

**průvodce  
magisterským  
a navazujícím  
magisterským  
studiem**

**avu**

**dva tisíce  
dvacet jedna až dva  
tisíce dvacet dva**



**vítáme  
vás  
na  
avu!**

# OBSAH

|                                                  |       |
|--------------------------------------------------|-------|
| <b>ÚVODNÍ SLOVO</b>                              | 7     |
| <b>STUDIJNÍ ODDĚLENÍ</b>                         | 9     |
| <b>ZAHRANIČNÍ ODDĚLENÍ</b>                       | 9     |
| <b>1. AVU</b>                                    | 12-37 |
| <b>AVU V 21. STOLETÍ</b>                         | 12    |
| <b>BUDOVY A PROVOZ</b>                           | 12-13 |
| <b>PLÁNY BUDOV</b>                               | 14-21 |
| Hlavní budova                                    | 14-16 |
| Budova Školy architektury                        | 17-18 |
| Moderní galerie                                  | 18-19 |
| Ateliér přípravného studia                       | 21    |
| Šalounův ateliér                                 | 21    |
| <b>VEDENÍ ŠKOLY</b>                              | 23    |
| <b>ATELIÉRY</b>                                  | 24-25 |
| Ateliér přípravného studia                       | 24-25 |
| Ateliér hostujícího umělce                       | 25    |
| <b>KATEDRA TEORIE A DĚJIN UMĚNÍ</b>              | 28    |
| <b>DIGILAB</b>                                   | 28-29 |
| <b>ARTYČOK.TV</b>                                | 30    |
| <b>GRAFICKÉ DÍLNY</b>                            | 30    |
| <b>TECHNICKÉ ŘEMESLNÉ DÍLNY</b>                  | 30    |
| <b>TECHNOLOG</b>                                 | 30    |
| <b>3D STŘEDISKO</b>                              | 31    |
| <b>GALERIE AVU/POP- UP GALERIE AVU</b>           | 31    |
| <b>FOTOATELIÉR</b>                               | 32    |
| <b>NAKLADATELSTVÍ AVU/NAVU</b>                   | 32    |
| <b>KNIHOVNA AVU</b>                              | 32    |
| <b>ARCHIV</b>                                    | 33    |
| <b>VVP AVU</b>                                   | 33    |
| <b>OBCHOD S VÝTVARNÝMI MATERIÁLY A POTŘEBAMI</b> | 34    |
| <b>ANTIDISKRIMINAČNÍ PTAFORMA AVU</b>            | 34-35 |
| <b>PSYCHOLOGICKÉ PRACOVISTĚ</b>                  | 35-36 |
| <b>KLUB AVU</b>                                  | 36    |
| <b>DALŠÍ AKTIVITY AVU</b>                        | 37-39 |
| Granty/Grantové oddělení AVU                     | 37    |
| Věda a výzkum                                    | 38    |
| Výstavy diplomantů                               | 38    |

|                                                      |       |
|------------------------------------------------------|-------|
| Středy na AVU                                        | 38    |
| Kino výtvarných umění / KVV                          | 38-39 |
| Ateliér dětí                                         | 39    |
| <b>2. STUDIUM PRAKTICKY</b>                          | 40-57 |
| <b>ÚVODNÍ INFORMACE</b>                              | 44    |
| <b>STUDIUM OBECNĚ</b>                                | 44-46 |
| Magisterské studium a navazující magisterské studium | 44    |
| Doktorské studium                                    | 44-45 |
| <b>HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU</b>                 | 46    |
| <b>ZÁPIS DO ROČNÍKŮ</b>                              | 46    |
| Podmíněný zápis                                      | 47    |
| <b>STUDIJNÍ PLÁNY DLE OBORŮ</b>                      | 47    |
| <b>TEORETICKÉ PŘEDMĚTY</b>                           | 47-48 |
| Povinné předměty                                     | 47    |
| Povinné volitelné předměty                           | 48    |
| <b>VÝUKA ANGLIČTINY A DALŠÍCH JAZYKŮ</b>             | 48    |
| <b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>                               | 49    |
| <b>STÁŽE</b>                                         | 49-50 |
| <b>PŘESTUPY</b>                                      | 50    |
| <b>PŘERUŠENÍ STUDIA</b>                              | 50-51 |
| <b>UKONČENÍ STUDIA</b>                               | 51    |
| <b>POPLATKY</b>                                      | 51    |
| Delší studium                                        | 51    |
| Přijímací řízení                                     | 51    |
| <b>STIPENDIA</b>                                     | 52    |
| Ubytovací stipendium                                 | 52    |
| Prospěchové stipendium (tzv. Ateliérová cena)        | 52    |
| Prospěchové stipendium (tzv. Cena rektora)           | 52    |
| Sociální stipendium                                  | 52    |
| Doktorské stipendium                                 | 52    |
| Cena Hlávkovy nadace                                 | 52    |
| <b>HODNOCENÍ A KONTROLA STUDIA</b>                   | 53    |
| Hodnocení ateliérové výuky                           | 53    |
| Hodnocení teoretických předmětů                      | 53    |
| <b>PŘESUN PŘEDMĚTU</b>                               | 53    |
| <b>UZNÁNÍ PŘEDMĚTŮ</b>                               | 53    |
| <b>INFORMACE PRO DIPLOMANTY A DIPLOMANTKY</b>        | 55    |
| <b>PRŮKAZ STUDENTA/STUDENTKY</b>                     | 55-56 |
| <b>INTERNET A ŠKOLNÍ E-MAIL</b>                      | 56    |
| <b>HARMONOGRAM</b>                                   | 58-65 |



## ÚVODNÍ SLOVO

Milé studentky a studenti, našim přáním je, abyste se ve studiu jednoduše orientovali a když to bude potřeba, dokázali najít partnera, který Vám poradí s konkrétní otázkou, nebo problémem. Průvodce studiem je pomůcka, ve které jsou popsány základní pojmy a oblasti studentského života.

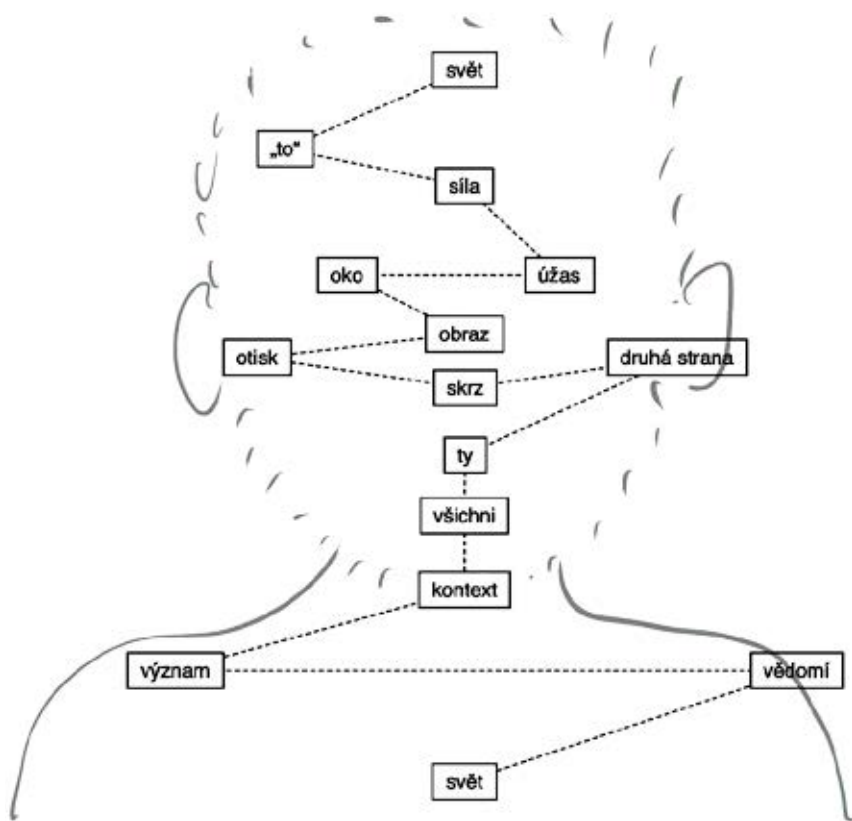
Studium na AVU je postavené na respektu k Vaším individuálním potřebám a kvalitám. Žít intenzivně jenom pro umění je privilegium, které je rozumné vyvažovat zvědavostí o dění mimo umělecký svět. Dbáme o to, abyste měli dostatek času a impulsů modelovat si své vlastní poznání. Snažíme se nezatěžovat Vás zbytečně byrokratickými úkony a studijní provoz řešíme převážně elektronicky (školní mail, STAG = Studijní Agenda). Snažíme se co nejméně plýtvat Vaší i naší energií a být ohleduplní ke svému okolí. Proto jsou základní informace o studijních povinnostech stručně shrnuty ve Studijním a zkušebním řád AVU, který naleznete na webu AVU. Jsou v něm například popsány procesy hodnocení na konci semestru, způsoby stážování anebo přestupy z ateliéru do ateliéru. Všechni jste byli přijati na Akademii výtvarných umění v Praze a tím pádem můžete svobodně zkoušet odlišné pedagogické a tvůrčí přístupy.

Studijní plán je základní rámec, který v šesti letech standartního studia, respektive ve třech letech magisterského studia, určuje spektrum povinných a volitelných předmětů. Dozvíte se, co máte v jednotlivých ročnících absolvovat a v jaké posloupnosti. Studijní plán a detailní informace o předmětech a podmínkách jejich absolvování naleznete již v zmiňované webové platformě STAG. Nabídka předmětů se v průběhu roku rozšiřuje o přednášky a kurzy organizované Katedrou teorie a dějin umění, případně ateliéry, vedoucím technologem a dílnami. Studentkám a studentům prvních ročníků jsou k dispozici přípravné kurzy, malířská a sochařská příprava. Slouží jako vstup do základů uměleckých a technologických dovedností. Svou účast v nich konzultujete se svými vedoucími, kteří Vám doporučí, na jakou oblast, nebo médium se máte v začátku studia zaměřit.

Tvorba v ateliérech je nejpodstatnější část studia a je jí proto v rozvrhu vymezena největší část týdne. Otevírací doba školy je nastavena tak, abyste školu mohli co nejlépe využívat, svobodně v ní tvořit a potkávat se. K dispozici Vám jsou také Knihovna AVU s digitalizovanou databází knih, dále zámečnická, truhlářská, keramická, štukatérská a grafická dílna a Digitální laboratoř, ve které si můžete rezervovat a vypůjčovat elektroniku. Nově je na AVU v provozu 3D pracoviště (pokročilý 3D tisk a skenování), v Moderní galerii a ve Škole Architektury jsou Vám k dispozici další speciálně vybavená pracoviště, jako jsou například kovářská dílna, nebo klasická fotokomora. Naše kolegyně a kolegové z ekonomického, grantového a technického oddělení jsou připraveni poradit v oblastech týkajících se financování Vašich aktivit, respektive jsou ochotni prakticky pomoci s nákupy materiálů a stěhováním Vašich uměleckých děl. Já osobně i mé kolegyně ze studijního oddělení Vám můžeme poradit v otázkách souvisících s praktickým provozem školy. Na AVU máme zřízené psychologické pracoviště, které slouží všem studentkám a studentům. Vaše podněty a připomínky k výuce můžete probírat v ateliérech s Vašimi pedagožkami a pedagogy. Akademický senát AVU a jeho studentská komora jsou nástrojem pro prosazování Vašich připomínek směrem k vedení AVU. Na škole existuje antidiskriminační platforma, která pomáhá řešit případná etická pochybení nás vyučujících, nebo kohokoliv, kdo svým konáním ohrožuje vzácné prostředí umělecké školy, kde pěstujeme toleranci a vzájemný respekt.

Věřím, že se nám podaří udržet školu, po dvou pandemických vlnách, otevřenou, neztratíme společný živý kontakt a budete svobodně tvořit ve svých ateliérech. Po dvou letech omezených možností na setkávání se i já osobně velice těším na Vás, mladé umělkyně a umělce. Věříme, že se nám za studijní oddělení, podaří vytvořit přátelské a funkční prostředí, ve kterém si studium na AVU vyladíte podle svých snů a představ. Přejí úspěšný akademický rok 2021/2022.

**doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský**  
prorektor pro studijní záležitosti





## STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

Na pracovnice studijního oddělení se můžete obracet se všemi záležitostmi souvisejícími se studiem. Na studijním oddělení probíhají zejména zápisy, kontrola indexů a studentského informačního systému STAG, odevzdávají se zde veškeré podklady k obhajobě diplomové práce. Je zde možné podat univerzální žádost ohledně přestupů, stáží, přerušení studia a dalších souvisejících záležitostí. Na studijním oddělení se také řeší otázky spojené se studiem jazyků, tělesné výchovy atd. Rovněž zajišťuje agendu poplatků za delší studium, ubytovací a sociální stipendia a administrativu spojenou s přijímacím řízením.

Úřední hodiny:

**pondělí—úterý 10—12 hod**

**středa—čtvrtek 13—15 hod**

Kontakt:

studijni@avu.cz

**Lenka Sejkorová** (Vedoucí studijního oddělení)

lenka.sejkorova@avu.cz, tel.: 220 408 214



**MgA. Linda Páleníková**

(Referentka studijního oddělení a administrátorka IS/STAG)

linda.palenikova@avu.cz, tel.: 220 408 217

**Mgr. Ondřej Buddeus, Ph.D.**

(Kordinátor doktorského studijního programu)

ondrej.buddeus@avu.cz,

## ZAHRANIČNÍ ODDĚLENÍ

Zahraniční oddělení vyřizuje agendu spojenou se studijními poby a pracovními stážemi v zahraničí.

Úřední hodiny:

**úterý 10—12 a 13—15 hod**

**čtvrtek 10—12 a 13—15 hod**

Kontakt:

avuinternational@avu.cz

tel.: +420 220 408 217



**Mgr. Anna Hrabáková** (Referentka zahraničního oddělení)

anna.hrabakova@avu.cz, tel.: +420 778 716 298

Všechny potřebné a aktuální informace ke studiu najdete v sekci Studium na [www.avu.cz](http://www.avu.cz).







# AVU

## AVU V 21. STOLETÍ

Akademie výtvarných umění navazuje i v jednadvacátém století na svou historickou tradici a prestiž. Je nejstarší vysokou uměleckou školou na našem území a prošly jí klíčové osobnosti českého výtvarného umění posledních staletí. Tradiční obory jako sochařství, malířství a grafika byly postupně doplněny speciální školou architektury a restaurování. V 90. letech bylo spektrum výuky dále rozšířeno o nové obory, například nová média, intermédiá a kresbu. Přitom byla důsledně zachována pluralita ateliérů reprezentujících jak tradiční, tak i experimentální přístupy. V současnosti má AVU 18 ateliérů, v jejichž vedení působili od roku 1989 vrcholní představitelé a představitelky českého výtvarného umění a řada zahraničních pedagogů a pedagožek. Ve vedení AVU se na přelomu 20. a 21. století vystřídali zatím čtyři rektori: Milan Knížák, Jiří T. Kotalík, Jiří Sopko a Tomáš Vaněk.

## BUDOVY A PROVOZ

Akademie výtvarných umění disponuje pěti budovami. Hlavní budova na Letné, postavená na přelomu 19. a 20. století podle návrhu Václava Roštlapila, poskytuje prostor pro rektorát, administrativu, ateliéry malířství, sochařství, kresby, intermédií a nových médií, knihovnu, akademický klub, dílny a v neposlední řadě centrální aulu a přednáškové místnosti. V těsné blízkosti se nachází budova Školy architektury (ŠA), která vznikla podle projektu Jana Kotěry a Josefa Gočára ve 20. letech 20. století. Zde bývají umístěny architektonické ateliéry a jejich dílny, ateliér Nových médií I. a Digilab. V nedalekém parku Stromovka stojí budova tzv. Moderní galerie, která slouží ateliérům grafiky a restaurování. Atrium Moderní galerie se využívá k výuce kreslení aktu podle živého modelu, která je na AVU tradičně povinným předmětem. V Zajícově ulici na Letné je umístěn Ateliér přípravného studia, kde mohou studenti a studentky prvních ročníků absolvovat přípravný malířský a sochařský kurz. Dalším prostorem pro praktickou výuku je secesní budova Šalounova ateliéru ve Vršovicích s Ateliérem hostujícího umělce.



