

VÝNOS REKTORKY Č. 7/2024

ZÁPIS PŘEDMĚTU ATELIÉROVÁ VÝUKA

zpracovatelka a věcně odpovědná osoba:	Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.
schválila:	Ing. arch. Maria Topolčanská, PhD., rektorka
schváleno dne:	30. 8. 2024
nabývá účinnosti:	1. 9. 2024
kontrola aktuálnosti výnosu:	každoročně

Článek 1

Úvodní ustanovení

- (1) Tento výnos upravuje možnost zápisu předmětu Ateliérová výuka v magisterském studijním programu Výtvarná umění (na dostudování), v souladu se Studijním a zkušebním řádem AVU (dále jen „Řád“) čl. 9, odst. 5 na Akademii výtvarných umění v Praze (dále jen „AVU“).
- (2) Povinný předmět Ateliérová výuka, který je stěžejním předmětem studia na AVU, je zakončen v posledním ročníku studia diplomovým projektem. Předmět je organizován v sedmnácti ateliérech.

Článek 2

Zápis předmětu Ateliérová výuka

- (1) Studující má možnost si na konci každého semestru zvolit předmět Ateliérová výuka v jiném ateliéru. Tato možnost se týká studujících ve všech ateliérech, s výjimkou studujících v ateliérech restaurování.
- (2) Zápis předmětu Ateliérová výuka je ovlivněn kapacitou ateliéru, kterou upřesní vedoucí ateliéru před termínem zápisu ateliérů stanoveným Harmonogramem akademického roku.

- (3) V případě nedostatečné kapacity bude změna ateliéru zamítnuta a studující bude informován/a prostřednictvím školního e-mailu. V případě neprovedení změny zůstává studující v ateliéru, ve kterém byl/a zapsán/a.
- (4) Doporučuje se změnu ateliéru konzultovat s vedoucími ateliérů.
- (5) Pro akademický rok 2024/2025 doplňuje tento Výnos Metodický pokyn k zápisu přes Portál IS/STAG.

Článek 3

Nové předměty studijního plánu

- (1) V případě vzniku nových předmětů ve studijním plánu stávajících studentů a studentek jsou studující povinni je splnit v ročníku, pro který je předmět vypsán. Pokud studující již tyto ročníky úspěšně absolvovali, nemají za povinnost nově vzniklé předměty plnit zpětně.

Článek 4

Restaurátorské ateliéry

- (1) Vzhledem k rozdílům ve studijních plánech ateliérů restaurování a ostatních ateliérů magisterského studijního programu Výtvarné umění, nelze poskytnout stejné podmínky pro změnu předmětu Ateliérová výuka.
- (2) Studentům a studentkám ateliérů restaurování proto AVU umožňuje semestrální změnu předmětu Ateliérové výuky, o kterou mohou požádat formou podání Žádosti o změnu ateliéru potvrzenou písemným souhlasem vedoucích pedagogů či pedagožek příslušného ateliéru, v nichž studující dosud studovali, i ateliéru, který si chtějí zapsat.
- (3) Žádost se podává v listinné formě na studijní oddělení, datovou schránkou nebo poštou na adresu AVU. Termín podání žádosti je specifikován Harmonogramem akademického roku. Žádost je k dispozici na Studijním oddělení nebo mezi formuláři pro studující na webu AVU.

Článek 5

Přechod mezi studijními programy

- (1) Přechod mezi studijními programy není možný.

Článek 6
Závěrečná ustanovení

- (2) Tento výnos může být aktualizován či změněn na základně nově přijatých legislativních úprav.
- (3) Tento výnos nabývá platnosti dnem jeho podpisu.

Ing. arch. Mária Topolčanská, PhD., v.r.
rektorka AVU