



ZPRÁVA O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ DO DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2018/2019 NA AVU V PRAZE

Přijímací řízení do doktorského studijního programu Výtvarná umění (P8206) proběhlo ve dvou výběrových kolech.

První kolo se uskutečnilo dne **28. března 2018** bez přítomnosti uchazečů. Přihlášku podalo 15 uchazečů, kteří splnili stanovené podmínky pro podání přihlášek, z toho 13 uchazečů na obor Volné umění a 2 uchazeči na obor Teorie a dějiny současného umění. Členové komise obdrželi v dostatečném předstihu elektronické verze všech doktorských projektů/portfolií a posudky potenciálních školitelů k prostudování a posouzení. Vzhledem ke dvěma podaným přihláškám na doktorské studium oboru Teorie a dějiny současného umění, bylo rektorem doc. MgA. Tomášem Vaňkem zrušeno 1. kolo přijímacího řízení pro obor Teorie a dějiny současného umění. Dva uchazeči o studium oboru Teorie a dějiny současného umění postoupili přímo do druhého kola přijímacího řízení.

Komise pro obor Volné umění osobně dne 28. března 2018 podrobně a jmenovitě projednala všechny projekty, posoudila jejich úroveň s přihlédnutím k rozsahu a kvalitě tvůrčí a odborné činnosti, prostudovala předložená portfolia a vyslechla posudky potenciálních školitelů. Komise obdržela hlasovací lístky a jednomyslně se rozhodla, že do druhého kola přijímacího řízení postoupí uchazeči, kteří v tajném hlasování obdrží nadpoloviční počet hlasů.

Do druhého kola, které se uskutečnilo dne **3. května 2018**, postoupilo 12 uchazečů, z toho 10 uchazečů na obor Volné umění a 2 uchazeči na obor Teorie a dějiny současného umění. Všem uchazečům byl v dostatečném předstihu zaslán harmonogram a popis průběhu přijímacího řízení.

Přijímací komise pro obor Volné umění pracovala v následujícím složení:

Předseda: doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.
Členové komise: doc. Anna Daučíková.; Mgr. Ondřej Císler, Ph.D.;
akad. mal. Tomáš Hlavina, Ph.D.; MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.;
Mgr. Lenka Vítková, Ph.D.

Přijímací komise pro obor Teorie a dějiny současného umění pracovala v následujícím složení:

Předseda: doc. MgA. Tomáš Vaněk
Členové komise: PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.; Mgr. Václav Magid;
doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.; doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Popis průběhu přijímacího řízení

Přijímací řízení ve druhém kole spočívalo v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřovala motivaci uchazeče ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu. Uchazeč měl 15 minut na prezentaci projektu, dále bylo 15 minut vyhrazeno na diskuzi a otázky členů komise, a 10 minut na poradu a hodnocení uchazeče dle následujících hodnotících kritérií:

- kvalita projektu (0-5 bodů)
- rozsah a kvalita tvůrčí a odborné činnosti uchazeče (0-5 bodů)
- schopnost argumentace a teoretická připravenost uchazeče projekt realizovat (0-5 bodů)
- přínos pro školu (0-5 bodů)

Po ukončení prezentace každého z uchazečů proběhla diskuze o kvalitách uchazeče a následně hodnocení do připravených hlasovacích listů. Maximální možný počet dosažených bodů bylo 120.

**Akademie výtvarných umění v Praze**

U Akademie 4, 170 22 Praha 7

tel.: 220 408 200

www.avu.cz

Výsledky hlasování, spolu s umístěním uchazečů předložila komise rektorovi AVU k rozhodnutí o přijetí, či nepřijetí uchazečů.

HARMONOGRAM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Termín pro podávání přihlášek do doktorského stud. programu ak. rok 2018/2019	1. 2. – 28. 2. 2018
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů	28. 3. 2018
Zveřejnění seznamu uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení	6. 4. 2018
2. kolo přijímacího řízení za účasti postupujících uchazečů a potenciálních školitelů	3. 5. 2018
Zveřejnění seznamu uchazečů přijatých do doktorského studijního programu Výtvarná umění pro akademický rok 2017/2018	9. 5. 2018

POČTY UCHAZEČŮ O STUDIUM V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ (P8206) PRO AKADEMICKÝ ROK 2018/2019:

Studijní obor	Počet uchazečů	Neuspěl/a v 1. kole	Postoupil/a do 2. kola	Nepřijatí po 2. kole	Přijatí ke studiu
Architektonická tvorba (8206V001)	0	0	0	0	0
Restaurování výtvarných děl (8206V105)	0	0	0	0	0
Volné umění (8206V108)	13	3	10	4	6
Teorie a dějiny současného umění (8201V008)	2	0	2	1	1
Celkem	15	3	12	5	7

V Praze dne 10. 5. 2018

Vypracovala: Lenka Sejkorová
studijního oddělení AVU