## PROVOZ BUDOVY

Budovy školy jsou otevřeny v provozní době, tj. v pracovních dnech od 8 do 21:30 hod. V pracovních dnech od 22 do 8 hod., o sobotách, nedělích a státních svátcích jsou prostory školy uzavřeny a je v nich provozní klid.

Pobyt studentů a studentek v budovách školy v době provozního klidu je nutné předem nahlásit na technickém oddělení, kde student/ka odevzdá vyplněnou Žádost o přístup do školy nad rámec běžné otevírací doby. V žádosti musí být uveden důvod a doba mimořádného pobytu v budově. Žádost podepisuje vedoucí ateliéru a schvaluje zástupce technického oddělení. Formulář naleznete v zásobníku žádostí před studijním oddělením.

Studenti a studentky standardně pracují ve svém domovském ateliéru, kde vypracovávají a instalují semestrální i klauzurní práci. V mimořádných případech je možné požádat o poskytnutí jiného instalačního prostoru, mimo domovský ateliér (chodby, aula, učebny, zahrada). Tuto skutečnost studenti a studentky nahlásí prostřednictvím Žádosti o instalaci uměleckého díla mimo domovský ateliér na technickém oddělení. V žádosti musí být uvedeno místo vybraných instalačních prostor a důvod, proč si je vybrali a datum instalace a deinstalace. Instalační záměr musí být jasně specifikován, aby se zamezilo riziku úrazu či poškození majetku školy. Vybraný prostor musí student/ka po deinstalaci uvést do původního stavu. Žádost vyhodnotí pracovník technického oddělení ve spolupráci s technologií. Formulář naleznete v zásobníku žádostí před studijním oddělením.

Studenti a studentky jsou povinni dodržovat v budovách školy bezpečnostní pravidla. Nouzové východy, chodby, a schodiště musí být stále volně průchozí a před rozvaděče a hydranty se nesmí nic ukládat.



# PLÁNY BUDOV

## HLAVNÍ BUDOVA

(U Akademie 4, Praha 7)

### SUTERÉN

001.....KERAMICKÁ DÍLNA  
012.....ŠTUKATÉRSKÁ DÍLNA  
013.....3D PRACOVISTĚ  
015.....STUDENTSKÁ DÍLNA  
024.....SKLAD VÝTVARNÝCH POTŘEB  
026.....PRODEJNA VÝTVARNÝCH  
POTŘEB  
030/2.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 2  
035.....SUŠÁRNA  
048.....ZÁMEČNICKÁ DÍLNA  
057.....KLUB AVU  
061.....TRUHLÁŘSKÁ DÍLNA

### PŘÍZEMÍ

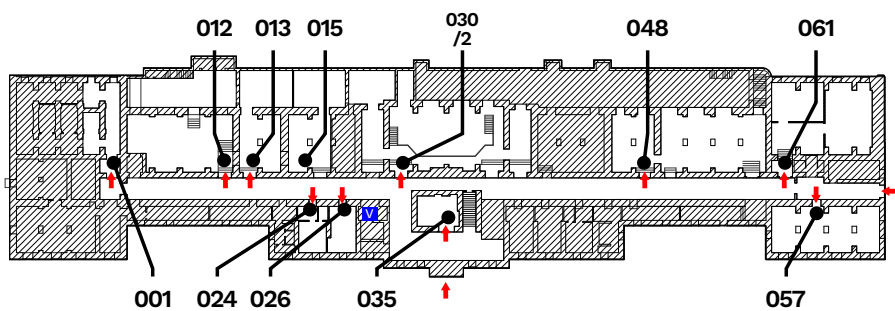
1.....TECHNICKÉ ODDĚLENÍ  
3.....VRÁTNICE  
4.....KVESTORÁT  
+ SEKRETARIÁT KVESTORA  
5.....EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ  
6.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST  
7.....PRACOVNA REKTORA  
8.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 1  
9.....ATELIÉR FIGURÁLNÍ  
SOCHY A MEDAILE  
10.....ATELIÉR FIGURÁLNÍ SOCHY  
A MEDAILE  
11.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 1  
12.....REKTORÁT  
13.....GALERIE AVU  
14.....GALERIE AVU  
15.....PROREKTOR PRO  
STUDIJNÍ ZÁLEŽITOSTI

16 ..... ATELIÉR SOCHY 1  
17 ..... ATELIÉR FIGURÁLNÍ SOCHY  
A MEDAILE  
18 ..... ATELIÉR SOCHY 1  
19 ..... ATELIÉR SOCHY 2  
20..... STUDIJNÍ ODDĚLENÍ  
+ ZAHRANIČNÍ ODDĚLENÍ  
21 ..... KNIHOVNA

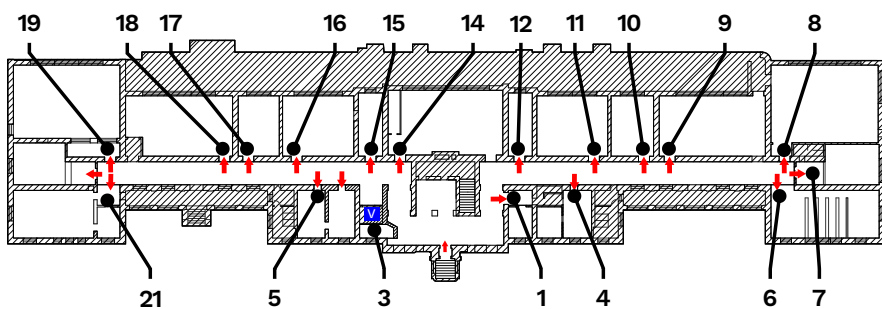
### 1. PATRO

25..... PROREKTOR PRO ZAHRANIČNÍ  
ZÁLEŽITOSTI  
26..... PERSONÁLNÍ ODDĚLENÍ  
27..... POKLADNA  
28..... KATEDRA TEORIE A DĚJIN  
UMĚNÍ  
30..... ATELIÉR MALBY 1  
31 ..... ATELIÉR MALBY 2  
32..... ATELIÉR MALBY 3  
34..... ATELIÉR KRESBY  
36..... ATELIÉR MALBY 3  
37..... ATELIÉR KRESBY  
38..... ATELIÉR MALBY 2  
39..... ATELIÉR MALBY 4  
41 ..... VĚDECKO-VÝZKUMNÉ  
PRACOVISTĚ  
+ NAKLADATELSTVÍ NAVU  
42..... ODDĚLENÍ KOMUNIKACE  
S VEŘEJNOSTÍ  
43..... GRANTOVÉ ODDĚLENÍ

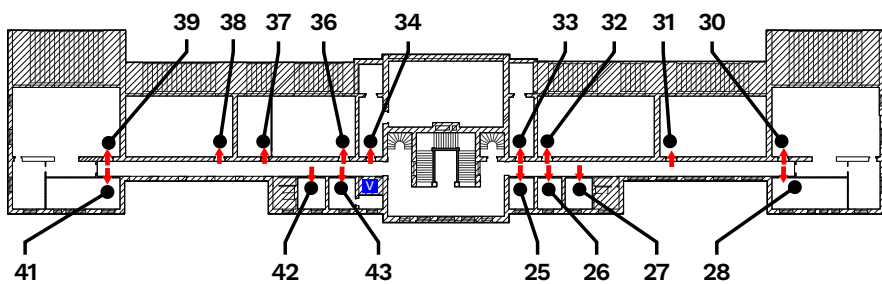
## SUTERÉN



## PŘÍZEMÍ



## 1. PATRO



# PLÁNY BUDOV

## HLAVNÍ BUDOVA

(U Akademie 4, Praha 7)

### MEZIPATRO

IT ODDĚLENÍ /VSTUP Z PŘÍZEMÍ MÍST-  
NOST Č.1 - TECHNICKÉ ODDĚLENÍ/

### PODKROVÍ

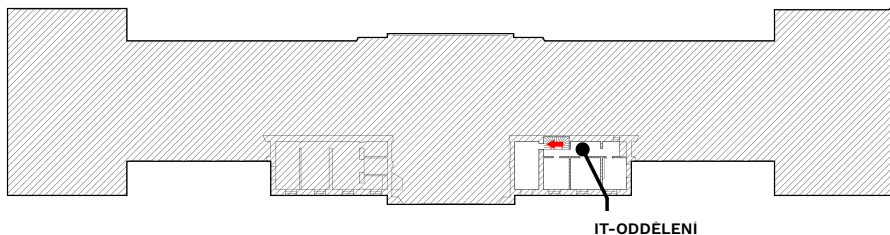
301.....ATELIÉR NOVÝCH MÉDIÍ 2

306.....UČEBNA

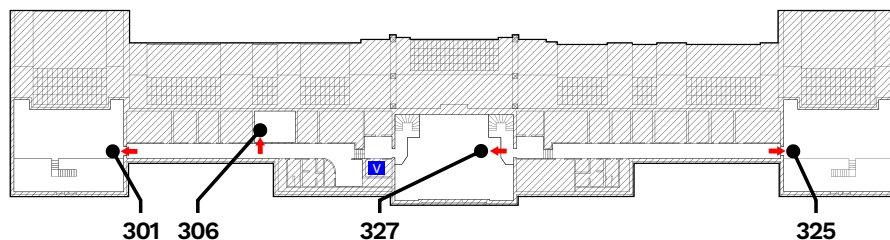
327.....AULA

325.....ATELIÉR INTERMÉDIÍ 3

### MEZIPATRO



### PODKROVÍ





## BUDOVA ŠKOLY ARCHITEKTURY

(U Akademie 4, Praha 7)

### SUTERÉN

S.....FOTOKOMORA, DÍLNA,

S.....PLOTŘ

### PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR ARCHITEKTURY

25.....DIGILAB - UČEBNA

26.....DIGILAB - UČEBNA

27.....DIGILAB - STUDIO

28.....DIGILAB - SKLAD

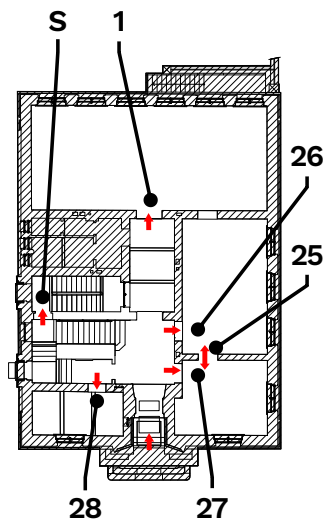
### 1. PATRO

2.....ATELIÉR ARCHITEKTURY

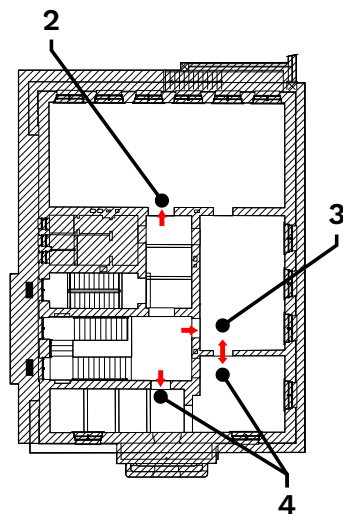
3.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST

4.....KNIHOVNA

### PŘÍZEMÍ



### 1. PATRO



# PLÁNY BUDOV

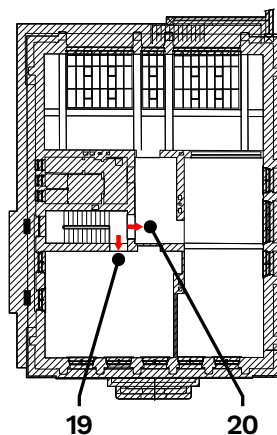
## BUDOVA ŠKOLY ARCHITEKTURY

(U Akademie 4, Praha 7)

### 2. PATRO

19.....AUDIO STUDIO

20.....ATELIÉR NOVÁ MÉDIA 2



---

## MODERNÍ GALERIE

(U Starého výstaviště 188, Praha 7)

### PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR GRAFIKY 1

2.....ATELIÉR GRAFIKY 2

3.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ MALBY  
A POLYCHROMOVANÉ PLASTIKY

4.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ SOCHY

5.....GRAFICKÉ DÍLNY

6.....PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST /PO SCHODECH DOLŮ/

7.....ATRIUM

8.....VRÁTNICE

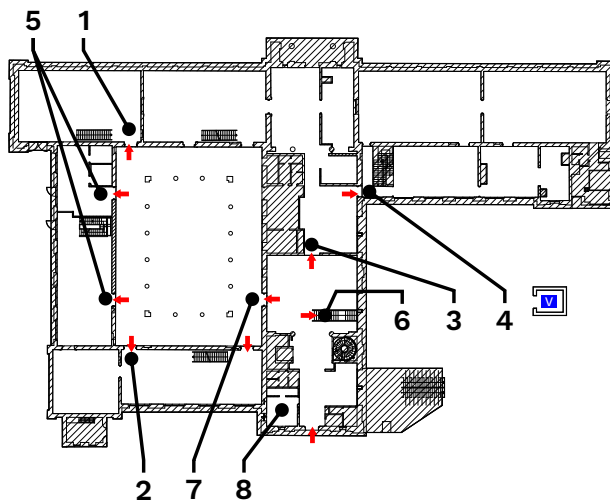
### 1.PATRO

3.....ATELIÉR RESTAUROVÁNÍ MALBY  
A POLYCHROMOVANÉ PLASTIKY

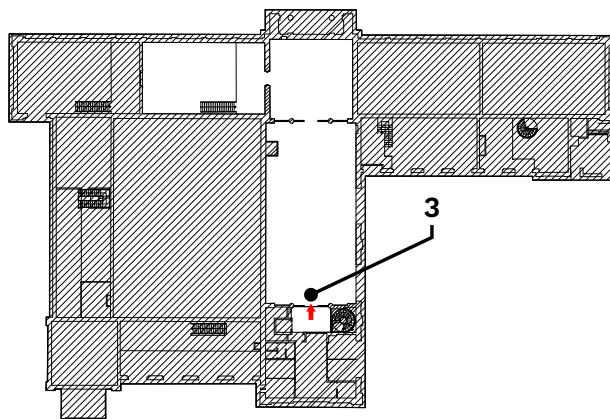
### 2.PATRO

ARCHÍV

## PŘÍZEMÍ



## 1. PATRO





autoportrét, MgA. Pavla Sceranková, , 2021  
autoportrét, doc. Magdalena Vovsová, 2021

# PLÁNY BUDOV

## ATELIÉR PŘÍPRAVNÉHO STUDIA

(Vnitroblok Jana Zajíce 27, Praha 7)

### PŘÍZEMÍ

1.....SOCHAŘSKÁ

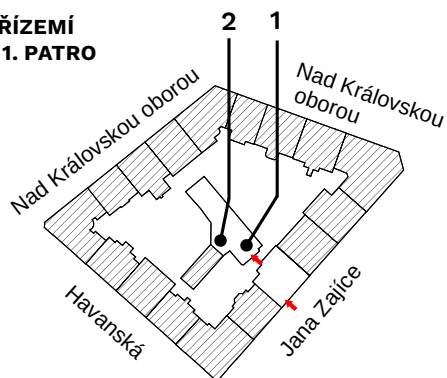
PŘÍPRAVKA

### 1. PATRO

2.....MALÍŘSKÁ

PŘÍPRAVKA

### PŘÍZEMÍ + 1. PATRO



## ŠALOUNŮV ATELIÉR

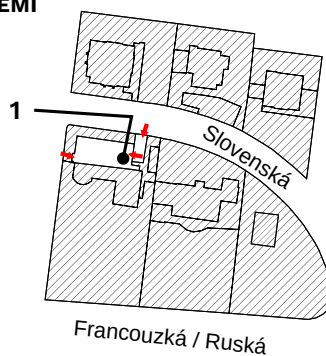
(Slovenská 2499/4, Praha 10)

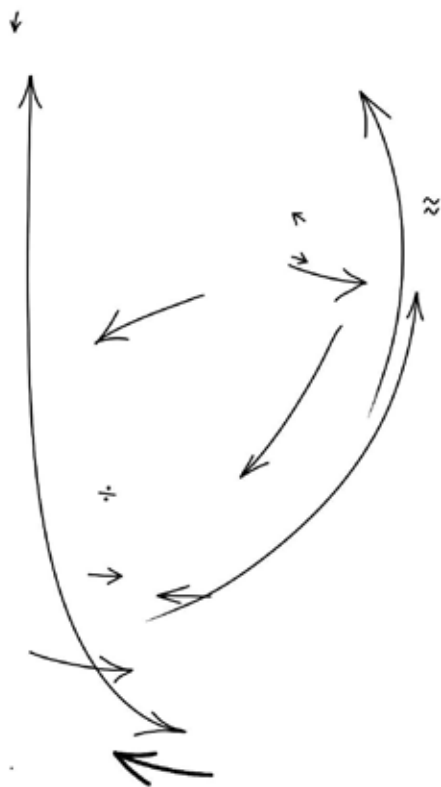
### PŘÍZEMÍ

1.....ATELIÉR

HOSTUJÍCÍHO UMĚLCE

### PŘÍZEMÍ





# VEDENÍ ŠKOLY

## **Rektor:**

**prof. MgA. Tomáš Vaněk**

e-mail: rektor@avu.cz, tel.: +420 220 408 211

## **Prorektor pro studijní záležitosti:**

**doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský**

e-mail: dusan.zahoransky@avu.cz, tel.: +420 220 408 240

## **Prorektorka pro umění, vědu a rozvoj:**

**doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.**

e-mail: pavlina.morganova@avu.cz, tel.: +420 220 408 247

## **Prorektor pro zahraniční záležitosti:**

**PhDr. Vít Havránek, Ph.D.**

e-mail: vit.havranek@avu.cz, tel.: +420 220 408 268

## **Kancléřka:**

**Bc. Eva Ellingerová**

e-mail: eva.ellingerova@avu.cz, tel.: +420 220 408 238

## **Kvestor:**

**PhDr. Evžen Mrázek**

e-mail: kvestor@avu.cz, tel.: +420 220 408 212



## ATELIÉRY

Praktická ateliérová výuka je hlavním předmětem studia na AVU. Odvíjí se od konkrétního zaměření speciálních ateliérů a je založena na dialogu pedagogů a pedagogek se studenty a studentkami – základním pedagogickým principem je rozvoj individuálního výtvarného talentu a osvojení teoretických i praktických dovedností potřebných k jeho plnému využití. Charakter výuky je definován významnými osobnostmi, umělkyněmi a umělci nejrůznějšího výtvarného založení. Podrobnější informace o jednotlivých ateliérech najdete na webových stránkách AVU.

