

VÝNOS REKTORA Č. 11/2025 NÁLEŽITOSTI K PODÁNÍ ŽÁDOSTI O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

zpracovatel:	prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schválil:	prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schváleno dne:	26. 11. 2025
nabývá účinnosti:	26. 11. 2025
kontrola aktuálnosti výnosu:	každoročně

Článek 1

Úvodní ustanovení

1. Na habilitační řízení se vztahuje § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „řád“).
2. Habilitační řízení se na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „AVU“) koná v akreditovaných oborech, ve kterých je AVU oprávněna konat habilitační řízení a které jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek AVU.
3. Tento výnos upravuje náležitosti k podání žádosti o zahájení habilitačního řízení.

Článek 2

Náležitosti k podání žádosti o zahájení habilitačního řízení

1. Žádost musí, v souladu se zákonem a řádem, obsahovat následující přílohy:
 - a) Průvodní dopis vč. čestného prohlášení (viz příloha č. 1 tohoto výnosu),
 - b) Strukturovaný profesní životopis,
 - c) Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech,
 - d) Originál či úředně ověřenou kopii dokladů osvědčujících pedagogickou praxi,
 - e) Písemně formulovaný nástin vlastní pedagogické koncepce výuky v příslušném studijním oboru v rozsahu maximálně tří stran strojopisu (východiska, záměry, koncepce, cíle, metody),

- f) Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů (viz přílohy č. 2, 3 a 4 tohoto výnosu),
- g) Habilitační práci,
- h) Návrh a anotaci habilitační přednášky v rozsahu min. ½ normostrany (NS).
Uchazeč či uchazečka v průběhu řízení připraví textovou podobu přednášky pro veřejnou prezentaci v rozsahu deseti NS.

Článek 3

Podání žádosti o zahájení habilitačního řízení

Žádost se podává v jednom vyhotovení v tištěné podobě na rektorát AVU a zároveň zasílá v elektronické podobě (habilitační práci jen v případě, pokud to její charakter dovolí) na email rektorat@avu.cz, případně je přiložena na digitálním paměťovém zařízení. Žádost musí obsahovat všechny přílohy, které jsou stanoveny zákonem, řádem a tímto výnosem.

Článek 4

Přehled profesních aktivit uchazeče/uchazečky

Uchazeč či uchazečka o zahájení habilitačního řízení v rámci žádosti podává seznam svých uměleckých a dalších profesních aktivit doma i v zahraničí. Struktura tohoto seznamu je v závislosti na oboru, ve kterém uchazeč či uchazečka o habilitaci žádá, přílohou tohoto výnosu. Seznam jednotlivých aktivit uchazeč či uchazečka vypisuje přímo do tabulky, přičemž je odpovědný/á za úplné, pravdivé a obsahově relevantní údaje. Součástí tabulky jsou i doporučené minimální počty požadovaných aktivit. Tato kvantifikovaná kritéria jsou orientační, jmenovaná habilitační komise může v konkrétních případech Umělecké radě AVU doporučit, aby v odůvodněných případech doporučila pokračovat v habilitačním řízení i u uchazečů či uchazeček, kteří v některé z oblastí nedosahují potřebný počet aktivit.

Článek 5

Habilitační práce

Habilitační práci se rozumí soubor uměleckých děl či dalších profesních výsledků, který je výsledkem vynikající umělecké, architektonické nebo restaurátorské činnosti. Uměleckou tvůrčí a odbornou profesní činnost dokládá uchazeč či uchazečka reprezentativní dokumentací vlastních prací v tištěné nebo digitální podobě. Za habilitační práci lze považovat i písemnou práci, která přináší nové vědecké poznatky, případně soubor kritických textů či esejů na jasně vymezené téma nebo umělecké dílo či soubor děl.

