

VÝNOS REKTORA Č. 12/2025 NÁLEŽITOSTI K PODÁNÍ ŽÁDOSTI O ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM/PROFESORKOU NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

zpracovatel:	prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schválil:	prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
schváleno dne:	26. 11. 2025
nabývá účinnosti:	26. 11. 2025
kontrola aktuálnosti výnosu:	každoročně

Článek 1

Úvodní ustanovení

Na řízení ke jmenování profesorem či profesorkou se vztahuje § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „řád“).

Řízení ke jmenování profesorem či profesorkou se na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „AVU“) koná v akreditovaných oborech, ve kterých je AVU oprávněna konat řízení ke jmenování profesorem a které jsou zveřejněny ve veřejné části internetových stránek AVU.

Tento výnos upravuje náležitosti k podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou.

Článek 2

Náležitosti k podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou

Žádost musí, v souladu se zákonem a řádem, obsahovat následující přílohy:

1. Průvodní dopis vč. čestného prohlášení (viz příloha č. 1 tohoto výnosu);

2. Alespoň dvě doporučující písemná stanoviska profesorů či profesorek téhož nebo příbuzného oboru (podepsaný originál);
3. Strukturovaný profesní životopis;
4. Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech;
5. Doklad o habilitaci (ověřená kopie);
6. Písemně formulovaný přehled své dosavadní odborné a umělecké činnosti včetně přehledu uměleckých a odborných aktivit demonstrující tuzemský a zahraniční význam uchazeče či uchazečky, bibliografie a kritických ohlasů;
7. Návrh tématu profesorské přednášky v rozsahu jedné normostrany (NS). Uchazeč či uchazečka v průběhu řízení připraví textovou podobu přednášky pro veřejnou prezentaci v rozsahu deseti NS.

Článek 3

Podání žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou

Žádost se podává v jednom vyhotovení v tištěné podobě k rukám rektora na rektorát AVU a zároveň zasílá v elektronické podobě (dokumentaci profesních aktivit jen tehdy, pokud to její charakter dovolí), na email rektorat@avu.cz, případně je přiložena na digitálním paměťovém zařízení. Žádost musí obsahovat všechny přílohy, které jsou stanoveny zákonem, řádem a tímto výnosem.

Článek 4

Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky

Uchazeč / uchazečka o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou v rámci žádosti podává seznam svých uměleckých a dalších profesních aktivit doma i v zahraničí. Uchazeč / uchazečka je odpovědný/á za úplné, pravdivé a obsahově relevantní údaje, které po odevzdání zhodnotí komise jmenovaná Uměleckou radou AVU.

Článek 5

Profesorská přednáška

Profesorská přednáška má uchazeče či uchazečku uvést jako zralou uměleckou a profesní osobnost, jež v rámci své specializace představuje významnou autoritu. Zároveň představuje i autoritu společenskou, přesahující specializovaný rámec svého oboru. Smyslem přednášky je především doložit odbornou i osobní kvalifikaci uchazeče či uchazečky, jeho, resp. její schopnost teoretické reflexe oboru i veřejnou angažovanost. Požadovaná délka přednášky je 30 minut.

Článek 6

Závěrečná ustanovení

Znění tohoto výnosu včetně příloh projednala a odsouhlasila Umělecká rada AVU na svém zasedání dne 6. 11. 2025.

prof. Tomáš Pospiszl, Ph.D.
rektor

Přílohy:

Příloha č. 1: Vzor průvodního dopisu Žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou

Příloha č. 2: Přehled profesních aktivit uchazeče vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem či profesorkou v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění

Příloha č. 3: Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky vč. seznamu uměleckých a profesních aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem či profesorkou v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Příloha č. 4: Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky vč. seznamu uměleckých a profesních aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem či profesorkou v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

č. 1 - Vzor průvodního dopisu

Akademie výtvarných umění v Praze
prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D., rektor
U Akademie 4, 170 22 Praha 7

V dne

Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem či profesorkou

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením **Architektonická tvorba / Restaurování výtvarných děl / Volné umění** (*nehodící se vymažte*) ve smyslu § 72 a následujících zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách) a Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Akademie výtvarných umění v Praze.

K žádosti přikládám následující dokumenty:

- a) Průvodní dopis vč. čestného prohlášení (viz příloha č. 1 tohoto výnosu);
- b) Alespoň dvě doporučující písemná stanoviska profesorů či profesorek téhož nebo příbuzného oboru (podepsaný originál);
- c) Strukturovaný profesní životopis;
- d) Úředně ověřenou kopii dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných akademických titulech nebo vědeckých hodnostech;
- e) Doklad o habilitaci (ověřená kopie);
- f) Písemně formulovaný přehled své dosavadní odborné a umělecké činnosti včetně přehledu uměleckých a odborných aktivit demonstrující tuzemský a zahraniční význam uchazeče či uchazečky, bibliografie a kritických ohlasů;
- g) Návrh a anotaci profesorské přednášky;
- h) Další:

Čestně prohlašuji, že jsem ve své žádosti a všech jejích přílohách uvedl/a pravdivé a úplné údaje.

V dne

.....
Jméno a podpis uchazeče / uchazečky

Kontaktní informace uchazeče / uchazečky:
(jméno, adresa, telefon, email)

Příloha č. 2

Přehled profesních aktivit uchazeče / uchazečky vč. seznamu uměleckých a profesních aktivit, pedagogických a publikačních činností, a výběru z kritických ohlasů pro jmenovací řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Volné umění.