Prostor domovského ateliéru je studentům a studentkám otevřen k samostatné práci během celé provozní doby školy, probíhají zde skupinová setkání studentů a studentek s pedagogy a pedagožkami ateliéru i individuální konzultace. Docházka do ateliéru je povinná. Úterý je v rozvrzích vyčleněno na setkávání s pedagogy a pedagožkami. V ateliérech je nutné dodržovat pravidla bezpečnosti práce a brát ohled na ostatní studenty a studentky.

Prezentaci jednotlivých ateliérů najdete na webových stránkách školy.

|                                                             |         |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Ateliér malby 1</b>                                      | (MAL1)  |
| <b>Ateliér malby 2</b>                                      | (MAL2)  |
| <b>Ateliér malby 3</b>                                      | (MAL3)  |
| <b>Ateliér malby 4</b>                                      | (MAL4)  |
| <b>Ateliér kresby</b>                                       | (KRES)  |
| <b>Ateliér grafiky 1</b>                                    | (GRA1)  |
| <b>Ateliér grafiky 2</b>                                    | (GRA2)  |
| <b>Ateliér sochy 1</b>                                      | (SOCH1) |
| <b>Ateliér sochy 2</b>                                      | (SOCH2) |
| <b>Ateliér figurální sochy a medaile</b>                    | (SOCHF) |
| <b>Ateliér intermédii 1</b>                                 | (INTM1) |
| <b>Ateliér intermédii 2</b>                                 | (INTM2) |
| <b>Ateliér intermédii 3</b>                                 | (INTM3) |
| <b>Ateliér nových médií 1</b>                               | (NOV1)  |
| <b>Ateliér nových médií 2</b>                               | (NOV2)  |
| <b>Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky</b> | (RESTM) |
| <b>Ateliér restaurování sochy</b>                           | (RESTS) |
| <b>Ateliér architektury</b>                                 | (ARCH)  |

Speciální postavení mezi ateliéry AVU má Ateliér přípravného studia (malířská a sochařská příprava) a Ateliér hostujícího umělce/umělkyně.

### **Ateliér přípravného studia / Malířská a sochařská příprava**

Malířská a sochařská příprava slouží zpravidla studentům a studentkám prvních ročníků magisterského studia, kterým ji doporučí vedoucí pedagog či pedagožka. Výuka probíhá v ateliérech v ulici Jana Zajíce, v akad. roce 2021/2022 bude z důvodu rekonstrukce ateliéru výuka probíhat na hlavní budově a v Moderní galerii. Výuka je rozdělena na sochařskou a malířskou část – v malířské části →



→ se začíná kresbou podle modelu a pokračuje se kresbou monochromní i kolorovanou až k volnější malbě modelu v prostoru; v sochařské části od studie hlavy přes postavu ve zmenšeném měřítku, studii rukou až k figuře v životní velikosti.

Semestrální nebo dvousemestrální výuka v Ateliéru přípravného studia na doporučení vedoucího pedagoga či pedagožky domovského ateliéru je chápána jako interní stáž (viz kapitola Stáže).

Ateliér přípravného studia zajišťuje i výuku tradičního předmětu večerní kreslení, který je povinný pro studenty a studentky prvního a druhého ročníku magisterského studijního programu. Kresba aktu podle modelu je stále platným prostředkem k získávání, prohlubování a upevňování schopnosti vědomě pozorovat svět, i základem výtvarné práce s elementárními prvky jako jsou linie, tvar, hmota, chování stínu a světla. Výuka probíhá čtyřikrát týdně v tříhodinových blocích v prostorách Moderní galerie AVU

Kontakt:

**Mgr. akad. soch. Tomáš Vejvodský** (vedoucí pedagog)  
tomas.vejvodsky@avu.cz, tel.: +420 233 015 319, +420 736 686 557

### **Ateliér hostujícího umělce /umělkyně**

Ateliér hostujícího umělce/umělkyně (AHU) vede každý semestr jiná mezinárodně uznávaná umělecká osobnost. Studenti a studentky mají během stáže možnost seznámit se s metodami autorské umělecké tvorby hostující/ho umělkyně/umělce, zkušenostmi z národní i mezinárodní výtvarné praxe, kontakty a znalostmi o komunitách, institucích a geografických oblastech, v nichž působí.

Tvůrčí stáž studentů a studentek v AHU má významný přínos na formování kompetenci mladého umělce/umělkyně, který chce vstoupit do mezinárodního uměleckého provozu. AHU rozšiřuje studentům a studentkám schopnost užití angličtiny a dalších jazyků pro potřeby každodenní i odborné komunikace. Vyučování probíhá v unikátním prostředí secesní vily – někdejšího ateliéru významného českého sochaře Ladislava Šalouna.

Hostující umělec/umělkyně se zpravidla představí akademické obci AVU veřejnou přednáškou a následně probíhá proces výběru studentů a studentek. V posledních letech v AHU vyučovali například Artur Zmijewski, Ruth Noack, Borut Vogeltnik, Florian Pumhösl, Nicole Wermers, Zbigniew Libera, Joseph Dabernig, Ilona Neméth, John Hill, Sus Zwick, Mudy Mathis, Paulina Ołowska nebo Simon Starling.

Výuka na stáži v zimním semestru trvá zpravidla 7 týdnů a je ukončena zápočtem. Student/ka pak pokračuje ve výuce ve svém domovském ateliéru. Výuka v letním semestru trvá po celou dobu semestru (zpravidla 16 týdnů) a je ukončena výstavou semestrální práce před komisí. Pro studenty a studentky AVU je semestrální pobyt v AHU veden jako interní stáž (viz. kapitola Stáže).

Kontakt:

**MgA. Tomáš Džadoň, ArtD.** (asistent hostujícího umělce)  
tomas.dzadon@avu.cz, tel.: +420 731 577 153



autoportrét, MgA. Petr Fiala , 2021



## KATEDRA TEORIE A DĚJIN UMĚNÍ / KTDU

Přednášky a semináře organizované Katedrou teorie a dějin umění seznamují studentky a studenty AVU s dějinami umění od prehistorického období až po současnost, filozofií a vztahem médií a umění. V programu kurzů jsou zařazeny i další specializované předměty – anatomie, úvod do deskriptivy a perspektivy, kurzy Digilabu, grafické techniky, speciální chemicko-technologické předměty pro restaurátory, přednášky a semináře zaměřené na dějiny a teorii architektury. Povinnou součástí teoretického vzdělání na AVU je studium angličtiny, kterou škola zajišťuje ve spolupráci s centrem jazykové přípravy AMU. Povinný program pro jednotlivé obory doplňují povinně volitelné předměty vypisované vždy na začátku akademického roku. Katedra pravidelně organizuje exkurze po památkách v České republice a studijní výjezdy do zahraničí, jako jsou pravidelné návštěvy výstav současného moderního umění DOCUMENTA v Kasselu a mezinárodního bienále umění v Benátkách.

Členové a členky katedry vyučují povinné předměty (P), předměty povinně volitelné (PV) a volitelné (V). Přehled studijních plánů pro jednotlivé obory a podrobnější charakteristiku předmětů najdete na webových stránkách školy a v IS/STAG.

Katedra zároveň zajišťuje Diplomový seminář formou individuální konzultace teoretické části diplomové práce a Státnicový seminář, který připraví studentky a studenty na písemnou část Státní závěrečné zkoušky z dějin umění a architektury (SZZK). SZZK probíhá v 5. ročníku magisterského studijního programu a ve 2. ročníku navazujícího magisterského studijního programu

Kontakt:

**Šárka Krtková, M.A.** (tajemnice katedry)

sarka.krtkova@avu.cz, tel.: +420 607 906 436, +420 220 408 233

## DIGILAB

Digitální laboratoř byla založena v roce 2001. Jedná se o výukové a technologické pracoviště pro informační a audiovizuální technologie. Digilab zajišťuje také technickou podporu vybraných programů AVU

### Výuka

Výuka Digilabu patří mezi nabídku povinně volitelných předmětů. Kurzy jsou zacíleny na práci v grafických a postprodukčních programech pro video, audio, 2D, 3D grafiku. Mimo softwaru jsou kurzy zaměřeny na teorii a praktické ukázky práce s videokamerami, fotoaparáty atd. V nabídce je i kurz zaměřený na kreativní kódování a neuro-nové sítě. Seznam předmětů zahrnuje také kurz pro zahraniční studenty/ky. Výuku zajišťují pedagogové a pedagožky Digilabu a některé z kurzů vedou externí lektori.

Mimo běžnou výuku Digilab v rámci Projektu AVUEDU+ pořádá workshopy a kurzy pro zaměstnance a zaměstnankyně. Ty jsou zaměřené na 3D/VR, AV techniku, práci se zvukem apod. V případě, že jsou v těchto kurzech volné kapacity, mohou se připojit zájemci a zájemkyně ze studentských řad.

## Prostor

Pracoviště Digilabu je umístěno v přízemí budovy Školy architektury AVU. Hlavní prostor je vybaven PC, které mohou být mimo dobu výuky běžně užívány studujícími. V případě potřeby práce na projektu i mimo otevírací dobu Digilabu, je možné požádat o aktivaci karty pro přístup k PC.

Studio Digilab je menší prostor vedle učebny s PC. Studio je využíváno pro výuku i realizace (focení, nahrávání, VR). Studující si mohou domluvit rezervaci studia pro realizaci své práce. Studio je vybaveno pozadím a reflektory.

## Rezervační a zápůjční systém

Digitální laboratoř disponuje záznamovou i prezentační technikou. V zápůjčním systému jsou k dispozici notebooky, fotoaparáty, kamery, stativy, audiorekordéry, VR headsety atd. Z prezentační techniky projektor, TV, přehrávače apod. Techniku je možné si rezervovat po přihlášení na **technika.avu.cz**. Přihlašovací údaje jsou stejné jako na školní účet AVU. Na úvodní stránce rezervačního systému jsou uvedeny podmínky pro zapůjčení včetně času výdeje a příjmu zápůjční techniky

Otevírací doba:

**pondělí–čtvrtek 10–18 hod**

**pátek 10–4 hod**

Kontakt:

**MgA. Jana Doležalová** (vedoucí pracoviště)

jana.dolezalova@avu.cz, tel.: +420 775 887 106

**MgA. Jan Vidička** (asistent)

jan.vidilicka@avu.cz

**MgA. Viktor Takáč** (technický asistent)

viktor.takac@avu.cz



## ARTYČOK.TV

Artyčok je internetová platforma pro současné umění, která na AVU vznikla v roce 2005. Zaznamenává a spoluvytváří dění na výtvarné scéně a podporuje také vznik nových audiovizuálních děl. Kromě vlastních příspěvků jednou ročně vypisuje výzvu k zaslání návrhů na projekty, jejichž vznik podpoří a publikuje. Jedna kategorie je určena pro studenty a studentky. Online databáze příspěvků v podobě profilů osobností, přednášek či reportáží z výstav je unikátním zdrojem informací s edukačním potenciálem jak pro umělce, umělkyně, studenty a studentky uměleckých škol, tak pro širší publikum se zájmem o současné umění. Tím, že na tvorbě obsahu participují studenti, studentky, umělci, umělkyně, kurátoři, kurátorky, teoretici a teoretičky, představuje projekt Artyčok.TV zároveň i významný artikulační nástroj umělecké komunity. Tento projekt rovněž nabízí možnost získávání cenných zkušeností pro studující i absolventy či absolventky uměleckých škol.

Kontakt:

**MgA. Alžběta Bačíková, Ph.D.** (vedoucí pracoviště)

[alzbeta@artycok.tv](mailto:alzbeta@artycok.tv)

[artycok.tv](http://artycok.tv)



## GRAFICKÉ DÍLNY

Grafické dílny v Moderní galerii poskytují zázemí pro realizaci studentských prací a výuku předmětů Grafické technologie a Grafické techniky. V prostorných dílnách jsou k dispozici plně funkční historické a moderní lisy, a to i pro tisk velkých formátů. Studenti a studentky mají unikátní možnost osvojit si klasické grafické techniky, jako jsou hlubotisk, tisk z výšky, litografie, sítotisk, a experimentovat s nimi. Praktickou výuku v dílnách vedou specializovaní pedagogové, pedagožky a techničtí asistenti a asistentky.

Kontakt:

**doc. Magdalena Vovsová** (vedoucí pracoviště)

[magdalena.vovsova@avu.cz](mailto:magdalena.vovsova@avu.cz), tel.: +420 233 015 323

## TECHNICKÉ ODDĚLENÍ A ŘEMESLNÉ DÍLNY

Profesionálně vybavené dílny AVU nabízí prostředí pro materiálovou realizaci uměleckých projektů. Specializovaní dílenští pracovníci se věnují konzultacím a asistenci na projektech v pracovní dny od 9 do 15 hodin. Studenti a studentky mají přístup do vymezených částí dílen po absolvování úvodních zaškolovacích kurzů po domluvě s technologem MgA. Adamem Trbuškem a specializovaným pracovníkem, zde mohou užívat vybavení, na které jsou zaškoleni a realizovat svá díla. Studenti a studentky AVU mohou po řádné konzultaci (dle aktuálního rozpisu konzultačních hodin jednotlivých dílen) využít servis dílen, a to na základě žádosti schválené jejich vedoucí/m pedagožkou/pedagogem nebo asistentkou/asistentem, následně žádost musí schválit technolog.

## TECHNOLOG

Speciální pracovník poskytuje studentům a studentkám technické a technologické konzultace. Poskytuje asistenci s eventuálním projektem při realizaci uměleckých děl, která vyžadují technickou dokumentaci a materiálový rozpočet. →

→ Spolupracuje při instalování výstav a vytváření podkladů pro jejich realizaci, dozoruje instalování vystavovaných uměleckých prací, spolupracuje s producentem výstavní činnosti při realizaci výstav diplomantů, diplomantek.

Kontakt:

**MgA. Adam Trbušek**

adam.trbusek@avu.cz, tel.: +420 774 843 733

## 3D STŘEDISKO

Pracoviště nabízí komplexní škálu 3D technologií jako je skenování objektů, virtuální modelování, pokročilý 3D tisk, či frézování do měkkých materiálů. Studenti a studentky se na pracovišti mohou seznámit s možnostmi a limity jednotlivých technologií. Pracoviště se také postupně zahrne do výukového programu AVU a bude k dispozici pro vzdělání v oblasti 3D technologií a realizace studentských projektů. Pracoviště vzniklo za podpory evropského fondu pro regionální rozvoj.