Článek 6

Habilitační přednáška

Smyslem habilitační přednášky je doložit pedagogickou způsobilost, dále uměleckou nebo jinou profesní kvalifikaci uchazeče či uchazečky. Zaměření habilitační přednášky by mělo korespondovat s uchazečovou či uchazeččinou oborovou specializací. Přednáškou uchazeč či uchazečka rovnocenně prokazuje schopnost teoretické reflexe umělecké nebo další profesní činnosti a odbornou kapacitu v oblasti pedagogického působení. Formát přednášky nemá být komentovanou prezentací tvůrčího a pedagogického portfolia, ale koncentrovaným výkladem vybraného aspektu umělecké, restaurátorské nebo architektonické tvorby. Jejím smyslem je uvést do vzájemné souvislosti koncepci umělecké práce a výuky v daném oboru. Dokládá odbornou orientovanost a přínos uchazeče či uchazečky v daném oboru. Požadovaná délka přednášky je 20 minut.

Článek 7

Závěrečná ustanovení

Znění tohoto výnosu včetně příloh projednala a odsouhlasila Umělecká rada AVU na svém zasedání dne 6. 11. 2025.

prof. Tomáš Pospiszyl. Ph.D.,
rektor

Přílohy:

Příloha č. 1: Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení habilitačního řízení

Příloha č. 2: Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Příloha č. 3: Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Příloha č. 4: Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Příloha č. 1 - Vzor průvodního dopisu

Akademie výtvarných umění v Praze
prof. Tomáš Pospiszl, Ph.D., rektor
U Akademie 4, 170 22 Praha 7

Žádost o zahájení habilitačního řízení

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením **Architektonická tvorba / Restaurování výtvarných děl / Volné umění** (*nehodící se vymažte*) ve smyslu § 72 a následujících zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) a Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akademie výtvarných umění v Praze.

K žádosti přikládám následující dokumenty:

- a) Průvodní dopis vč. čestného prohlášení
- b) Strukturovaný profesní životopis,
- c) Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech,
- d) Originál či úředně ověřenou kopii dokladů osvědčujících pedagogickou praxi,
- e) Písemně formulovaný nástin vlastní pedagogické koncepce výuky
- f) Přehled profesních aktivit,
- g) Habilitační práci,
- h) Návrh a anotaci habilitační přednášky,
- i) Další:

Čestně prohlašuji, že jsem ve své žádosti a všech jejích přílohách uvedl/a pravdivé a úplné údaje.

V dne

.....
Jméno a podpis uchazeče / uchazečky

Kontaktní informace uchazeče / uchazečky:
(jméno, adresa, telefon, email)

Příloha č. 2

Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, pedagogických a publikačních činností a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

V oblasti A, B a C demonstrují kompetence uchazeče /uchazečky v oblastech umělecké tvorby, publikační činnosti a pedagogické praxi. Předpokládá se: v oblasti A prokazatelná veřejná umělecká činnost v domácím i zahraničním prostředí, v oblasti B publikační aktivity vlastní i ohlasy tvůrčí činnosti, v oblasti C pedagogická zkušenost ve vysokoškolském uměleckém prostředí v minimálním rozsahu tří let.

Uchazeč / uchazečka vyplní požadované položky přímo do tabulky. V jednotlivých oblastech je možné v případě potřeby přidávat řádky. V případě většího množství jednotlivých položek je uchazeč / uchazečka žádán/a, aby vybral/a jen aktivity ze svého pohledu nejdůležitější, v počtu výrazně nepřekračující počty minimálně doporučených. V případě možných specifik, např. kolektivních formátů práce, doplní poznámku.

Doporučená hodnotící kritéria pro obor Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

V části A uveďte název akce, datum a místo konání.

V části B uveďte autory/autorky a název díla, datum a místo vydání, počet stran, ISBN.

V části C uveďte název, datum a místo konání aktivity.

Odborná a umělecká činnost dokládá způsobilost uchazeče / uchazečky v oblasti, jíž se zabývá. Zahrnuje škálu aktivit individuálních i kolektivních a dokládá její mezinárodní přesah. Oblasti jsou formulovány tak, aby reflektovaly možnou různorodost uměleckých a odborných výstupů. Nepředpokládají se výsledky v každé uvedené oblasti. Orientační minimální počet reflektuje ideální rozsah činnosti.

