

Plán realizace strategického záměru AVU pro rok 2021



Úvodní slovo rektora AVU

Vážené kolegyně, vážení kolegové, vážené studentky a vážení studenti, přátelé AVU,

plánem realizace se bude vedení AVU každým rokem vztahovat podle stanovených priorit ke Strategickému záměru AVU 2021+ formulovanému na příštích deset let.

Plán realizace strategického záměru AVU pro rok 2021 je prvním dokumentem, kterým současné vedení AVU předkládá výběr konkrétních úkolů naplánovaných k realizaci v roce 2021. Daný výběr je sestaven především ve vztahu k závazkům a k úkonům, které již byly započaty, dále k možnostem daným rozpočtem na rok 2021, který je právě v procesu tvorby, a neméně důležitým kritériem je personální a odborná kapacita. Při sestavování daného plánu jsme zohlednili také rozvahu k současné i možné budoucí pandemické situaci v souvislosti se zamezováním šíření viru SARS-CoV-2.

Plán realizace dodržuje strukturu Strategického záměru AVU na období od roku 2021+ a maximálně ji zjednodušuje do formy přehledného seznamu hlavních úkolů pro rok 2021 podle šesti hlavních oblastí.

Cílem je, aby se Akademie výtvarných umění v Praze rozvíjela a zkvalitňovala ve všech svých činnostech a udržela si status unikátní vysoké umělecké školy, která bude pevně integrována do rámce evropského vzdělávacího a kulturního prostoru.

doc. MgA. Tomáš Vaněk
rektor AVU

Výuka a specifické postavení AVU

1. Příprava akreditace studijních programů či specializací

- Ustanovit pozici metodika/metodičky akreditací a dokončit přípravu akreditačních spisů pro doktorské studijní programy.
- Rozvíjet kompetence garantů a garantek, ale i dalších zaměstnaných v oblasti akreditačních standardů a procesů vnitřního hodnocení.

2. Rozšíření nabídky studijních možností a výukových formátů

- Do jednotlivých studijních plánů zahrnout mezi povinně volitelné předměty kurzy legislativní a ekonomické gramotnosti a další praktické kurzy, které povedou k lepší uplatnitelnosti absolventů a absolventek.
- Rozvíjet a inovovat technologické zázemí pro hybridní formy výuky včetně zázemí pro streamování a nákupu licencí.
- Zajistit metodickou podporu všem vyučujícím pro formáty distanční či hybridní výuky.
- Propagovat hybridní formáty výuky mezi studujícími a zvyšovat tak povědomí o všech možnostech a formátech výuky.
- Aktualizovat model každoročního zpětného hodnocení teoretické i ateliérové výuky studujícími.
- Podporovat mimořádně nadané studenty a studentky.

3. Snižování nerovnosti v přístupu ke studiu

- Podporovat vznik finančně náročných, především excelentních diplomních uměleckých děl a projektů.
- Vytvořit finanční rezervy pro poskytnutí stipendia pro sociálně znevýhodněné studující, určeného ke kompenzaci nákladů spojených se studiem.

- Podporovat studující formou poradenské činnosti (např. při zvládnání stresu a úzkosti, v oblasti genderové a antidiskriminační problematiky, v motivaci ke studiu aj.).

4. Posílení doktorského studia

- Rozvíjet aktivity PhD Labu, jehož smyslem je zajištění studijního a komunikačního zázemí doktorského studia.
- Rozšířit stávající nabídku předmětů doktorského studijního programu a zajistit odpovídající pedagogické zabezpečení.
- Revidovat povinnosti studujících v doktorském stupni ve vztahu k umělecké a výzkumné činnosti i pedagogickému působení.

5. Rozvoj celoživotního vzdělávání a dalších kurzů pro veřejnost

- Vyhodnotit společenský, vzdělávací a ekonomický dopad kurzů pro veřejnost a přizpůsobit tomu nabídku kurzů.

Internacionalizace

1. Rozvoj globálních kompetencí studentů a studentek a zaměstnanců a zaměstnankyň

- Pokračovat ve zlepšování jazykové vybavenosti všech zaměstnaných i studujících.
- Profilovat nabídku partnerských škol a aktivně využívat členství v ELIA a účast v mezinárodních projektech a podporovat tak mobilitu akademické obce.
- Realizovat mezinárodní evaluační audit týkající se všech procesů internacionalizace na AVU.
- Využívat zdroje programu Erasmus+ k podpoře mobilit.
- Zapojovat akademickou obec do mezinárodních uměleckých projektů a podporovat prezentaci umělecké činnosti v mezinárodním kontextu.