## GALERIE AVU / POP – UP GALERIE AVU

V roce 2021 Galerie AVU otevřela POP-UP Galerii AVU v Praze 3 na Žižkově s cílem ještě více zpřístupnit program veřejnosti. Důraz na propojení s Akademií výtvarných umění je ale stále zásadní. Program POP-UP Galerie AVU se totiž v roce 2021 zaměřuje především na absolventky a absolventy Akademie a jejich provázanosti se současnými studentkami a studenty – v současné době se rozebíhá projekt Alumni AVU, což chce program galerie podpořit. Jednotlivé výstavy jsou přitom doplňovány doprovodnými programy a účastí na akcích žižkovského galerijního klastru.

Galerie AVU byla založena v roce 1993 jako výstavní prostor pro studenty Akademie výtvarných umění v Praze. Postupem času rozšířila své pole působnosti a stala místem, které představuje současné umění nastupující generace umělců a umělekyní v nejrůznějších souvislostech – ať již v kontextu práce studentek/studentů a absolventek/absolventů dalších uměleckých škol, nebo například zahradních tvůrců.

Kontakt:

**MgA. Šárka Mikešová**

sarka.mikesova@avu.cz, adresa: Křížkovského 10, Praha 3, 130 00



## FOTOATELIÉR

Pracoviště zajišťuje fotografickou dokumentaci pro portfolia ateliérů, školní publikace a webové stránky. Dokumentuje významné akce pořádané školou, archivu praktické výsledky studentských prací. Dále ve fotoateliéru probíhá výuka povinné volitelného předmětu a předměty přípravných kurzů týkajících se fotografie. Fotoateliér zajišťuje tisk na velkoformátové barevné tiskárně pro studenty a studentky AVU za režijní ceny. Součástí pracoviště je i fotokomora, kde je možno pracovat tradičními analogovými postupy; také zde probíhají kurzy zaměřené na klasickou černobílou fotografii.

Kontakt:

**Mgr. Radek Dětinský**

radek.detinsky@avu.cz, tel.: +420 220 408 252, +420 776 629 064

## NAKLADATELSTVÍ AVU / NAVU

Nakladatelství AVU vydává odborné publikace pedagogů, pedagožek, studentů a studentek AVU, výstavní katalogy, zásadní monografie, studijní texty a skripta, odborné sborníky či překlady významných děl, které reprezentují vědeckou, uměleckou a tvůrčí činnost AVU. Nakladatelství AVU zahájilo provoz od 1. ledna 2016 se záměrem podporovat publikační činnost na AVU. Do edičního plánu jsou přednostně zařazovány knihy vybrané Ediční radou NAVU v rámci každoročně vyhlášeného grantového řízení na vydávání odborných publikací, vydavatelské výstupy podpořených projektů interních grantových soutěží nebo publikace vázané na externí granty a periodické tituly AVU. Nakladatelská soutěž probíhá v jarních měsících a vyhlašuje projekty s realizací od ledna následujícího roku.

Podrobnější informace je možné získat v sekci Nakladatelství AVU na webových stránkách školy.

Kontakt:

**Mgr. Dagmar Svatošová** (výkonná redaktorka)

dagmar.svatosova@avu.cz, navu@avu.cz, tel.: +420 728 266 319

## KNIHOVNA AVU

Knihovna AVU sídlící v hlavní budově akademie je specializovaným odborným pracovištěm se zaměřením na výtvarné umění, architekturu a restaurování. Základní fond obsahuje více než 62 000 svazků (roční přírůstek činní cca 750 knih a 60 titulů časopisů). Odborní pracovníci zabezpečují chod prezenčního studia v historické studovně, katalogové, rešeršní a poradenské služby a přístup k databázím a meziknihovní výpůjční službě. V prostorách knihovny je k dispozici internet, wifi, dvě tiskárny a řezačka. Knihovna je rovněž garantem pro Artstor, obrazovou databázi téměř 3 milionů uměleckých artefaktů ze světových muzeí a galerií v HD kvalitě, s ošetřenými autorskými právy, pro vědeckou a edukační činnost volně k použití na všech školních počítačích →



→ Výpůjční hodiny:

**pondělí–čtvrtek 10–17 hod**

Databáze knihovny: [opac.avu.cz](http://opac.avu.cz)

Portál ART: [www.artlib.eu](http://www.artlib.eu)

Databáze Artstor: [artstor.org](http://artstor.org)



Kontakt:

**Mgr. Tomáš Pergler** (vedoucí knihovny)

[tomas.pergler@avu.cz](mailto:tomas.pergler@avu.cz), tel.: +420 220 408 246

## ARCHIV

Specializovaný Archiv AVU spravuje historický písemný archiv sestávající z unikátních pramenů k dějinám českého výtvarného umění 19. a 20. století, který je průběžně doplňován o novější dokumentaci, dále početnou kolekci kreseb a grafiky pedagogů, pedagožek, absolventů a absolventek školy od konce 18. století až do současnosti, sbírku fotografií a novinových výstřižků. Celý soubor se svým obsahem řadí k nejvýznamnějším kulturněhistorickým písemným a obrazovým fondům v České republice. Archiv rovněž spravuje studijní dokumentaci posluchačů a posluchaček AVU, v případě potřeby vydává osvědčení o studiu a dále jako odborné specializované pracoviště archivní dokumenty zpracovává a zpřístupňuje badatelské veřejnosti. Pro studijní účely je archiv přístupný po předchozí domluvě s pracovníky archivu, sídlí nově v upravených prostorách v Moderní galerii. Pro studijní účely je archiv přístupný po předchozí domluvě s pracovníky archivu.

Kontakt:

**Mgr. Andrea Janderová** (vedoucí archivu)

[andrea.janderoва@avu.cz](mailto:andrea.janderoва@avu.cz), tel.: +420 220 408 202

## VVP AVU

Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU) se zaměřuje na výzkum na poli dějin teorie umění. Od roku 1997 působí jako centrum základního vědeckého výzkumu, zpracování pramenné dokumentace, kritického zhodnocení a reinterpretace českého výtvarného umění po roce 1945 až do současnosti, se zaměřením na interdisciplinární přesahy. Součástí pracoviště je archiv textů a obrazové dokumentace zejména k období posledních 30 let. Pracoviště úzce spolupracuje s Katedrou teorie a dějin umění, podílí se na výuce teoretických předmětů a organizačně zajišťuje fungování Nakladatelství AVU. Od roku 2007 vydává recenzovaný časopis Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny.

Kontakt:

**doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.** (vedoucí pracoviště)

[pavlina.morganova@avu.cz](mailto:pavlina.morganova@avu.cz), [vvp@avu.cz](mailto:vvp@avu.cz), tel.: +420 776 032 847

[vvp.avu.cz/](http://vvp.avu.cz/)



## OBCHOD S VÝTVARNÝMI MATERIÁLY A POTŘEBAMI

Obchod zajišťuje distribuci výtvarných potřeb a materiálů ze skladu pro ateliéry a jednotlivé studenty a studentky v rámci rozpočtu jednotlivých ateliérů. V obchodě je možné nakoupit výtvarné materiály a pomůcky i pro individuální potřebu. Sklad i obchod se nacházejí v suterénu hlavní budovy AVU.

Otevírací doba prodejny:  
**pondělí–pátek 14–16 hod**

Otevírací doba skladu:  
**pondělí–čtvrtek 10–12 hod**

Kontakt:

**Lenka Novotná**

lenka.novotna@avu.cz, tel.: +420 220 408 260, +420 220 408 203,  
+420 739 401562

## ANTDISKRIMINAČNÍ PLATFORMA AVU

Antidiskriminační platforma AVU byla ustavena v roce 2021 s cílem kultivovat prostředí Akademie, předcházet nevhodnému chování a diskriminačním asystémovým postupům. Má 8 členů/členek, z nichž 3 jsou studující, 3 akademičtí pracovníci/pracovnice a 2 zaměstnanci/zaměstnankyně a další náhradníky/náhradnice. Je jmenována rektorem na dva roky na základě návrhu Akademického senátu. Antidiskriminační platformu koordinuje dvojice volená z jejího středu tvořená vždy jednou studentkou či studentem a jednou zaměstnankyní či zaměstnancem. Členové a členky Antidiskriminační platformy monitorují vnitřní procesy AVU s cílem předcházet diskriminačním praktikám. Jsou k dispozici celé Akademické obci (studujícím, pedagogickému sboru, zaměstnaným) při řešení projevů diskriminace, ať už se jedná o méně závažné chování či vážné porušení Etického kodexu AVU. Konzultace s Antidiskriminační platformou může mít podobu individuální konzultace, skupinového setkání a podpory, dokumentace případu, případně setkání zainteresovaných stran za přítomnosti vybraných členů a členek Antidiskriminační platformy. Antidiskriminační platforma se schází minimálně jednou za semestr a kdokoliv se na ni může obrátit na níže uvedených kontaktech. Konzultace jsou poskytovány na základě slibu mlčenlivosti, bez závazků, a pokud si to kontaktující vyžádá, anonymně.

Kontakt:

[www.avu.cz/antidiskriminacni\\_platforma](http://www.avu.cz/antidiskriminacni_platforma)

[www.avu.cz/sites/default/files/document/3561/eticky\\_kodex\\_zamestnance\\_avu\\_2020\\_final.pdf](http://www.avu.cz/sites/default/files/document/3561/eticky_kodex_zamestnance_avu_2020_final.pdf)

<https://www.avu.cz/category/avu-menu/akademie/organy-akademie/disciplinari-komise>

[www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-198](http://www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-198) →



→ Kontakty:

Darina Alster

darina.alster@avu.cz, tel.: +420 777 015 986;

Anežka Bartlová

anezka.bartlova@avu.cz;

Danica Dimitrijević

danica.dimitrijevic@avu.cz, tel.: +420 770 195 312;

Eva Ellingerová

eva.ellingerova@avu.cz;

Matyáš Grimmich

m.grimmich@gmail.com, tel.: +420 728 446 641;

Karolina Chasáková

karolina.chasakova@avu.cz, tel.: +420 721 968 592;

Monika Kučerová

kucerova.monik@gmail.com, tel.: +420 607 018 027;

Pavlaína Morganová

pavlina.morganova@avu.cz;

Dagmar Svatošová

dagmar.svatosova@avu.cz;

Tomáš Svoboda

tomas.svoboda@avu.cz



autopotrét, doc. Vladimír Skrepl, 2021

## PSYCHOLOGICKÉ PRACOVÍŠTĚ

Psychologické pracoviště vzniklo v lednu 2019. Pracoviště se záhy po svém vzniku stalo členem Asociace vysokoškolských poradců, bylo zařazeno do sítě vysokoškolských poraden (<https://www.asociacevsp.cz/vs-poradny-vf/>). Zaměstnankyně pracoviště je členkou Českomoravské psychologické společnosti a České asociace pro psychoterapii, splňuje požadavky dalšího kontinuálního vzdělávání psychologů. Pracoviště slouží zdarma pro všechny studenty, studentky, zaměstnance a zaměstnankyně školy.

Klienti a klientky mohou využívat tyto služby:

- psychologická diagnostika (komplexní posouzení úrovně a struktury intelektových schopností, identifikace silných stránek a jejich optimální využití)
- studijní a pracovní poradenství (adaptace na VŠ studium, pomoc při utváření modelu studia, úspěšné vyrovnání se se studijní i pracovní zátěží, prevence studijního selhání, poradenství studentům se speciálními vzdělávacími potřebami, předcházení syndromu vyhoření)
- psychoterapeutické poradenství (osobnostní rozvoj, sebepoznání, poradenství v oblasti emočních problémů a v mezilidských vztazích, interpersonální →

- komunikace, schopnost sebezprosažení, zvládání náročných situací)
- krizová intervence
- zprostředkování kontaktu s dalšími službami (zdravotnická zařízení, partnerské poradenství, adiktologická poradna apod.)

Pracoviště funguje dva dny v týdnu v učebně č. **317** (podkroví hlavní budovy), konzultační hodiny psychologického pracoviště jsou vyvěšeny na dveřích učebny č. **317**, obvykle jsou v těchto termínech:

Otevírací doba:

**středa 08:15 – 10:00 hod. 16:00 hod. – 16:30 hod**

**pátek: 18:00 – 19:30 hod**

Ostatní hodiny jsou v těchto dnech vyhrazeny pro objednané klienty a klientky.

V období mimořádných opatření vlády jsou klientům a klientkám nabízeny služby distanční formou (Skype, email, telefon).

Kontakt:

**PhDr. Helena Nosková** (psycholožka)

e-mail pro objednání: [psycholog@avu.cz](mailto:psycholog@avu.cz)

## KLUB AVU

Akademický klub je studentským projektem kulturně-společenské platformy; najdete ho v suterénním prostoru hlavní budovy AVU. Původně semestrální konceptuální dílo studenta Vojtěcha Fröhliche se postupně rozrostlo do širokého spektra studentských aktivit. Na AVU se tak otevřely další možnosti pro nejrůznější polohy současného uměleckého aktivismu, meziateliérové kulturní aktivity, gastronomickou tvorbu, debaty, videoprojekce, mezinárodní a mezigenerační kontakty, transkulturní projekty a experimentování s novými formami spolupráce.

Kromě dobrého jídla a organizovaného programu najdou studenti, studentky, pedagogové a pedagožky v každodenním provozu klubu prostor pro relaxaci a diskuzi.

Kontakt:

**MgA. Vojtěch Fröhlich**

[klub.avu@gmail.com](mailto:klub.avu@gmail.com), tel.: +420 603 204 741



## DALŠÍ AKTIVITY AVU

### GRANTY / GRANTOVÉ ODDĚLENÍ AVU

AVU aktivně podporuje studenty, studentky i pedagogy a pedagožky v oblasti umění, vědy, výzkumu i výuky. Grantové oddělení vyhlašuje každoročně dvě vnitřní grantové soutěže – Tvůrčí grantovou soutěž a Výzkumnou grantovou soutěž. V Tvůrčí grantové soutěži je podporován vznik a veřejná prezentace uměleckých děl, Výzkumná grantová soutěž je určena na podporu vysokoškolského výzkumu prováděného studenty a studentkami, zejména doktorandy a doktorandkami. Samostatnou soutěž na podporu vydávání publikací vyhlašuje každý rok Nakladatelství AVU.

O granty mohou vedle akademických pracovníků a pracovníc žádat studenti a studentky vyšších magisterských ročníků a doktorandi, doktorandky, studenti a studentky nižších magisterských ročníků se mohou projektů účastnit v roli členů a členek realizačního týmu. Žadatelům a žadatelkám ve vnitřních grantových soutěžích nabízí grantové oddělení metodickou a administrativní pomoc formou písemných i osobních konzultací.

Grantové oddělení vyhledává aktuální umělecké i výzkumné grantové soutěže a výzvy vypisované státními i soukromými institucemi a nadacemi a každý měsíc o nich informuje akademickou obec. Studenti, studentky, zaměstnanci a zaměstnankyně školy tak mohou využít dalších možností financování, které poskytují např. Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy nebo pražské městské části, Nadace pro současné umění, Hlávkova nadace apod.

Grantové oddělení se podílí na tvorbě grantové strategie AVU ve vztahu k umění, vědě a výzkumu i rozvoji, přispívá k formulování centralizovaných rozvojových projektů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v souladu s prioritními cíli školy a zajišťuje přípravu rozvojových projektů v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV).

S ohledem na další rozvoj umělecké, vědecké a výzkumné činnosti AVU i vlastní rozvoj školy shromažďuje grantové oddělení náměty k aktuálním výzvám od ateliérů, výzkumných pracovišť i specializovaných úseků, které jsou dále projednávány vedením AVU. Při přípravě projektových žádostí, realizaci projektů i jejich ukončování poskytuje grantové oddělení řešitelům a řešitelkám administrativní podporu. Na grantovém oddělení jsou evidovány veškeré projekty financované z dotací, jejichž příjemcem je AVU.

Kontakt:

**Mgr. Michaela Žůrková** (grantová specialistka)  
michaela.zurkova@avu.cz, tel.: +420 778 496 601

## VĚDA A VÝZKUM

Na AVU působí dvě samostatná vědecko-výzkumná pracoviště. Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění (VVP AVU) se zabývá výzkumem a dokumentací českého výtvarného umění od druhé světové války do současnosti (více viz výše). Akademická laboratoř materiálového průzkumu malířských děl (ALMA) je společným pracovištěm Akademie výtvarných umění v Praze a Ústavu anorganické chemie AV ČR, v. v. i. Zabývá se mezioborovým výzkumem výtvarných materiálů a techniky malby, rozvíjí metody instrumentální materiálové analýzy a výsledky interpretuje v kontextu historie malířství a výtvarné technologie.