A	Umělecká a odborná činnost	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
1.	Nejdůležitější samostatné výstavy v domácích institucích.	3	
2.	Nejdůležitější kolektivní výstavy v domácích institucích.	5	
3.	Nejdůležitější domácí performance, site-specific projekty, realizace.	5	
4.	Nejdůležitější interdisciplinární projekty, výzkumné projekty, kurátorské projekty a konference.	4	
5.	Vybrané samostatné výstavy v zahraničních institucích.	2	
6.	Vybrané kolektivní výstavy v zahraničí.	3	
7.	Vybrané performance nebo site-specific projekty a realizace v zahraničí.	3	
8.	Interdisciplinární projekty, výzkumné projekty, kurátorské projekty a konference v zahraničí.	2	
9.	Digitální díla představená na významné online platformě nebo festivalu.	3	

B	Publikační činnost, teoretické reflexe a citace		
B1	Publikace	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
10.	Monografie s kritickým textem o práci uchazeče / uchazečky, samostatný katalog nebo jiné odborně vedené publikace. (včetně digitálních nebo online formátů).	3	
11.	Autorská kniha, katalog nebo esej.	1	
12.	Audiovizuální nebo multimediální publikace, pokud jsou odborně vedené.	2	
13.	Reflexe nebo dokumentace v digitálních výzkumných platformách (např. Research Catalogue). Kurátorské archivy s veřejným přístupem (např. Secondary Archive).	2	
14.	Kapitoly a články publikované v odborných knihách nebo časopisech.		
15.	Nejdůležitější veřejné sbírky nebo archivy.	3	
B2	Teoretické reflexe a citace	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
16.	Reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy či uchazeččiny práce v odborné knize v ČR.	2	
17.	Reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy či uchazeččiny práce v odborné knize v zahraničí.	1	
18.	Nejvýznamnější texty nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v ČR.	5	

19.	Text nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí.	3	
20.	Text nebo reprodukce v digitálních časopisech nebo platformách s kurátorovaným obsahem.	3	
C	Pedagogická a další profesní činnost	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
21.	Pedagogická praxe na VŠ dle potvrzení zaměstnavatelem.	3 roky	
22.	Mezinárodní výuka, přednášky, hostování, workshopy.	1	
23.	Odborné nebo umělecké stáže v ČR nebo v zahraničí.	1	
24.	Vedení závěrečných bakalářských nebo magisterských prací.	5	
25.	Vedení disertačních prací.	1	
26.	Ocenění a stipendia.	2	
27.	Řešení grantových projektů (jako hlavní řešitel/ka, spoluřešitel/ka nebo navrhovatel/ka).	2	
28.	Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci.	2	
D	Další – jakékoliv další aktivity, vhodné k uvedení.		

Příloha č. 3

Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Uchazeč / uchazečka vyplní požadované položky přímo do tabulky. V jednotlivých oblastech je možné v případě potřeby přidávat řádky. V případě většího množství jednotlivých položek je uchazeč / uchazečka žádán/a, aby vybral/a jen aktivity ze svého pohledu nejdůležitější, v počtu výrazně nepřekračující počty doporučené.

Doporučená hodnotící kritéria pro obor Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

V části A uveďte název, datum a místo realizace.

V části B uveďte jméno autorů a název díla, datum a místo vydání, počet stran, ISBN / název, datum a místo aktivity

V části C uveďte název, datum a místo aktivity

A	Odborná a umělecká činnost	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
1.	Samostatná či kolektivní realizace restaurátorského projektu významného uměleckého díla (nutno uchazečem / uchazečkou specifikovat).	15	

B	Publikační činnost, teoretické reflexe a citace	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
2.	Příspěvky v odborných časopisech či publikacích.	10	
3.	Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích.	5	
4.	Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích v zahraničí či jiná odborná spolupráce v mezinárodním měřítku.	3	
C	Pedagogická a další profesní činnost	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
5.	Pedagogická praxe na VŠ dle potvrzení zaměstnavatele.	3 roky	
6.	Restaurátorská realizace uskutečněná v rámci pedagogického procesu – restaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výuky.	5	

7.	Počet vedených absolventů a absolventek doktorského studia	0	
8.	Účast na koncepci studijního programu a odborné výuky	0	
9.	Spolupráce na grantech nebo stipendia související s odbornou nebo pedagogickou činností	3	
D	Další – jakékoliv další aktivity, vhodné k uvedení.		