Uchazeč / uchazečka odevzdává své CV, jež reflektuje jeho / její kariéru. CV nemá striktně předepsanou strukturu, ale vychází ze specifického spektra jeho / jejího tvůrčího a profesního působení. Mělo by však dokládat naplnění následujících kritérií:

U uchazeče / uchazečky o zahájení jmenovacího řízení v oblasti Volného umění se předpokládá, že kromě splnění požadavků, jež jsou kladeny na uchazeče / uchazečku o habilitační řízení, doloží své nezpochybnitelné tuzemské i mezinárodní renomé reprezentativním seznamem významných výstav a publikací nejen v ČR, ale i v zahraničí. Zvláštní důraz je kladen na doložení domácí i zahraniční kritické reflexe tvorby uchazeče / uchazečky. Předpokládá se, že je nositelem / nositelkou různých ocenění a aktivně zvaným odborníkem / odbornicí do komisí a porot ČR i zahraničí.

Důležitou součástí hodnocení profilu zájemce/zájemkyně o jmenování profesorem či profesorkou je adekvátní pedagogická praxe, kterou je třeba doložit zkušeností s vedením závěrečných prací a školením studujících v doktorských studijních programech. Dále se předpokládá zkušenost s účastí na celoškolních pedagogických aktivitách (garantství studijních programů, členství v oborové či umělecké radě, tvorba předmětů, workshopů, konferencí a přednášek s celoškolním přesahem, účast v habilitačních a jmenovacích komisích ad.).

Řízení ke jmenování profesorem či profesorkou předpokládá uchazeče a uchazečky překračující úzce vymezené hranice profesní odbornosti, se zájmem o osvětovou či společensky prospěšnou činnost, již je třeba adekvátně doložit.

Příloha č. 3

Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých a profesních aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem či profesorkou v oboru Výtvarné umění se zaměřením Restaurování výtvarných děl

Uchazeč / uchazečka sestaví svůj podrobný profesní životopis na základě předložené osnovy:

A) Odborná a umělecká činnost

1. Samostatné či kolektivní realizace (nutno uchazečem / uchazečkou specifikovat) restaurátorského projektu významného uměleckého díla.

B) Publikační činnost, teoretické reflexe a citace

2. Příspěvky v odborných časopisech či publikacích.
3. Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích.
4. Vyžádané přednášky na jiných školách, v institucích nebo odborných konferencích. v zahraničí či jiná odborná spolupráce v mezinárodním měřítku.

C) Pedagogická a další profesní činnost

5. Pedagogické působení na vysoké škole uměleckého zaměření.
6. Restaurátorská realizace uskutečněná v rámci pedagogického procesu – restaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výuky.
7. Vedení absolventů a absolventek doktorského studia.
8. Účast na koncepci studijního programu a odborné výuky.
9. Spolupráce na grantech nebo stipendia související s odbornou nebo pedagogickou činností.

D) Další – jakékoliv další aktivity, vhodné k uvedení

Příloha č. 4

Přehled profesních aktivit uchazeče či uchazečky vč. seznamu uměleckých a profesních aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba

Uchazeč / uchazečka sestaví svůj podrobný profesní životopis na základě předložené osnovy:

A) Odborná činnost

1. Praxe

- 1.1. Samostatná praxe.
- 1.2. Praxe ve významných architektonických ateliérech.
- 1.3. Praktikum ve významných architektonických ateliérech.
- 1.4. Spolupráce na významných architektonických projektech.
- 1.5. Účast na prestižních kongresech, sympoziích.

2. Architektonické projekty

- 2.1. Otevřené soutěže 1. až 3. cena.
- 2.2. Užší soutěže 1. až 3. cena.
- 2.3. Významné projekty (doložitelné renomé, excellence: publikace, odborná debata atd.).

3. Realizace

- 3.1. Významné veřejné realizace (doložitelné renomé, excellence: publikace o projektu, odborná debata atd.).
- 3.2. Významné neveřejné realizace (doložitelné renomé, excellence: publikace o projektu, odborná debata atd.).

4. Expertní činnost

- 4.1. Člen/členka poroty.
- 4.2. Předseda/předsedkyně poroty.
- 4.3. Člen / členka komunálních grémíí, komisí.
- 4.4. Člen / členka státních grémíí, komisí.

5. Recepce

- 5.1. Monografická výstava.
- 5.2. Monografie.
- 5.3. Účast na prestižních kolektivních výstavách.
- 5.4. Atestovaná "Tendence", "Škola".
- 5.5. Odborné ocenění, ceny, tituly a státní vyznamenání.

B) Teoretická činnost

6. Praxe
 - 6.1. Koncepce: výstavy, kongresy.
 - 6.2. Odborná asistence v rámci teoretických prací.
7. Odborné teoretické práce
 - 7.1. Monografie.
 - 7.2. Tematické studie.
 - 7.3. Vědecká činnost v rámci odborných stipendií, grantů.
8. Publicistika
 - 8.1. Články a studie v odborných médiích.
 - 8.2. Články a studie v populárních médiích.
9. Manifest
 - 9.1. Deklarace urbanistických a architektonických principů v rámci významných výstav nebo prezentací.
 - 9.2. Disputace a polemiky v rámci výstav, kongresů.

C) Pedagogická a další profesní činnost

10. Praxe
 - 10.1. Odborná asistence v rámci semestrálních a diplomových prací.
 - 10.2. Hostující kritik / kritička.
 - 10.3. Stáže / praktikum u jiných docentů /docentek a profesorů / profesorek.
 - 10.4. Členství ve školních komisích a porotách.
11. Přednášky
 - 11.1. Přednášky v rámci semestru.
 - 11.2. Prezentace mimo rámec semestru nebo školy.
 - 11.3. Příspěvky na významných sympoziích.
12. Seminární cesty
 - 12.1. Koncepce / organizace tematických cest.

D) Další – jakékoliv další aktivity, vhodné k uvedení.