## VÝSTAVY DIPLOMANTŮ

Od roku 1991 se AVU pravidelně představuje veřejnosti formou výroční prezentace svých absolventů a absolventek. Hojně navštěvovanou výstavu tvoří díla zhruba padesátky diplomantů a diplomantek AVU, kteří zde vystavují závěrečné práce svého tříletého a šestiletého studia. Kurátorem/kurátorkou se stává zástupce/zástupkyně z řad pedagogů/pedagožek či teoretiků/teoretiček umění či externí odborník/odbornice. Výstava diplomantů a diplomantek AVU prošla za svou historii několika prostory (Dům U Hybernů, Karolinum, Průmyslový palác, Moderní galerie AVU, Karlínské haly). Od akademické roku 2017/2018 se usídlila v budovách AVU. Každou výstavu diplomantů a diplomantek provází reprezentativní katalog, pestrý doprovodný program, vlastní webové stránky a její zahájení spolu s promocí patří ke slavnostnímu zakončení akademického roku.

## STŘEDY NA AVU

Přednáškové cykly určené akademické i odborné veřejnosti pravidelně pořádá Katedra teorie a dějiny umění AVU (KTDU) v aule hlavní budovy. Zaměřují se na aktuální témata výtvarného umění a architektury nebo prostřednictvím série přednášek sledují tematické celky (dějiny kurátorství, způsoby prezentace umění atp.). V tomto rámci se také už tradičně každý rok na podzim představují finalisté a finalistky Ceny Jindřicha Chalupického. Přednáškový cyklus je určen také studentům a studentkám vyšších ročníků, doktorandům a doktorandkám, pro které Středí na AVU pružně rozšiřují stálou nabídku teoretických předmětů.

V letech 2009–2016 přednášky a diskuse streamovala on-line Česká televize, na jejichž webových stránkách jsou záznamy archivovány.

Kontakt:

[www.ceskatelevize.cz/porady/10000000006-stredy-na-avu/dily/](http://www.ceskatelevize.cz/porady/10000000006-stredy-na-avu/dily/)



## KINO VÝTVARNÝCH UMĚNÍ / KVV

Kino výtvarných umění vzniklo v roce 2015 v souvislosti s diplomovou prací Romana Štětiny a Dominika Gajarského. V prostorách učebny č. 6, která je vybavena projekční místností a má podobu malého klubového kina, vznikla platforma pro promítání dokumentů o výtvarném umění a dalších projekci.

KVV funguje podobně jako Galerie AVU na kurátorském principu. V každém semestru je osloven konkrétní odborník/odbornice, který/kteřá připraví →

→ sérii filmových projekcí na určité téma. Původní platforma pro promítání starých dokumentárních filmů o výtvarném umění se tímto způsobem obohatila o nové pohledy.

Na programu se mohou objevit projekce video artu, promítání autorských filmů, sondy do historie kinematografie. V KVV se už dvakrát konal Famufest a pravidelně zde probíhají nejrůznější projekce provázené úvodní přednáškou. Od roku 2018 byla navázána spolupráce s Národním filmovým archivem. Projekce jsou pro veřejnost zdarma.

Kontakt:

[www.facebook.com/kinoavu/](https://www.facebook.com/kinoavu/)



## ATELIÉR DĚTÍ

Od jara 2019 nabízí AVU možnost hlídání dětí studentek/studentů a zaměstnanek/zaměstnanců v době ateliérových schůzek. Ateliér dětí je nástroj pro sladování práce/studia a rodinného života, který má za cíl podpořit rovnost, inkluzi a přispívat k obrazu AVU jako zdravému, inspirativnímu a ohleduplnému prostředí pro studium i práci. Je inspirovaný Kodexem feministické umělecké instituce a zkoumá modely péče o děti a podpory rodičů, které by mohla instituce vysoké umělecké školy poskytovat v návaznosti na již započaté snahy vytvořit ve svém rámci prostředí, v němž jsou reflektovány specifické potřeby rodičů. Je to prostor pro kreativitu, učení, sdílení a mezigenerační dialog s přesahem do komunitně pojaté organizace ve spolupráci s rodiči i dalšími zájemci a zájemkyněmi. Děti považuje za rovnocenné partnery, jejichž pohled obohacuje svět dospělých.

Bližší informace jsou vždy zasílány prostřednictvím školního e-mailu.

Kontakt:

[atelier.deti@avu.cz](mailto:atelier.deti@avu.cz)





autoportrét, doc. ak. soch. Vojtěch Míča, 2021





autoportrét, MgA. Eva Červená, 2021



autoportrét, MgA. Michal Cimbal, 2021

2

# STUDIUM PRAKTICKY

## ÚVODNÍ INFORMACE

Studium a provoz Akademie výtvarných umění v Praze se řídí zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) a Statutem AVU. Aktuální verze Studijního a zkušebního řádu AVU, Stipendijního řádu AVU a dalších dokumentů jsou přístupné na webových stránkách školy. Samosprávným zastupitelským orgánem akademické obce je Akademický senát, který každé čtyři roky volí kandidáta/kandidátku na rektora/rektorku AVU; sedm ze sedmnácti členů a členek senátu jsou studenti a studentky.

Na AVU není zaveden kreditní systém. Studium probíhá podle studijních plánů jednotlivých oborů, které naleznete na webových stránkách školy a v informačním studentském systému STAG

## STUDIUM OBECNĚ

### Magisterské a navazující magisterské studium

Magisterské a navazující magisterské studium na Akademii výtvarných umění v Praze nabízí obory Malířství, Sochařství, Grafika a kresba, Intermédia a nová média, Restaurování výtvarných uměleckých děl, Architektonická tvorba a Volné umění. Studium probíhá v prezenční formě a standardní doba studia je šest let, v případě navazujícího magisterského studijního programu Architektonická tvorba a oboru Volné umění tři roky. Úspěšní absolventi a absolventky získávají vysokoškolský diplom a je jim přiznán akademický titul MgA. (magistr umění). Studium probíhá na základě individuálního a pedagogického plánu, který ve spolupráci se studentem/studentkou vypracuje vedoucí pedagog/pedagožka ateliéru. Ateliérová výuka je doplněna možnostmi interní stáže v jiném ateliéru, či v Ateliéru hostujícího umělce/umělkyně, v němž každý semestr působí jiná mezinárodně uznávaná osobnost (viz kapitola Stáže). Během magisterského a navazujícího magisterského programu studenti a studentky absolvují také další teoretické a praktické předměty podle zaměření studovaného oboru: výuku teorie a dějin umění zajišťuje Katedra teorie a dějin umění, povinnou výuku jazyků Centrum jazykové přípravy AMU; nedílnou součástí studia jsou přípravné kurzy – večerní kreslení, malířská a sochařská příprava, příprava pro 1. ročník oboru Intermédia a nová média, proseminář, kurzy Digilabu, kurz grafických technik, kurzy v rámci řemeslných dílen a další specializované předměty. Studenti a studentky mohou absolvovat volitelné kurzy tělesné výchovy na Katedře tělesné výchovy FF UK nebo mohou navštěvovat pro AVU přímo vybrané volitelné předměty nabízené Vysokou školou uměleckopřemyslovou v Praze (UMPRUM). Pro absolvování studia ve všech oborech je povinná státní zkouška z dějin umění a obhájení diplomové práce.

### Doktorské studium

Doktorské studium bylo na AVU akreditováno v 90. letech 20. století – jako vůbec první doktorský studijní program na českých vysokých uměleckých školách. Probíhá v prezenční i kombinované formě studia ve studijních oborech: Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění. Doktorské studium ve výtvarných oborech je zaměřeno na realizaci →



autoportrét, Mgr. art. Martin Gerboc ArtD., 2021

→ náročných uměleckých projektů výzkumného charakteru; sestává z tvůrčí, praktické části studia a z teoreticko-historického výzkumu, prezentovaného formou disertační práce. Doktorské studium v oboru Teorie a dějiny současného umění se odvíjí od témat týkajících se nejaktuálnějších uměleckých tendencí, myšlenkových proudů a problémů. Studium probíhá podle individuálního plánu, sestaveného ve spolupráci se školitelem/školitelkou, jako samostatné autorské tvůrčí bádání, případně jako umělecký či teoretický výzkum. Je zakončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou praktické i teoretické části disertační práce, v případě oboru Teorie a dějiny současného umění pouze obhajobou teoretické disertační práce. Absolventům a absolventkám je udělen akademický titul Ph.D. (lat. Philosophiae-Doctor).

Podrobnější informace naleznete v Průvodci doktorským studiem AVU 2021/2022, který je ke stažení ve formátu PDF na webových stránkách AVU v sekci Studium.

## HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU

Na začátku každého akademického roku škola zveřejňuje harmonogram, v němž jsou uvedeny všechny důležité termíny a pokyny jak pro pedagogy a pedagožky, tak pro studenty a studentky školy. Harmonogram je k dispozici na poslední straně průvodce studiem a v online podobě ke stažení na webových stránkách AVU.

Akademický rok trvá 12 kalendářních měsíců a člení se na zimní a letní semestr. Začátek akademického roku stanoví rektor.

Zkouškové období (teoretické předměty) připadá v zimním semestru na leden, klauzury (hodnocení prací ateliérové výuky) za zimní semestr probíhají zpravidla na konci ledna. Zkouškové období (teoretické předměty) v letním semestru probíhá od konce května do června, náhradní termíny jsou zpravidla v první polovině září. Ročníkové postupové zkoušky (hodnocení prací ateliérové výuky) se odehrávají na konci května.

Vánoční prázdniny budou v akademickém roce

**2021/2022 od 23. 12. 2021 do 2. 1. 2022.**

Jarní prázdniny jsou zpravidla během druhého kola přijímacího řízení.

Letní prázdniny jsou v červenci a v srpnu.

O aktuálních změnách v harmonogramu akademického roku, jako je např. rektorské volno, uzavření či případně otevření školy, jsou pracovníci, pracovníce, studenti a studentky informováni na nástěnkách školy, webových stránkách a prostřednictvím e-mailů

## ZÁPIS DO ROČNÍKŮ

Studenti a studentky všech ročníků magisterského a navazujícího magisterského studijního programu (včetně studentů a studentek vracějících se po přerušení studia) jsou povinni se na začátku každého akademického roku zapsat do vyššího ročníku podle pokynů studijního oddělení. Student/ka může být ze závažných důvodů ze zápisu v řádném termínu omluven/a, pokud to oznámí písemně studijnímu oddělení před začátkem zápisu. →

→ Nedostaví-li se student/ka bez omluvy k zápisu do dalšího ročníku v řádně vypsáném termínu, je mu/jí ukončeno studium podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona o vysokých školách.

Zápis do prvního ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia je spojen s informativní schůzkou o studiu a dalšími administrativními úkony. Podmínkou nástupu do prvního ročníku je imatrikulace. Slavnostní imatrikulační akt, který se zpravidla koná v aule hlavní budovy AVU, je zároveň oficiálním zahájením akademického roku.

Zápis do dalšího ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia je podmíněn splněním všech zkoušek a zápočtů z předepsaných předmětů dle studijních plánů (viz níže). Ve výjimečných případech si student/ka může do dalšího postupného ročníku převést maximálně tři předměty, s výjimkou předmětu Ateliérová výuka. Konkrétní předmět je možné převést pouze jednou.

## **PODMÍNĚNÝ ZÁPIS**

V případě, že student/ka nemá splněny všechny předepsané povinnosti, je mu/jí na základě žádosti podané na studijním oddělení umožněn podmíněný zápis s odkladem do posledního pracovního dne v říjnovém měsíci příslušného akademického roku. Nesplní-li ani v tomto termínu předepsané povinnosti, je mu/jí dle zákona o vysokých školách ukončeno studium.

## **STUDIJNÍ PLÁNY DLE OBORŮ**

Aktuální studijní plány dle jednotlivých oborů jsou zveřejněny na webových stránkách školy a v IS/STAG, specifikují povinné předměty v jednotlivých oborech a počet povinně volitelných předmětů v jednotlivých ročnících. Nabídka povinně volitelných a volitelných předmětů je každoročně zveřejněna před zápisem na webových stránkách školy.

Studenti a studentky si při zápisu mohou vybrat povinně volitelné předměty podle aktuální nabídky a vlastního uvážení, a na jednotlivé předměty se přihlásit v IS/STAG. Aktuální rozvrh předmětů naleznete v IS/STAG po přihlášení na všechny povinné a vybrané povinně volitelné předměty v IS/STAG. V případě dotazů ohledně studijních plánů a rozvrhu předmětů kontaktujte tajemnici Katedry teorie a dějin umění.

## **TEORETICKÉ PŘEDMĚTY**

### **Povinné předměty**

Základem výuky na AVU je ateliérová práce, večerní kreslení a další praktické předměty. Program výuky doplňují teoretické předměty, jež se podle oborů dělí na povinné a povinně volitelné. V případě, že předmět není ve studijním plánu konkrétního oboru řazen jako povinný, je možné si ho zvolit v 2.-4. ročníku jako jeden z povinně volitelných předmětů. Aktuální přehled povinných předmětů, kontaktů na přednášející, včetně místa a času konání přednášek je možné najít v IS/STAG. →

### → Povinně volitelné předměty

Aktuální a úplný přehled povinně volitelných předmětů je k dispozici před začátkem akademického roku na webových stránkách školy. Nabídku rozšiřují teoretické semináře, přípravné kurzy v dílnách a v Digilabu, dále kurzy grafických dílen nebo předměty realizované ve spolupráci s UMPRUM. Po zapsání povinně volitelného předmětu se stává předmět povinným. Na povinné i vybrané povinně volitelné předměty se musí studenti a studentky přihlásit v IS/STAG, aby se jim zobrazil rozvrh a mohli navštěvovat dané předměty.

### Výuka angličtiny a dalších jazyků

Výuku jazyků na AVU zajišťuje Centrum jazykové přípravy AMU (CJP AMU).

### Šestiletý magisterský studijní program

Studenti a studentky 6letého magisterského programu mají povinnost do konce 3. ročníku prokázat znalost anglického jazyka na úrovni B1. Při zápisu do 1. ročníku studenti/ky absolvují rozřazovací test, na základě jeho výsledků jsou poté rozděleni do skupin podle své vstupní jazykové úrovně:

→ **cca úroveň A1 (začátečník)** – musí absolvovat 3 roky studia AJ (předměty AJZC1 AJ začátečníci 1, AJZC2 AJ začátečníci 2, AJM12 AJ mírně pokročilí 1, AJM22 AJ mírně pokročilí 2, AJS13 AJ středně pokročilí 1 a AJS23 AJ středně pokročilí 2)

→ **cca úroveň A2 (mírně pokročilý)** – musí absolvovat 2 roky studia AJ (předměty AJM11 AJ mírně pokročilí 1, AJM21 AJ mírně pokročilí 2, AJS12 AJ středně pokročilí 1 a AJS22 AJ středně pokročilí 2)

→ **cca úroveň B1 (středně pokročilý)** – musí absolvovat 1 rok studia AJ (předměty AJS11 AJ středně pokročilí 1 a AJS21 AJ středně pokročilí 2)

Pokud student/ka získá v rozřazovacím testu 90% a více, je mu/jí docházka u předmětů AJ středně pokročilí 1-2 prominuta, a musí do konce 1. ročníku absolvovat pouze ústní část závěrečné zkoušky z předmětu AJS21 AJ středně pokročilí 2. Informace o jednotlivých předmětech (požadavky na ukončení, studijní materiály, povinná docházka atd.) naleznete ve studijním systému STAG.