Příloha č. 4

Přehled profesních aktivit uchazeče/ uchazečky vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Uchazeč / uchazečka vyplní požadované položky přímo do tabulky. V jednotlivých oblastech je možné v případě potřeby přidávat řádky. V případě většího množství jednotlivých položek je uchazeč / uchazečka žádán/a, aby vybral/a jen aktivity ze svého pohledu nejdůležitější, v počtu výrazně nepřekračující počty doporučené.

Doporučená hodnotící kritéria pro obor Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

A.	Odborná činnost	Doporučený min. počet	Počet vykázaný uchazečem / uchazečkou
1.	Praxe		
	1.1 Samostatná praxe.	10 let	
	1.2 Praxe ve významných architektonických ateliérech.	1 rok	
	1.3 Stáž ve významných architektonických ateliérech.	1 rok	
	1.4 Spolupráce na významných architektonických projektech.	1	
	1.5 Účast na konferencích, sympoziích ve vztahu vlastní architektonické praxi).	1	
2.	Architektonické projekty		
	2.1 Otevřené soutěže 1. až 3. cena.	3	
	2.2 Užší soutěže 1. až 3. cena.	3	

	2.3 Významné projekty (doložitelné renomé, excellence: publikace, odborná debata atd.).	3	
	2.4 Zavedení nové metodiky v navrhování architektonických děl a urbanismu (nové standardy, předpisy, postupy v plánování).	1	
3.	Realizace		
	3.1 Významné veřejné realizace (doložitelné renomé, excellence: publikace o projektu, odborná debata atd.).	2	
	3.2 Významné neveřejné realizace (doložitelné renomé, excellence: publikace o projektu, odborná debata atd.).	3	
4.	Expertní činnost		
	4.1 Člen / členka poroty architektonické soutěže.	3	
	4.2 Předseda / předsedkyně poroty architektonické soutěže.	1	
	4.3 Člen/členka komunálních grémií, komisí.	1	
	4.4 Člen /členka státních grémií, komisí.	1	
5.	Recepce		
	5.1 Monografická / skupinová výstava.	1	
	5.2 Monografie.	1	
	5.3 Pozvaná účast na významných kolektivních výstavních prohlídkách v ČR / zahraničí.	1/1	
	5.4 Veřejně formulovaná "Tendence", "Škola".	1	
6.	5.5 Odborné ocenění, ceny, nominace a státní vyznamenání.	1	
B. Teoretická a publikační činnost, teoretické reflexe a citace			
6.	Praxe		

	6.1 Koncepce: výstavy, konference.	1	
	6.2 Odborná asistence v rámci teoretických prací.	1	
	6.3 Vedení workshopu.	1	
7.	Odborné teoretické práce		
	7.1 Monografická studie.	1	
	7.2 Tematické studie.	1	
8.	7.3 Výzkumná činnost v rámci stipendií, grantů.	1	
	Publicistika:		
	8.1 Články a studie v odborných médiích.	3	
	8.2 Články a studie v jiných médiích.	3	
9.	Ohlasy		
	9.1. Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v odborných médiích.	5	
	9.2. Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v jiných médiích.	3	
10.	Manifest, autorský program		
	10.1 Deklarace urbanistických a architektonických principů v rámci významných výstav nebo prezentací.	1	
	10.2 Disputace a polemiky v rámci výstav, konferencí.	1	
C	Pedagogická a další profesní činnost		
11.	Praxe	5 let	
	11.1 Vedení ateliérových semestrálních a diplomových prací.	20/10	
	11.2 Odborná asistence semestrálních a diplomových prací.	20/10	

	11.3 Hostující kritiky.	5	
	11.4 Stáže / praktikum u jiných docentů a profesorů.	1	
	11.5 Členství v školních komisích a porotách.	5	
	11.6 Oponentury bakalářských, diplomních, dizertačních prací.	3	
12.	Přednášky		
	12.1 Přednášky v rámci semestru.	3	
	12.2 Vzdělávací přednáška mimoškolní.	2	
	12.3 Příspěvky na pedagogických sympoziích, konferencích.	2	
13.	Seminární cesty		
	13.1 Koncepce či organizace tematických cest.	1	
D	Další – jakékoliv další aktivity, vhodné k uvedení.		