2. Art in Context a internacionalizace studijních programů AVU

- Podporovat i nadále aktivity Ateliéru hostujícího umělce / hostující umělkyně a začlenit jej do připravovaného spuštění studia v oboru Art in Context.
- K propagaci oboru Art in Context využívat všechny dostupné národní propagační kanály, jako je Study in the Czech Republic, účast na mezinárodních prezentacích o uměleckém vzdělávání apod.

3. Strategické řízení internacionalizace, propagace AVU v zahraničí a podpora mezinárodní spolupráce

- Disponovat dostatečnou personální kapacitou pro zajištění veškerých aktivit spojených s internacionalizací.
- Podporovat činnost zastupujících AVU v mezinárodních organizacích a profesních sítích (ELIA).

Umění, věda a třetí role

1. Podpora vědy a výzkumu a vědecko-výzkumných pracovišť, projektových a grantových aktivit

- Ve spolupráci s dalšími uměleckými školami systematicky pracovat na emancipaci uměleckého výzkumu na poli vědy a výzkumu v celorepublikovém měřítku. Aktivně se podílet na definici uměleckého výzkumu napříč obory a podporovat společný pozitivní lobbying s cílem zrovnoprávnit tento typ výzkumu v rámci českého vysokého školství.
- Propojovat stávající výzkumná pracoviště s výukou a zprostředkovávat nové poznatky studujícím v magisterském i doktorském programu. Zajistit zapojení všech stávajících výzkumných pracovišť do výuky formou přednášek, specializovaných seminářů a workshopů.
- Posilovat systematickou podporu grantového oddělení uchazečům a uchazečkám o granty z domácích i mezinárodních zdrojů.
- Realizovat a vyhodnocovat dopad vnitřních grantových soutěží na zkvalitnění výuky a dalších aktivit školy.
- Realizovat náročný přesun specializovaného Archivu AVU ze stávajících nevyhovujících prostor do odpovídajícího zázemí v Moderní galerii a zajistit odpovídající personální zajištění.

2. Posílení společenské relevance tvůrčí a umělecké činnosti AVU

- Zprovoznit nový web AVU a využívat jej jako účinný nástroj komunikace a prezentace aktivit AVU nejširší veřejnosti.
- Přesunout Galerii AVU do prostor mimo školy a provozovat ji jako standardní výstavní prostor v pražském, ale i celorepublikovém galerijním provozu. K tomu zajistit dostatečné personální zázemí a vyhodnotit dopady přesunu GAVU.

- Podporovat činnost Nakladatelství AVU a rozšířit spolupráci v oblasti prezentace knižní produkce i v mezinárodním měřítku.

3. Spolupráce a klub ALUMNI AVU

- Založit klub ALUMNI AVU, jenž bude nástrojem spolupráce a udržování vztahů se všemi absolventy a absolventkami. Zavést pravidelný newsletter, zorganizovat širší diskusi v rámci klubu a rozvíjet nabídku členských výhod.

Institucionální kultura a společenská zodpovědnost

1. Péče o kvalitu vnitřního prostředí, péče o zaměstnané a rozvoj jejich kompetencí

- Zavést byrokraticky nenáročný model pravidelného vnitřního hodnocení na úrovni akademických pozic s cílem podpořit kvalitu vzdělávací činnosti a dále neakademických zaměstnanců a zaměstnankyň AVU s cílem zlepšení provozu školy formou anket či přímých rozhovorů.
- Obsadit pozici metodika/metodičky kvality a kultivovat realizaci vnitřního hodnocení na všech úrovních.
- Ve spolupráci s Odborovou organizací AVU začít připravovat revizi Vnitřního mzdového předpisu.
- Finalizovat a vydat Organizační řád.
- Nadále podporovat možnosti sladění kariéry s osobním životem (např. formou zajištění péče o děti rodičů mezi zaměstnanými a studujícími, využívání home office a pružné pracovní doby aj.).
- Inovovat komunikační strategii o pořádaných aktivitách a úspěších uvnitř školy.
- Pečovat o genderovou neutralitu při vyhlašování všech výběrových řízení; cíleně pracovat na strategii pozitivního oslovování kvalitních uchazeček prostřednictvím neformálních kanálů.
- Revidovat Etický kodex AVU tak, aby konkrétně řešil postup při porušení etických pravidel. V této souvislosti ustanovit a zajistit fungování etické komise a antidiskriminační platformy, která by umožnila nejen oznamování diskriminačního jednání nebo sexuálního obtěžování, ale i jeho citlivé řešení, ať už vnitřní institucionální formou, nebo poradenskou činností opírající se o externí a právní pomoc.
- Podporovat studentské spolky.