### Navazující magisterský studijní program

Studenti a studentky navazujícího magisterského programu mají povinnost do konce 1. ročníku prokázat znalost anglického jazyka na úrovni B1 absolvováním předmětu AJPK Zkouška AJ – NMGR. Předmět je bez výuky, je vypisován v zimním a letním semestru. Zkouška je na úrovni B1 dle SERR. Více informací naleznete ve studijním systému STAG. Studenti/ky, kteří/ktelé mají při nástupu ke studiu nedostatečnou úroveň AJ, po konzultaci se Studijním odd. AVU a CJP AMU mohou absolvovat předměty určené pro studenty 6-letého MGR programu (viz výše). Uznávání jazykových předmětů na základě zkoušky z AJ na jiné VŠ / mezinárodního jazykového certifikátu

Aktuální informace a instrukce, jak postupovat najdete na webu CJP AMU [www.amu.cz](http://www.amu.cz) (Studium → Jazyková výuka → Jazyková výuka na AVU)

Kontakt:

**Centrum jazykové přípravy AMU**, Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1  
email: [cjp@amu.cz](mailto:cjp@amu.cz), tel.: 234 244 571 (Sekretariát CJP AMU), [www.amu.cz](http://www.amu.cz)





## TĚLESNÁ VÝCHOVA

Tělesná výchova je pro všechny studenty a studentky AVU nepovinná. Studenti a studentky AVU si mohou na základě svého zájmu vybrat z rozvrhu předmětů Katedry tělesné výchovy FF UK <https://ktv.ff.cuni.cz/vyuka/rozvrh/>

Rozvrh bude aktualizován během měsíce září 2021. Ze zkušenosti z loňského akademického roku, budou vypsané některé hodiny online (pokud nenastane opakovaná COVID situace v tom případě bude uveřejněn online rozvrh).



Registraci do jednotlivých hodin proveďte emailem na [vera.hrazdirova@ff.cuni.cz](mailto:vera.hrazdirova@ff.cuni.cz) do 20. 9. 2021. (Upozorňujeme, že některé hodiny jsou příplatkové – např. lezení, zumba, bouldering)

Kontakt:

**Mgr. Věra Hrazdírová**

[vera.hrazdirova@ff.cuni.cz](mailto:vera.hrazdirova@ff.cuni.cz)



Studenti a studentky AVU se mohou účastnit i sportovních kurzů, které KTV FF UK pořádá. Více na [ktv.ff.cuni.cz/sportovni-kurzy](https://ktv.ff.cuni.cz/sportovni-kurzy).

Přihlašovací údaje a bližší informace obdrží studenti a studentky na studijním oddělení AVU.

## STUDIJNÍ POBYTY A STÁŽE

Studijní pobyty (tzv. stáže) lze na AVU realizovat v rámci domovské instituce interně, anebo na domácích či zahraničních školách a organizacích externě.

Zahraniční pobyty a stáže mohou mít následující formy:

→ Interní stáž v jiném ateliéru AVU

→ Studium v Ateliéru malířské a sochařské přípravy

(na základě doporučení vedoucí/ho pedagožky/pedagoga)

→ Studium v přípravce Intermedií a nových medií

(povinná pro první ročník šestiletého magisterského studia ateliérů INTM a NOV)

→ Interní stáž v Ateliéru hostujícího umělce (AHU)

→ Externí stáž na jiné vysoké škole v ČR

→ Externí stáž v zahraničí – studijní pobyty a pracovní stáže ERASMUS+; výměnné pobyty na základě bilaterálních dohod o spolupráci; mobilita „Freemover“

→ Externí praktická pracovní stáž v zahraničí – pracovní stáže ERASMUS+ jsou určeny pouze pro absolventy a absolventky a musí se uskutečnit během roku následujícího po absolutoriu.

Podmínkou pro absolvování stáže je – kromě přípravek – zpravidla řádně ukončený 1. ročník studia a zápis do následujícího ročníku; kandidát/ka obvykle nesmí být hodnocen/a stupněm 4 (prospěl/a s napomenutím) a musí mít splněny veškeré studijní povinnosti. Další podmínky stáže jsou: řádně vyplněná a v termínu odevzdaná Univerzální žádost opatřená písemným doporučením a souhlasem Vedoucí/ho pedagožky/pedagoga domovského ateliéru a souhlasem vedoucí/ho →

→ pedagožky/pedagoga přijímacího ateliéru (případně studijního oddělení jiné vysoké školy). Univerzální žádost je nutné podat prostřednictvím studijního oddělení prorektorovi pro studijní záležitosti. Termíny podání žádosti jsou uvedeny v platném harmonogramu akademického roku.

V případě zájmu o stáž v Ateliéru hostujícího umělce je k Univerzální žádosti nutné doložit portfolio své tvorby v digitální podobě ve formátu PDF.

V případě přihlášky na studijní pobyt v zahraničí je nutné k žádosti doložit následující přílohy: portfolio studenta/studentky (v elektronické formě), životopis a motivační dopis v českém i anglickém jazyce a popřípadě další materiály, které zahraniční škola vyžaduje.

V případě přihlášky na praktickou pracovní stáž v zahraničí je nutné k žádosti doložit následující přílohy: portfolio studenta/studentky (v elektronické formě), zvací dopis instituce, právní nebo soukromé osoby, kam absolvent/ka na stáž nastoupí (včetně termínu, zařazení, kontaktu).

Bližší informace naleznete v dokumentu Stážování na AVU – podrobná pravidla na webových stránkách školy v sekci Studium.

### **Upozornění:**

Studijní pobyt a studium hlavního předmětu „Ateliérová výuka“ mimo domovský ateliér není omluvou pro neplnění studijních povinností, zejména absolvování povinných a povinně volitelných teoretických předmětů, účasti na ročníkových obhajobách a odevzdání písemné části obhajoby ve stanoveném termínu. Zkoušky z teoretických předmětů složené v zahraničí však mohou být uznány na základě žádosti odevzdané prorektorovi pro studijní záležitosti, kterou schvaluje KTDU.

## **PŘESTUPY**

Studenti a studentky AVU mohou přestupovat z jednoho domovského ateliéru do druhého bez ohledu na oborové zaměření v souladu se studijními předpisy AVU. Přestup je podmíněn semestrálním nebo ročníkovým hodnocením, absolvováním alespoň jednosemestrální stáže v daném ateliéru a souhlasem vedoucích pedagogů/pedagožek příslušných ateliérů. Žádost o přestup se podává na formuláři Univerzální žádosti na studijní oddělení v termínu daném harmonogramem. Základní podmínkou je řádné splnění všech dosavadních studijních povinností. Souhlas prorektora pro studijní záležitosti zajišťuje studijní oddělení. Přestup z jednoho domovského ateliéru do druhého znamená, že student/ka přebírá studijní plán nového domovského ateliéru a musí si doplnit povinné předměty z předchozích ročníků.

## **PŘERUŠENÍ STUDIA**

Studium je možné přerušit na základě zdůvodněné žádosti podané na studijní oddělení z důvodů, které stanoví zákon; o přerušení studia rozhoduje prorektor pro studijní záležitosti a rektor. Studium lze přerušit s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem nebo rodičovstvím, v rámci celé doby studia pouze jednou, nejdéle na dobu jednoho roku. Ve výjimečných případech může rektor na základě žádosti studenta/studentky a se souhlasem vedoucí/ho →

→ pedagožky/pedagoga rozhodnout o přerušení delším než jeden rok. Doba přerušení studia po uznanou dobu rodičovství se do celkové doby přerušení studia nezapočítává. V případě přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem nebo rodičovstvím se může student/ka opětovně zapsat do studia dříve, než uplyne doba, na kterou mu/jí bylo studium přerušeno na základě podané žádosti.

Během přerušení studia student/ka odevzdává na studijní oddělení průkaz studenta a výkaz o studiu. V průběhu přerušení nemá práva studentky/studentka a znovu se jí/jímž stává zápisem do studia po ukončení přerušení.

## UKONČENÍ STUDIA

Studium na AVU se řádně ukončuje vykonáním státní závěrečné zkoušky. Dnem ukončení studia je den, kdy byla úspěšně vykonána obhajoba diplomové práce. Studium dále může být ukončeno:

- zanecháním studia formou písemného prohlášení studenta/studetnky o zanechání studia doručeného studijnímu oddělení;
- v případě, že se student/ka bez omluvy nedostaví v předepsaných termínech k zápisu do dalšího ročníku studia;
- v případě, že student/ka nemá splněny všechny předepsané povinnosti, tj. ročníkové postupové hodnocení v ateliérové výuce a všechny předepsané zkoušky a zápočty teoretických předmětů;
- nedostaví-li se student/ka bez řádné omluvy k ročníkové postupové zkoušce;
- na základě rozhodnutí disciplinární komise (důvodem může být i přijetí na základě podvodného jednání);
- a v dalších případech daných zákonem o vysokých školách.

## POPLATKY

Studium na AVU je v rámci standardní doby studia bezplatné, ale ve specifických případech určených zákonem o vysokých školách vyžaduje škola poplatek za studium. Aktuální výši poplatků spojených se studiem pro akademický rok 2021/2022 uvádí Výnos rektora č. 1/2021. AVU dále dle Výnosu rektora č. 9/2018 vybírá poplatky za mimořádné a nadstandardní administrativní úkoly. Předpisy naleznete na webových stránkách školy.

### Delší studium

Podle § 58 odst. 3 zákona o vysokých školách, studuje-li student/ka ve studijním programu déle, než je standardní doba studia zvýšená o jeden rok, která je na AVU 6+1 rok a 3+1 rok, stanoví veřejná vysoká škola poplatek za studium, který v současnosti činí 15000 Kč za každých dalších započatých šest měsíců studia. Do doby studia se počítají i předchozí studia, která byla ukončena jinak než řádně.

### Přijímací řízení

AVU vybírá poplatek spojený s přijímacím řízením pro uchazeče a uchazečky magisterského a doktorského studijního programu ve výši 870 Kč.

## STIPENDIA

Poskytování stipendií upravuje Stipendijní řád AVU ze dne 7. 4. 2017, který najdete na webových stránkách školy.

### Ubytovací stipendium

Na výplatu ubytovacího stipendia mají nárok studenti a studentky s trvalým pobytem mimo Prahu, kteří splňují podmínky uvedené v článku 8 Stipendijního řádu a podají si v řádném termínu daného akademického roku žádost o přiznání ubytovacího stipendia. Stipendium se vyplácí bezhotovostním převodem na účet studenta/studentky vedený bankou na území ČR, čtvrtletně a zpětně za období, na něž bylo přiznáno.

### Stipendium za vynikající studijní výsledky / tzv. Ateliérová cena

Udělení tohoto stipendia dle článku 3 Stipendijního řádu AVU navrhuje vedoucí pedagog/pedagožka či pedagogové/pedagožky ateliéru – zpravidla ho získává jeden/a posluchač/posluchačka z každého ateliéru s nejlepšími výsledky za tvůrčí činnost v daném akademickém roce. Uděluje se jednou ročně na konci akademického roku.

### Stipendium za vynikající studijní výsledky / tzv. Cena rektora

Stipendium dle článku 3 Stipendijního řádu AVU uděluje jednou ročně rektor AVU studentce či studentovi za vynikající studijní výsledky nebo mimořádný umělecký počín v daném akademickém roce.

### Sociální stipendium

Sociální stipendium se přiznává podle § 91 odst. 3 zákona o vysokých školách. Na výplatu sociálního stipendia mají nárok studenti a studentky, kteří na studijním oddělení podají na předepsaném formuláři žádost a doloží písemné potvrzení vydané orgánem státní sociální podpory, který příspěvek přiznal.

Více informací k sociálnímu stipendiu naleznete na webové adrese:

[www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/socialni-stipendium-1](http://www.msmt.cz/vzdelavani/vysoke-skolstvi/socialni-stipendium-1)



### Doktorské stipendium

Stipendium pobírají studenti a studentky doktorského studijního programu v prezenční formě po dobu tří let studia. Pokud student/ka v této době studium ukončí a ve studiu již nepokračuje, nárok na stipendium ztrácí.

### Cena Hlávkovy nadace

Toto ocenění spojené s finanční odměnou uděluje rektor každoročně jedné studentce či studentovi AVU na základě návrhu kurátorů/kurátorek diplomantské výstavy. Cenou Hlávkovy nadace jsou oceňováni nejlepší studenti a studentky vybraných českých škol, mezi něž patří i Akademie výtvarných umění v Praze.

Informace o dalších formách stipendií najdete ve Stipendijním řádu AVU.

## HODNOCENÍ A KONTROLA STUDIA

Formami kontroly studia jsou zápočty a zkoušky stanové studijními plány jednotlivých oborů. Udělené zápočty a zkoušky se zaznamenávají do studijního informačního systému (IS/STAG). Řádné plnění studijních povinností se kontroluje před zápisem do dalšího ročníku studia.

### Při hodnocení zkoušek se užívá tato klasifikační stupnice:

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Výborně                  | (1) |
| Velmi dobře              | (2) |
| Dobře                    | (3) |
| Prospěl(a) s napomenutím | (4) |
| Neprospěl(a)             | (5) |

### Hodnocení ateliérové výuky

Hodnocení hlavního předmětu probíhá – s výjimkou studentů a studentek závěrečného ročníku – na konci každého semestru. Vedoucí pedagog/pedagožka vždy předkládá písemné hodnocení studentů a studentek na studijním oddělení. Nedílnou součástí hodnocení na konci obou semestrů jsou ročníkové postupové zkoušky, při nichž student/ka představuje a předkládá stanovené komisi výsledky své tvůrčí činnosti v hodnoceném semestru či roce. V zimním semestru tvoří hodnotící komisi vedoucí pedagogové, pedagožky, asistenti a asistentky všech ateliérů na AVU. V letním semestru hodnotící komisi jmenuje rektor podle návrhu prorektora pro studijní záležitosti. Komise složené ze zástupců a zástupkyň různých oborů jsou součástí prostupného systému AVU: mezioborová diskuse nad klauzurními pracemi je důležitou součástí pedagogického procesu. Při postupové zkoušce komise formuluje své stanovisko a reaguje na hodnocení vedoucího/hod pedagožky/pedagoga, v jehož kompetenci je finální klasifikace. Součástí postupové zkoušky v letním semestru je rovněž vypracování písemné obhajoby.

### Hodnocení teoretických předmětů

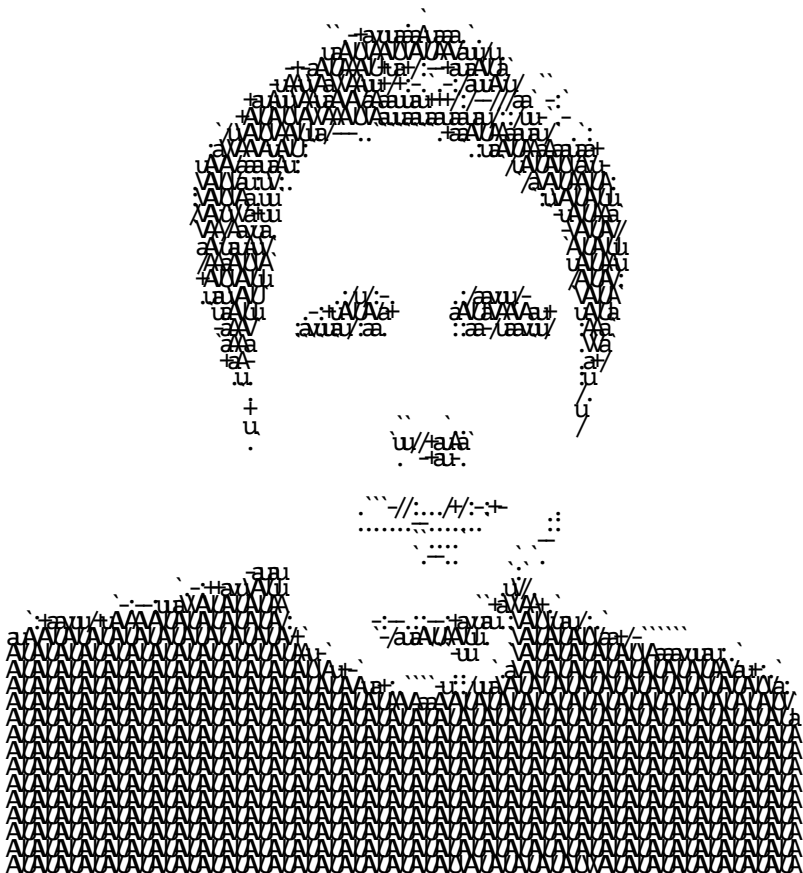
Složení zkoušek a zápočtů z teoretických předmětů daných studijním plánem příslušného oboru je podmínkou postupu do dalšího ročníku.

### Přesun předmětu

Ve výjimečných případech je možné přesunout předmět do dalšího postupného ročníku, s výjimkou předmětu Ateliérová výuka. Konkrétní předmět je možné převést pouze jednou. Studenti a studentky si mohou přesunout maximálně tři předměty. Splnění všech předepsaných zkoušek a zápočtů je podmínkou k připuštění k obhajobě diplomové práce.

