. 2

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Uchazeč sestaví svůj podrobný profesní životopis na základě předložené osnovy.

A Odborná a umělecká činnost:

1. Samostatné výstavy ve významných institucích ČR²
2. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
3. Kolektivní výstavy ve významných institucích ČR
4. Významné kolektivní výstavy v zahraničí
5. Zastoupení ve významných domácích sbírkách
6. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách
7. Účast na zahraničních sympoziích a dalších uměleckých akcích

B Teoretické reflexe a citace:

8. Autorská monografie nebo samostatný autorský katalog s kritickým textem o práci uchazeče
9. Samostatný autorský katalog publikovaný v ČR
10. Samostatný autorský katalog publikovaný v zahraničí
11. Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v ČR
12. Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v zahraničí
13. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v ČR
14. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí
15. Ocenění a stipendia

C Pedagogická a další profesní činnost:

16. Pedagogická praxe na VŠ dle potvrzení zaměstnavatelem
17. Působení na zahraniční škole či odborné instituci
18. Odborné nebo umělecké stáže v ČR a v zahraničí
19. Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v ČR
20. Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v zahraničí
21. Řešení grantových projektů (jako hlavní řešitel nebo navrhovatel)
22. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v ČR
23. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí

D Další:

² ² resp. SR u uchazečů ze Slovenské republiky; stejně tak i dále v textu.

Příloha č. 3

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Uchazeč sestaví svůj podrobný profesní životopis na základě předložené osnovy.

A Tvorba uchazeče:

1. Samostatné či kolektivní realizace (nutno uchazečem specifikovat) restaurátorského projektu významného uměleckého díla

B Publikační a odborná činnost uchazeče:

2. Příspěvky v odborných časopisech či publikacích
3. Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích
4. Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích v zahraničí či jiná odborná spolupráce v mezinárodním měřítku

C Pedagogická činnost uchazeče:

5. Pedagogické působení na vysoké škole uměleckého zaměření
6. Restaurátorská realizace uskutečněná v rámci pedagogického procesu – restaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výuky.
7. Vedení absolventů doktorského studia
8. Účast na koncepci studijního programu a odborné výuky
9. Spolupráce na grantech nebo stipendia související s odbornou nebo pedagogickou činností

Příloha č. 4

Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Uchazeč sestaví svůj podrobný profesní životopis na základě předložené osnovy.

A Odborná činnost

1. Praxe

- 1.1. Samostatná praxe
- 1.2. Praxe ve významných architektonických ateliérech
- 1.3. Praktikum ve významných architektonických ateliérech
- 1.4. Spolupráce na významných architektonických projektech
- 1.5. Účast na prestižních kongresech, sympoziích

2. Architektonické projekty

- 2.1. Otevřené soutěže 1. až 3. cena
- 2.2. Užší soutěže 1. až 3. cena
- 2.3. Významné projekty (doložitelné renomé, excelence: publikace, odborná debata atd.)

3. Realizace

- 3.1. Významné veřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.)
- 3.2. Významné neveřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.)

4. Expertní činnost

- 4.1. Člen poroty
- 4.2. Předseda poroty
- 4.3. Člen komunálních grémíí, komisí
- 4.4. Člen státních grémíí, komisí

5. Recepce

- 5.1. Monografická výstava
- 5.2. Monografie
- 5.3. Účast na prestižních kolektivních výstavách
- 5.4. Atestovaná "Tendence", "Škola"
- 5.5. Odborné ocenění, ceny, tituly a státní vyznamenání

B Teoretická činnost

6. Praxe

- 6.1. Koncepce: výstavy, kongresy
- 6.2. Odborná asistence v rámci teoretických prací

7. Odborné teoretické práce

- 7.1. Monografie
- 7.2. Tematické studie
- 7.3. Vědecká činnost v rámci odborných stipendií, grantů

8. Publicistika

- 8.1. Články a studie v odborných médiích
- 8.2. Články a studie v populárních médiích

9. Manifest

- 9.1. Deklarace urbanistických a architektonických principů v rámci významných výstav nebo prezentací
- 9.2. Disputace a polemiky v rámci výstav, kongresů

C Pedagogická činnost

10. Praxe

- 10.1. Odborná asistence v rámci semestrálních a diplomových prací
- 10.2. Hostující kritik
- 10.3. Stáže / praktikum u jiných docentů a profesorů
- 10.4. Členství ve školních komisích a porotách
- 11. Přednášky
 - 11.1. Přednášky v rámci semestru
 - 11.2. Prezentace mimo rámec semestru nebo školy
 - 11.3. Příspěvky na významných sympoziích
- 12. Seminární cesty
 - 12.1. Koncepce / organizace tematických cest
- 13. Veřejná práce
 - 13.1. Publikace semestrálních a diplomových prací
 - 13.2. Koncepce / organizace výstav, diskusí
- 14. Ocenění
 - 14.1. Významné ocenění semestrálních a diplomových prací
 - 14.2. Významné ocenění pedagogické praxe