2. Snižování uhlíkové stopy směrem k větší šetrnosti k životnímu prostředí

- Navázat na realizovaný projekt EPC, který významným způsobem sníží náklady na energie v budoucích letech, doplňujícím projekty podporované Ministerstvem životního prostředí.
- Připravit zakázku na celkový ekologický audit.
- Spojit se s Institutem cirkulární ekonomiky a zahájit poradenství k systémovému naplňování požadavků cirkulární ekonomiky.
- Připravit architektonický a ideový koncept zahrady AVU a řešení sochařského přístřešku.
- Realizovat průzkum na trhu s energiemi pro nákup elektrické energie z obnovitelných zdrojů. Připravit se na přechod, jakmile bude možné dodavatele energie změnit. I zde se nabízí spolupráce s městem.
- Připravit zakázku na materiálový audit a analýzu práce s materiály na AVU a připravit koncepci možných výměn za ekologické materiály.
- Zapojit se aktivně pod partnerskou síť (např. Univerzity za klima) pro posílení společenské odpovědnosti univerzit, vyhledávat obdobná partnerství s dalšími.

Hospodaření a provoz

1. Zajištění dostatečných finančních prostředků pro financování provozu a rozvojových cílů AVU při udržení dlouhodobě vyrovnaného rozpočtu

- Analyzovat možnosti úspor ve všech oblastech činnosti AVU a vytvořit fond rezerv pro další roky.
- Optimalizovat dodavatelsko-odběratelské vztahy a průběžně vyhodnocovat přínos.
- Aktivně se zapojovat do jednání s MŠMT o specifikách financování malých, především uměleckých VŠ.

2. Implementace moderních zásad a nástrojů hospodaření a řízení organizací typu VŠ

- Zpracovat pravidla pro efektivní řízení interních procesů a agend.

3. Adekvátní reakce na prudký rozvoj technologií, zajištění jejich využití ve všech oblastech činnosti AVU včetně hospodaření a správy a pokračování v digitalizaci všech procesů

- Rozvíjet a účinně propojovat stávající informační systémy, jako jsou ekonomický informační systém Magion a studijní informační systém STAG, s cílem zvýšení jejich uživatelské přívětivosti a snížení administrativního zatížení.
- Pokračovat v digitalizaci všech vnitřních procesů.

4. Odstranění historického deficitu údržby a obnovy materiálně-technické základny

- Realizovat rekonstrukci zázemí malířské a sochařské přípravky v ulici Jana Zajíce, rekonstrukci sociálního zařízení na hlavní budově a pokračovat v realizaci projektu EPC.

5. Zajištění plynulého provozu AVU a schopnosti efektivně reagovat na mimořádné situace a budoucí hrozby

- Provést analýzu rizik AVU z pohledu budoucích vnějších hrozeb. Využít zkušeností s pandemií SARS COVID-19 a kybernetickým útokem a zpracovat preventivní opatření a scénáře odpovědné reakce (krizové scénáře).
- Sdílet zkušenosti s ostatními VŠ a aktivně se zapojovat do projektů v této oblasti.

Nová budova – nové prostory pro rozvoj

1. Zajištění adekvátního zázemí pro výuku, tvůrčí činnost, vědu a výzkum a provoz školy

- Pokračovat v analýze stávající prostorové situace jednotlivých pracovišť a navazující diskusi o ideovém konceptu a možných variantách řešení uvnitř akademické obce AVU.
- Zahájit jednání s MŠMT a Ministerstvem financí za účelem finančního zajištění projektu.

Umělecká rada projednala 26. února 2021

Akademický senát projednal a schválil 3. března 2021

Správní rada projednala a schválila 10. března 2021