### Uznání předmětu

K uznání předmětu z jiné vysoké školy je nutné předložit výpis studijních výsledků a zažádat na studijním oddělení o uznání předmětu. Po konzultaci s KTDU a schválení prorektorem pro studijní záležitosti je možné předmět uznat zápisem do indexu a studijního informačního systému. Zápis provádí daný/daná pedagog/pedagožka uznávaného předmětu nebo vedoucí KTDU.



## **INFORMACE PRO DIPLOMANTY A DIPLOMANTKY**

Součástí diplomové práce na AVU je teoretická a praktická část. Praktická část je konzultována s vedoucí/m pedagožkou/pedagogem a oponetkou/ponentem, teoretická část s vybranou/vybraným pedagožkou/pedagogem KTDU v rámci Diplomního semináře, jež zpravidla probíhá formou individuálních konzultací.

Diplomová práce musí být podle ustanovení § 47b zákona o vysokých školách (č. 111/1998 Sb.), zveřejněna. Praktická část je prezentována v ateliéru a na výstavě diplomantů a diplomantek AVU, teoretická část je pět dní před konáním obhajoby diplomové práce k nahlédnutí na studijním oddělení a ve studijním informačním systému STAG, později je uložena v knihovně a archívu AVU. Po dobu výstavy diplomantů a diplomantek AVU jsou v prostorách hlavní budovy zveřejněny tištěné kopie teoretických prací.

Státní závěrečné zkoušky na AVU mají předem daný harmonogram. Na zkoušku je rámcově vyčleněno 45 minut. Po představení diplomantky/diplomanta následuje předvedení diplomové práce a její obhajoba, hodnocení vedoucí/m pedagožkou/pedagogem, oponentský posudek a rozprava, v níž se student/ka vyjadřuje k posudkům, připomínkám a dotazům členů a členek zkušební komise. Následuje hodnocení v nepřítomnosti studenta/studentky. Návrhy klasifikace předkládají vedoucí pedagog/pedagožky a oponent/ka. Výslednou klasifikaci státní závěrečné zkoušky stanoví zkušební komise neveřejným hlasováním.

Státní závěrečné zkoušky probíhají v budovách školy. Případné požadavky na specifické instalační podmínky je potřeba předem nahlásit prostřednictvím žádosti o instalaci uměleckého díla mimo domovský ateliér na technickém oddělení. Posouzení žádosti je plně v kompetenci technického oddělení (více informací naleznete v kapitole Provoz budovy). Podmínkou připuštění k obhajobě diplomové práce je splnění všech studijních povinností a řádné odevzdání předepsaných dokumentů na studijní oddělení (viz podrobné informace pro diplomanty a diplomantky na webových stránkách školy).

## **PRŮKAZ STUDENTA/STUDENTKY**

Průkazem studenta a studentky AVU je personifikovaná plastická a bezkontaktní čipová karta s potiskem AVU, kterou obdrží každý student a studentka zapsaný do studia na AVU. Průkaz studenta/studentky patří mezi doklady o studiu na vysoké škole a slouží ke vstupům do budov AVU. Student/ka se tímto průkazem prokazuje na studijním oddělení a dalších pracovištích AVU. Průkaz studenta/studentky je nepřenosný a student/ka je povinen/a jej chránit před poškozením, uchovávat na bezpečném místě a bránit jeho zneužití. Zároveň zodpovídá za škody vzniklé jeho ztrátou, mechanickým poškozením nebo zneužitím.

Průkazy studentů/studentek jsou vydávány všem studentům a studentkám prvního ročníku AVU zdarma a jsou předávány obvykle při imatrikulaci. Ostatním studentům a studentkám je vydán studentský průkaz pouze v případě změny osobních údajů, ztráty nebo poškození průkazu na základě žádosti podané na technickém oddělení. →

→ Výchozí platnost průkazu studenta/studentky je vždy jeden akademický rok. Prvotní platnost je vytištěna přímo na průkazu, prodloužená platnost je uvedena na prodlužovací známce.

Vydávání a používání průkazů studentů a studentek AVU podrobně upravuje Výnos rektora č.5/2016, který naleznete na webových stránkách škol

## INTERNET A ŠKOLNÍ E-MAIL

Studenti a studentky se mohou na vlastní elektronická zařízení připojit pomocí WIFI (sít Eduoram). Na internet se lze rovněž připojit na počítači v Digilabu, Knihovně AVU, Knihovně MG, Klubu AVU, infokiosku v 1. patře HB (hlavní budova AVU), případně na stanicích v jednotlivých ateliérech (pokud jsou k dispozici). Každému studentovi a studentce AVU je na začátku studia přidělena školní e-mailová adresa ve tvaru `jmeno.prijmeni@avu.cz`, na kterou jsou zasílány důležité informace a aktuality. **Studenti a studentky AVU jsou povinni tyto e-mailové adresy používat pro vzájemnou komunikaci se všemi orgány AVU. Materiály týkající se studia, výstavních a grantových příležitostí jsou zasílány výhradně na tyto adresy, proto je nutné příchozí školní poštu pravidelně kontrolovat.**

Kontakt:

**Tomáš Kuchař** (vedoucí oddělení)  
tomas.kuchar@avu.cz, tel.: +420 607 752 732

**Jan Lex** (správa počítačových sítí, Správce Windows serveru)  
support@avu.cz; tel.: 775 137 180







autoportrét, PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D., 2021

# HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU 2021/2022

|              |               |                                                                                                                  |
|--------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Září</b>  | 1. 9.         | Pedagožky/pedagogové odevzdávají hodnocení diplomantek/diplomantů skrz IS STAG                                   |
|              | 1. 9.–10. 9.  | Náhradní a opravné termíny teoretických předmětů                                                                 |
|              | 2. 9.         | Uzávěrka přihlášek k řádnému termínu Státní zkoušky z dějin umění a architektury (na KTDU)                       |
|              | 6. 9.         | Diplomantky/diplomanti nahrávají fotodokumentaci praktické části diplomové práce do IS/STAG                      |
|              | 6. 9.         | Spuštění přihlášek na dodatečné studijní letní (2021/2022) stáže do zahraničí skrze IS/STAG portál               |
|              | 7. 9.–10. 9.  | Obhajoby diplomových prací – detaily viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací (za akad. rok 2020/2021) |
|              | 13. 9.–15. 9. | Státní zkouška z dějin umění a architektury (řádný termín)                                                       |
|              | 14. 9.        | Vernisáž diplomantské výstavy                                                                                    |
|              | 13. 9.        | Diplomanti odevzdají fotodokumentaci praktické části diplomové práce (portál IS STAG dle pokynů v informacích)   |
|              | 15. 9.–26. 9. | Dny otevřených dveří / diplomantská výstava                                                                      |
|              | 15. 9.        | Zanesení hodnocení do IS/STAG – ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů                      |
|              | 16. 9.        | Setkání garantů/garantů a pedagožek/pedagožů                                                                     |
|              | 17. 9.        | Zanesení hodnocení do IS/STAG – ukončení náhradních/opravných termínů teoretických předmětů                      |
|              | 20. 9.        | Uzávěrka speciální výzvy na studijní mobilitu do zahraničí – letní semestr 2021/2022                             |
|              | 20. 9.        | Zápisy do 2. ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia                                           |
|              | 21. 9.        | Zápisy do 3. ročníku magisterského a navazujícího magisterského studia                                           |
|              | 22. 9.        | Zápisy do 4. ročníku magisterského studia                                                                        |
|              | 23. 9.        | Promoce diplomantek/diplomantů a doktorandek/doktorandů, kteří v daném akademickém roce absolvovali              |
|              | 23. 9.        | Uzávěrka žádostí o stáž na zimní semestr/přestup v rámci ateliérů AVU (na studijním oddělení)                    |
|              | 24. 9.        | Zápisy do 5. ročníku magisterského studia                                                                        |
|              | 27. 9.        | Zápisy do 6. ročníku magisterského a 3. ročníku navazujícího magisterského studijního programu                   |
|              | 27. 9.–29. 9. | Deinstalace diplomantské výstavy                                                                                 |
|              | 28. 9.        | Státní svátek – Den české státnosti (škola bude zavřená)                                                         |
|              | 30. 9.        | Zápis do doktorského studia – všechny ročníky                                                                    |
| <b>Říjen</b> | 1. 10.        | Slavnostní zahájení akademického roku 2021/2022 – imatrikulace                                                   |
|              | 1. 10.        | Začátek zimního semestru                                                                                         |
|              | 2. 10.        | Den Alumni AVU – Safe the date                                                                                   |
|              | 4. 10.        | Začátek ateliérové výuky, kromě Ateliéru hostujícího umělce                                                      |
|              | 4. 10.        | Orientation Day (úvodní setkání se studenty zahraničního programu Erasmus+)                                      |
|              | 4. 10.        | Začátek výuky teoretických předmětů                                                                              |
|              | 4. 10.        | Začátek přípravných kurzů pro intermédiu a nová média →                                                          |

|         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → Říjen | 4. 10.          | Doktorandi odevzdají přihlášku ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce pro zimní semestr (na studijním oddělení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         | 6. 10.          | Zasedání Akademického senátu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|         | 7. 10.          | Setkání se studentkami a studenty doktorského studia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         | 7. 10.          | Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Tvůrčí grantové soutěže                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|         | 12. 10.         | Přednáška hostujícího umělce pro zájemce o studium v Ateliéru hostujícího umělce v zimním semestru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | 13. 10.         | Doktorandky/doktorandi odevzdávají podklady ke Státní doktorské zkoušce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         | 14. 10.         | Uzávěrka žádostí o stáž v Ateliéru hostujícího umělce (na zahraničním oddělení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | 13. 10.         | Doktorandi odevzdávají podklady ke státní doktorské zkoušce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 13. 10.–15. 10. | Doktorandský výjezd – Broumovský klášter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|         | 14. 10.         | Uzávěrka žádostí o stáž v Ateliéru hostujícího umělce (na zahraničním oddělení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|         | 14. 10.         | Začátek ateliérové výuky v Ateliéru hostujícího umělce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 15. 10.         | Konzultace příspěvků ke státní doktorské zkoušce / podzimní termín (schválení/neschválení příspěvků konzultantkami/konzultanty. Konzultace individuálních studijních plánů se školitelkami/školiteli a konzultantkami/konzultanty.<br>Doktorandky/doktorandi, kteří se zapojí do pravidelné výuky v magisterském studiu, dodají studijnímu oddělení krátké anotace svých pedagogických vstupů (volitelné přednáškové cykly pro magistry, participace na přípravce, jiné workshopy) |
|         | 22. 10.         | Pedagožky/pedagogové odevzdají studijní plány ateliérů pro daný akademický rok (na studijním oddělení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         | 27. 10.         | Zasedání školitelek/školitelů a oborové rady pro doktorský studijní program                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|         | 27. 10.         | Konec podmíněčných zápisů (na studijním oddělení)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 28. 10.         | Státní svátek - Den vzniku samostatného československého státu (škola bude zavřena)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | 29. 10.         | Výsledky žádostí zahraničních stáží                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|         | 29. 10.         | Rektorské volno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                 |                          |                                                                                                                                                                 |
|-----------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listopad</b> | 1. 11.                   | Přijímací řízení – otevření elektronického portálu přijímacího řízení pro magisterské a navazující magisterské studium                                          |
|                 | 1. 11.                   | Diplomanti odevzdají prostřednictvím IS/STAG vytištěné zadání diplomových prací – viz Informace pro diplomanty (na studijní oddělení)                           |
|                 | 1. 11.–5. 11.            | Státní doktorská zkouška – podzimní termín (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek) – výstavní projekt doktorandů                                    |
|                 | 3. 11.                   | Zasedání Akademického senátu (projednání a schválení Plánu realizace na rok 2022)                                                                               |
|                 | 8. 11.–12. 11.           | Den otevřených dveří pro uchazeče do magisterského a navazujícího magisterského studia (termín bude upřesněn)                                                   |
|                 | 8. 11.                   | Školitelky/školitelé odevzdají individuální studijní plány doktorandek/doktorandů pro daný akademický rok (na studijním oddělení)                               |
|                 | 10. 11.                  | Uzávěrka přihlášek v rámci Tvůrčí grantové soutěže                                                                                                              |
|                 | 17. 11.                  | Státní svátek - Den boje za svobodu a demokracii (škola bude zavřená)                                                                                           |
|                 | 22. 11.–26. 11.          | Doktorandské sympozium                                                                                                                                          |
|                 | 25. 11.                  | Zasedání Oborové rady pro doktorský studijní program                                                                                                            |
|                 | 25. 11.                  | Setkání garantek/garantů a pedagožek/pedagogů                                                                                                                   |
|                 | 25. 11.                  | Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum)                                                                     |
|                 | 30. 11.                  | Uzávěrka přihlášek na mimořádný termín Státní zkoušky z dějin umění a architektury v lednu 2022                                                                 |
|                 | 30. 11.                  | Přijímací řízení – uzávěrka pro podání přihlášek do magisterského a navazujícího magisterského studia pro akad. rok 2022/2023                                   |
|                 | 30. 11.                  | Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Tvůrčí grantové soutěže za rok 2021                                                                      |
| <b>Prosinec</b> | 1. 12.                   | Volební zasedání Akademického senátu - volba rektorky/rektora                                                                                                   |
|                 | 6. 12.–10. 12.           | Doktorský program – obhajoby disertačních prací – podzimní termín (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek) – výstavní projekt doktorandek/doktorandů |
|                 | 10. 12.                  | Ukončení výuky v Ateliéru hostujícího umělce                                                                                                                    |
|                 | 17. 12.                  | Ukončení výuky teoretických předmětů                                                                                                                            |
|                 | 23. 12. 2021 –2. 1. 2022 | Vánoční prázdniny (škola bude zavřená)                                                                                                                          |
| <b>Leden</b>    | 1. 1.–9. 1.              | Přijem elektronických portfolií do prvního kola přijímacího řízení prostřednictvím IS/STAG                                                                      |
|                 | 3. 1.–31. 1.             | Zkouškové období – teoretické předměty                                                                                                                          |
|                 | 3. 1.–7. 1.              | Příprava místnosti pro příjem domácích prací                                                                                                                    |
|                 | 3. 1.–7. 1.              | Den otevřených dveří pro uchazečky/uchazeče do doktorského studia (termín bude upřesněn)                                                                        |
|                 | 3. 1.–11. 1.             | Instalace zimních klauzur, úklid chodeb a ateliérů                                                                                                              |
|                 | 5. 1.                    | Pedagožky/pedagogové odevzdají přehled profesní činnosti vlastní a svých studujících za rok 2021 (na rektorát)                                                  |
|                 | 5. 1.                    | Zasedání Akademického senátu                                                                                                                                    |
|                 | 10. 1.                   | Nahlášení služeb hlídání ateliérů během dnů otevřených dveří – zimní klauzury (na technickém oddělení)                                                          |

