

ZPRÁVA O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ DO DOKTORSKÉHO STUDIA PRO AKADEMICKÝ ROK 2026/2027 NA AKADEMII VÝTVARNÝCH UMĚNÍ V PRAZE

Přijímací řízení do doktorského studijního programu Architektonická tvorba (P0213D310009), Restaurování výtvarných děl (P0213D310004), Teorie a dějiny současného umění (P0213D320010) a Volné umění (P0213D310007) proběhlo ve dvou výběrových kolech. Přihlášky se všemi povinnými náležitostmi pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 byly podávány elektronickou formou přes studentský informační systém STAG.

První kolo proběhlo ve dnech **16. a 17. března 2026** bez přítomnosti uchazečstva. Předložené dokumenty všech uchazečů a uchazeček byly posuzovány přijímací komisí. Členstvo komisí tvořili jmenovaní členové a členky akademické obce:

- pro program **Architektonická tvorba** jimi byli: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D., MgA. Lenka Milerová, Mgr. Markéta Dolejšová, Ph.D., Ing. arch. Magdalena Havlová, Ph.D., Ing. arch. Jan Tyrpekl, Ph.D.;
- pro program **Restaurování výtvarných děl** jimi byli: prof. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D., doc. Ing. Mgr. Štěpánka Kučková, Ph.D., MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D., akad. mal. Zora Gromhanová;
- pro program **Teorie a dějiny současného umění** jimi byli: Mgr. Vjera Borozan, Ph.D., PhDr. Vít Havránek, Ph.D., Mgr. Vendula Hnídková, Ph.D., prof. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D., Mgr. Martin Škabraha, Ph.D.
- pro program **Volné umění** jimi byli: prof. MgA. Tomáš Vaněk, Mgr. art. Magdalena Stanová, Ph.D., MA Irina Gheorghe, Ph.D., prof. Mgr. A. Lenka Klodová, Ph.D., prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D.

Za přítomnosti členstva jmenovaných komisí a potenciálního školitelstva proběhlo v termínu **25. března 2026** druhé kolo přijímacího řízení pro vybrané uchazečstvo studijních programů Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Volné umění. Pro studijní program Teorie a dějiny současného umění proběhlo druhé kolo v termínu **26. března 2026**.

Přijímací řízení ve druhém kole spočívalo v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřila motivaci uchazeče/uchazečky ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu, schopnost hovořit v anglickém jazyce. Uchazeči/uchazečky bylo poskytnuto 15 minut na prezentaci projektu, dále bylo vyhrazeno 15 minut na diskusi a otázky členstva komise. Hodnocení uchazeče/uchazečky provedli všichni členové a členky komise.

Na základě hlasování přijímací komise a komplexních výsledků přijímacího řízení bylo komisí stanoveno pořadí uchazečstva. Podle doporučení komise poté prorektorka pro internacionalizaci a výzkum stanovila počty uchazečů/uchazeček doporučených pro přijetí do 1. ročníku. Seznam uchazečů/uchazeček doporučených pro přijetí od akademického roku 2026/2027 byl schválen rektorem AVU.

AVU

HARMONOGRAM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Uzávěrka pro podávání přihlášek do přijímacího řízení pro akademický rok 2026/2027	7. března 2026
První kolo přijímacího řízení – bez přítomnosti uchazečstva	16. a 17. března 2026
Oznámení výsledků prvního kola přijímacího řízení	18. března 2026
Druhé kolo přijímacího řízení za účasti uchazečstva postoupivšího z prvního kola	25. a 26. března 2026
Oznámení výsledků druhého kola přijímacího řízení	20. dubna 2026

Počty uchazečstva o studium v doktorských programech pro akademický rok 2026/2027:

Studijní program	Počet přihlášek	Počet uchazečů	Neuspěl/a v 1. kole	Postoupil/a do 2. kola	Nedostavila/a se do 2. kola	Nepřijatí	Přijatí
Architektonická tvorba	1	1	0	1	0	0	1
Restaurování výtvarných děl	1	1	0	1	0	0	1
Teorie a dějiny současného umění	4	4	0	4	0	2	2
Volné umění	24	24	17	7	0	5	2
CELKEM	30	30	17	13	0	7	6

V Praze dne 14. 5. 2026

Vypracovala:

Markéta Pecková, referentka studijního oddělení AVU