



Akademie výtvarných umění v Praze
U Akademie 4, 170 22 Praha 7
tel.: 220 408 200
www.avu.cz

ZPRÁVA O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ DO DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2019/2020 NA AVU V PRAZE

Přijímací řízení do doktorského studijního programu Výtvarná umění (P8206) proběhlo ve dvou výběrových kolech. Dne **4. března 2019** rektor AVU jmenoval členy dvou přijímacích komisí.

Přijímací komise pro obory Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Volné umění pracovala v následujícím složení:

Předsedkyně: MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.

Členové komise: MgA. Jan Kracík; Mgr. Václav Magid; MgA. Sláva Sobotovičová, Ph.D.;
MgA. Marek Meduna, Ph.D.; MgA. Alena Kotzmannová, Ph.D.; MgA. Robert Šalanda

Přijímací komise pro obor Teorie a dějiny současného umění pracovala v následujícím složení:

Předseda: doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.

Členové komise: M. arch. Ing. arch. Maria Topolčanská, PhD.; Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.;
PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.; PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.;
doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.; Mgr. Marika Kupková, Ph.D.

První kolo se uskutečnilo dne **27. března 2019** bez přítomnosti uchazečů. Přihlášku podalo 25 uchazečů, kteří splnili stanovené podmínky pro podání přihlášek, z toho 1 uchazeč na obor Architektonická tvorba, 2 uchazeči na obor Restaurování výtvarných děl, 16 uchazečů na obor Volné umění a 6 uchazečů na obor Teorie a dějiny současného umění. Členové komisí obdrželi v dostatečném předstihu elektronické verze všech doktorských projektů, portfolií a posudky potenciálních školitelů k prostudování a posouzení.

Obě komise podrobně a jmenovitě projednaly všechny projekty, posoudily jejich úroveň s přihlédnutím k rozsahu a kvalitě tvůrčí a odborné činnosti, prostudovaly předložená portfolia a vyslechly posudky potenciálních školitelů. Komise obdržely hlasovací lístky a jednomyslně se rozhodly, že do druhého kola přijímacího řízení postoupí uchazeči, kteří v anonymním hlasování obdrží nadpoloviční počet hlasů.

Do druhého kola, které se uskutečnilo dne **25. dubna 2018**, postoupilo 15 uchazečů, z toho 1 uchazeč na obor Architektonická tvorba, 2 uchazeči na obor Restaurování výtvarných děl, 8 uchazečů na obor Volné umění a 4 uchazeči na obor Teorie a dějiny současného umění. Všem uchazečům byl v dostatečném předstihu zaslán harmonogram a popis průběhu přijímacího řízení.

Popis průběhu přijímacího řízení

Přijímací řízení ve druhém kole spočívalo v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřovala motivaci uchazeče ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu. Uchazeč měl 15 minut na prezentaci projektu, dále bylo 15 minut vyhrazeno na diskuzi a otázky členů komise, a 5 minut na poradů a hodnocení uchazeče dle následujících hodnotících kritérií:

- kvalita projektu (0-5 bodů)
- rozsah a kvalita tvůrčí a odborné činnosti uchazeče (0-5 bodů)
- schopnost argumentace a teoretická připravenost uchazeče projekt realizovat (0-5 bodů)
- přínos pro školu (0-5 bodů)



Akademie výtvarných umění v Praze

U Akademie 4, 170 22 Praha 7

tel.: 220 408 200

www.avu.cz

Po ukončení prezentace každého z uchazečů proběhla diskuze o kvalitách uchazeče a následně hodnocení do připravených hlasovacích listů. Ve druhém kole byl členem komise rovněž potenciální školitel daného uchazeče. Maximální možný počet dosažených bodů bylo 160.

Výsledky hlasování, spolu s umístěním uchazečů, předložila komise rektorovi AVU k rozhodnutí o přijetí, či nepřijetí uchazečů.

HARMONOGRAM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Termín pro podávání přihlášek do doktorského stud. programu ak. rok 2019/2020	1. 2. – 28. 2. 2019
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů	27. 3. 2019
Zveřejnění seznamu uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení	5. 4. 2019
2. kolo přijímacího řízení za účasti postupujících uchazečů a potenciálních školitelů	25. 4. 2019
Zveřejnění seznamu uchazečů přijatých do doktorského studijního programu Výtvarná umění pro akademický rok 2019/2020	9. 5. 2019

POČTY UCHAZEČŮ O STUDIUM V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ (P8206) PRO AKADEMICKÝ ROK 2019/2020:

Studijní obor	Počet uchazečů	Neuspěl/a v 1. kole	Postoupil/a do 2. kola	Nepřijatí po 2. kole	Přijatí ke studiu
Architektonická tvorba (8206V001)	1	0	1	0	1
Restaurování výtvarných děl (8206V105)	2	0	2	0	2
Volné umění (8206V108)	16	8	8	4	4
Teorie a dějiny současného umění (8201V008)	6	2	4	2	2
Celkem	25	10	15	6	9

V Praze dne 13. 5. 2019

Vypracovala: Lenka Sejkorová
Vedoucí studijního oddělení AVU