|         |               |                                                                                                                                                              |
|---------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| → Leden | 10. 1.–12. 1. | Přijímací řízení – příjem prací uchazečů do magisterského a navazujícího magisterského studia (služby asistentek/asistentů dle rozpisu)                      |
|         | 10. 1.–11. 1. | Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácích pedagožek/pedagogů a doktorandek/doktorandů                                             |
|         | 11. 1.        | Ukončení ateliérové výuky v zimním semestru                                                                                                                  |
|         | 12. 1.–13. 1. | Hodnocení studentských prací za účasti všech pedagožek/pedagogů ve všech ateliérech a členek/členů KTDU za zimní semestr (klauzury)                          |
|         | 13. 1.        | Uzávěrka přihlášek studentské grantové soutěže – specifický výzkum                                                                                           |
|         | 13. 1.        | Vernisáž dnů otevřených dveří (zimní klauzury)                                                                                                               |
|         | 14. 1.        | Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) za rok 2021                                             |
|         | 14. 1.–16. 1. | Dny otevřených dveří (zimní klauzury)                                                                                                                        |
|         | 17. 1.–18. 1. | Opravný termín Státní zkoušky z dějin umění a architektury                                                                                                   |
|         | 17. 1.–19. 1. | 1. kolo přijímacího řízení (bez účasti uchazečů) – výběr prací uchazeček/uchazečů do magisterského a navazujícího magisterského studia pro postup do 2. kola |
|         | 17. 1.        | Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení studujících za zimní semestr - 1 student/studentka = 1 strana A4 (na studijním oddělení)                            |
|         | 17. 1.–21. 1. | Úklid ateliérů a příprava na praktické zkoušky                                                                                                               |
|         | 17. 1.        | Uzávěrka podání závěrečných zpráv podpořených projektů Nakladatelství AVU za rok 2021                                                                        |
|         | 19. 1.        | Přijímací řízení – pedagožky/pedagogové odevzdají seznam uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola (na studijním oddělení)                                 |
|         | 20. 1.        | Asistentky/asistenti ateliérů vyzvedávají domácí práce uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení a uskladňují je ve svých kabinetech    |
|         | 20. 1.        | Zasedání pedagogického pléna (uzavření zimních klauzur)                                                                                                      |
|         | 20. 1.        | Uzávěrka žádostí o stáž na letní semestr/přestup v rámci ateliérů AVU                                                                                        |
|         | 20. 1.        | Doktorský program – uzávěrka podání přihlášek ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě dizertační práce (jarní termín)                                         |
|         | 24. 1.        | Přijímací řízení – zveřejnění výsledků 1. kola přijímacího řízení do magisterského a navazujícího magisterského studia                                       |
|         | 24. 1.–28. 1. | Inaugurace nové rektorky/nového rektora AVU (termín bude upřesněn)                                                                                           |
|         | 25. 1         | Informační schůzka pro studentky/studenty na téma Možnosti studijní mobility (pracovní i studijní stáže)                                                     |
|         | 26. 1.–28. 1. | Přijímací řízení – výdej prací uchazeček/uchazečů, kteří nepostoupili do 2. kola (služby asistentek/asistentů dle rozpisu)                                   |
|         | 31. 1.–3. 2.  | Přijímací řízení – 2. kolo, praktická zkouška – detaily v harmonogramu přijímacího řízení                                                                    |
|         | 31. 1.–4. 2.  | Škola pro studující uzavřena z důvodu probíhajícího přijímacího řízení                                                                                       |

|             |              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Únor</b> | 1. 2.        | Začátek funkčního období pro novou rektorku/nového rektora AVU                                                                                                                                                                             |
|             | 1. 2.–28. 2. | Přijímací řízení do doktorského studia – termín na podání přihlášek                                                                                                                                                                        |
|             | 1. 2.–31. 3. | Přijímací řízení do navazujícího magisterského studia v programu Art in Context – termín na podání přihlášek                                                                                                                               |
|             | 2. 2.        | Zasedání Akademického senátu                                                                                                                                                                                                               |
|             | 4. 2.        | Odevzdání přihlášek k obhajobě disertačních prací + odevzdání přihlášek ke Státní doktorské zkoušce (na studijní oddělení), konzultace příspěvků ke státní doktorské zkoušce s konzultantkami/konzultanty (schválení/neschválení projektů) |
|             | 4. 2.        | Společná prohlídka všech ateliérů pedagožkami/pedagogy a členkami/členy KTDU – ukončení přijímacího řízení                                                                                                                                 |
|             | 8. 2.        | Uzávěrka žádostí na zahraniční studijní i pracovní (letní i absolventské) stáže v akad. roce 2022/2023 (pro oba semestry) – online žádost                                                                                                  |
|             | 14. 2.       | Přijímací řízení – zasedání pedagogického pléna (závěrečné zhodnocení přijímacího řízení)                                                                                                                                                  |
|             | 14. 2.       | Začátek letního semestru                                                                                                                                                                                                                   |
|             | 14. 2.       | Začátek ateliérové výuky, kromě Ateliéru hostujícího umělce                                                                                                                                                                                |
|             | 14. 2.       | Začátek výuky teoretických předmětů                                                                                                                                                                                                        |
|             | 14. 2.       | Orientation Day (úvodní setkání se studentkami/studenty zahraničního programu Erasmus+)                                                                                                                                                    |
|             | 15. 2.       | Přijímací řízení – pedagožky/pedagogové odevzdají seznam uchazeček/uchazečů přijatých ke studiu (na studijním oddělení)                                                                                                                    |
|             | 15. 2.       | Přednáška hostujícího umělce/umělkyně pro zájemce o studium v Ateliéru hostujícího umělce v letním semestru                                                                                                                                |
|             | 17. 2.       | Uzávěrka žádostí o stáž v Ateliéru hostujícího umělce (na zahraničním oddělení)                                                                                                                                                            |
|             | 17. 2.       | Začátek ateliérové výuky v Ateliéru hostujícího umělce                                                                                                                                                                                     |
|             | 17. 2.       | Diplomantky/diplomanti nahlásí jméno oponentky/oponentu (jen ti, kteří nejsou na seznamu již schválených oponentů) své diplomové práce na formuláři univerzální žádosti spolu s e-mailem a telefonem (na KTDU)                             |
|             | 17. 2.       | Zasedání pedagogického pléna (informace KTDU o připravovaných kurzech pro akad. rok 2022/2023)                                                                                                                                             |
|             | 21. 2.       | Přijímací řízení – zveřejnění přijatých uchazeček/uchazečů do magisterského a navazujícího magisterského studia                                                                                                                            |
|             | 23. 2.–2. 3. | Přijímací řízení – výdej prací uchazečkám/uchazečům z 2. kola přijímacího řízení po telefonické dohodě s asistentkami/asistenty jednotlivých ateliérů                                                                                      |
|             | 24. 2.       | Diplomantky/diplomanti nahlásí jméno oponentky/oponentu své diplomové práce na formuláři univerzální žádosti s adresou, e-mailem a telefonem (na studijním oddělení)                                                                       |
|             | 24. 2.       | Diplomantky/diplomanti nahlásí jméno konzultantky/konzultanta své diplomové práce z řad členek/členů KTDU a VVP (na studijním oddělení)                                                                                                    |
|             | 28. 2.       | Odevzdání podkladů pro výroční zprávu za rok 2021 (na rektorát)                                                                                                                                                                            |
|             | 28. 2.       | Přijímací řízení do doktorského studia – uzávěrka podávání přihlášek                                                                                                                                                                       |

|               |               |                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Březen</b> | 1. 3.         | Výsledky žádostí zahraničních stáží                                                                                                                                     |
|               | 1. 3.         | Doktorandky/doktorandi odevzdají materiály k doktorandskému kolokviu (aktuální anotace projektu, anotace příspěvku, vizuální abstrakt, obrazová dokumentace, portfolio) |
|               | 2. 3.         | Zasedání Akademického senátu                                                                                                                                            |
|               | 21. 3.        | Zveřejnění programu Doktorandského kolokvia                                                                                                                             |
|               | 23. 3.        | Přijímací řízení do doktorského studia – 1. kolo                                                                                                                        |
|               | 24. 3.        | Setkání garantek/garantů a pedagogů/pedagogů                                                                                                                            |
|               | 30. 3.        | Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek do grantové soutěže Nakladatelství AVU                                                                                            |
|               | 31. 3.        | Uzávěrka pro podávání přihlášek do programu Art in Context pro přijímací řízení na akad. rok 2022/2023                                                                  |
| <b>Duben</b>  | 5. 4.         | Přijímací řízení do doktorského studia – zveřejnění harmonogramu a jmen uchazeček/uchazečů postupujících do 2. kola                                                     |
|               | 5. 4.–6. 4.   | Doktorský program – obhajoby disertačních prací – harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek                                                                     |
|               | 6. 4.         | Zasedání Akademického senátu (projednání a schválení rozpočtu)                                                                                                          |
|               | 7. 4.         | Diplomantky/diplomanti odevzdají svým konzultantkám/konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám                                                   |
|               | 8. 4.         | Diplomantky/diplomanti odevzdají podklady pro diplomantský katalog (oddělení PR)                                                                                        |
|               | 11. 4.–13. 4. | Doktorandské kolokvium AVU                                                                                                                                              |
|               | 8. 4.         | Diplomanti odevzdají svým konzultantům teoretickou část diplomové práce k posledním úpravám                                                                             |
|               | 15. 4.        | Státní svátek – Velký pátek (škola bude zavřená)                                                                                                                        |
|               | 18. 4.        | Státní svátek – Velikonoční pondělí (škola bude zavřená)                                                                                                                |
|               | 19. 4.        | Odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce                                                                                                                          |
|               | 20. 4.–21. 4. | Přijímací řízení do doktorského studia – 2. kolo                                                                                                                        |
|               | 25. 4.        | První kolo přijímacího řízení do programu Art in Context – bez účasti uchazečů, výběr uchazečů pro postup do druhého kola přijímacího řízení                            |
|               | 26. 4.        | Uzávěrka žádostí o obhajobu diplomové práce mimo ateliér (na studijním oddělení)                                                                                        |
|               | 29. 4.        | Oznámení o výsledcích prvního kola přijímacího řízení ke studiu v programu Art in Context                                                                               |



|               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Květen</b> | 1. 5.         | Státní svátek – Svátek práce (škola bude zavřena)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|               | 4. 5.         | Zasedání Akademického senátu                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | 8. 5.         | Státní svátek – Den vítězství (škola bude zavřena)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | 9. 5.         | Přijímací řízení do doktorského studia<br>– zveřejnění přijatých uchazečů                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | 9. 5.–11. 5.  | Studentky/studenti odevzdají teoretické části svých ročníkových postupových prací – 1x tištěné s podpisem a 1x a elektronicky mailem (na studijním oddělení). Dále odevzdají 1x portfolio v PDF (do 15 MB) elektronicky e-mailem (na studijním oddělení)<br>– detaily viz Informace k vypracování ročníkových postupových prací |
|               | 9. 5.–10. 5.  | Státní doktorská zkouška – jarní termín (harmonogram bude upřesněn podle došlých přihlášek) – výstavní projekt doktorandů                                                                                                                                                                                                       |
|               | 13. 5.        | Diplomantky/diplomanti nahrávají teoretické části diplomových prací do IS/STAGU a odevzdávají 1x v tištěnou podobu práce a index se zápočtem dipl. semináře (na studijním oddělení). Dále odevzdají 1x portfolio v PDF (do 15 MB) elektronicky e-mailem (na studijním oddělení)                                                 |
|               | 13. 5.        | Ukončení výuky teoretických předmětů                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|               | 16. 5.        | Začátek zkouškového období                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | 16. 5.–20. 5. | Instalace klauzurních prací, příprava ateliérů, finální úklid chodeb a odevzdání harmonogramu služeb v ateliérech (na technické oddělení)                                                                                                                                                                                       |
|               | 17. 5.        | Uzávěrka přihlášek grantové soutěže Nakladatelství AVU                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|               | 19. 5.–20. 5. | Ateliérová setkání s hosty, kritické diskuse za přítomnosti domácích pedagožek/pedagogů a doktorandek/doktorandů                                                                                                                                                                                                                |
|               | 23. 5.        | Oznámení o výsledcích druhého kola přijímacího řízení do programu Art in Context                                                                                                                                                                                                                                                |
|               | 23. 5.–26. 5. | Ročníkové postupové zkoušky – detaily viz Komise a harmonogram obhajob ročníkových prací                                                                                                                                                                                                                                        |
|               | 26. 5.        | Zaslání finálního plánu diplomantské výstavy vedoucím pedagožkám/pedagogům ateliérů                                                                                                                                                                                                                                             |
|               | 26. 5.        | Vernisáž dnů otevřených dveří (letní klauzury)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|               | 27. 5.        | Ukončení výuky v Ateliéru hostujícího umělce                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|               | 27. 5.–29. 5. | Dny otevřených dveří (letní klauzury)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | 30. 5.        | Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení studentek/studentů za letní semestr – 1 student/studentka = 1 strana A4 (na studijním oddělení)                                                                                                                                                                                        |
|               | 30. 5.–1. 6.  | Deinstalace ročníkových prací v ateliérech                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               | 30. 5.        | Pedagogické plénum<br>– zhodnocení ročníkových postupových zkoušek                                                                                                                                                                                                                                                              |

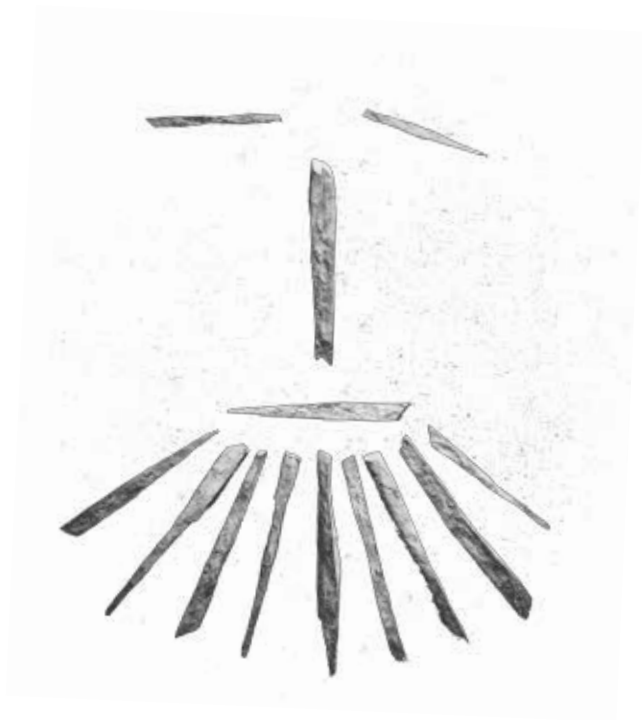


|                             |                              |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Červen</b>               | 1. 6.–6. 6.                  | Příprava ateliérů pro instalaci diplomových prací a úklid chodeb                                                                                                                                 |
|                             | 1. 6.                        | Zasedání Akademického senátu (projednání a schvalování Výročních zpráv za rok 2021)                                                                                                              |
|                             | 2. 6.                        | Pedagožky/pedagogové odevzdají hodnocení diplomantek/diplomantů (na studijním oddělení)                                                                                                          |
|                             | 2. 6.                        | Školitelky/školitelé odevzdají hodnocení doktorandek/doktorandů (na studijním oddělení)                                                                                                          |
|                             | 2. 6.–8. 6.                  | Instalace diplomových prací                                                                                                                                                                      |
|                             | 9. 6.–10. 6. / 13. 6.–14. 6. | Obhajoby diplomových prací – detaily viz Komise a harmonogram obhajob diplomových prací                                                                                                          |
|                             | 15. 6.                       | Příprava ateliérů a dokončení úklidu pro diplomantskou výstavu, instalace orientačního systému pro návštěvníky a odevzdání harmonogramu služeb v jednotlivých ateliérech (na technické oddělení) |
|                             | 15. 6.                       | Pedagožky/pedagogové odevzdají návrhy na Ateliérovou cenu (na studijním oddělení)                                                                                                                |
|                             | 16. 6.                       | Vernisáž výstavy diplomových prací                                                                                                                                                               |
|                             | 17. 6.–26. 6.                | Výstava diplomových prací                                                                                                                                                                        |
|                             | 20. 6.–24. 6.                | Nahlášení požadavků na opravy v ateliérech a pracovištích během letního období (na technické oddělení)                                                                                           |
|                             | 21. 6.                       | Pedagožky/pedagogové podepisují diplomy svých diplomantek/diplomantů a potvrzují hodnocení studentek/studentů (na studijním oddělení)                                                            |
|                             | 23. 6.                       | Promoce – diplomanti a doktorandi, kteří v daném akademickém roce absolvovali                                                                                                                    |
|                             | 27. 6.–1. 7.                 | Deinstalace výstavy, úklid ateliérů, chodeb a zahrady                                                                                                                                            |
|                             | 30. 6.                       | Odevzdání přihlášek na Státní zkoušku z dějin umění a architektury a odevzdání písemné části ke zkoušce                                                                                          |
| <b>Červenec<br/>- Srpen</b> | 1. 7.                        | Začátek letních prázdnin a letního provozu budov                                                                                                                                                 |





autoportrét, MgA. Pavel Pecina, 2021



autoportrét, Mgr. Radek Dětinský, 2021



ROMAN, 35 LET

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery.



### **Studium na AVU 2021/2022**

Texty: doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský, Lenka Sejkorová

Grafická úprava, mapky budov: MgA. Adam Tureček

Ilustrace - Autoři jsou uvedeni u jednotlivých ilustrací

**AVU** v Praze je oprávněná dělat změny v uvedených informacích v závaznosti na aktualizaci vnitřních řádů, předpisů, výnosů a metodických pokynů.

autoportrét, prof. akad. mal. Dalibor Smutný, 2021





INSTAGRAM



FACEBOOK



WEB