

PŘEDMĚT	Vyučující	Kapacita
3D Grafika	Ing. Arch. Dušan Marcinko	14
Anatomie	PhDr. Vladimír Bok	40
Barokní umění v Čechách	PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	20
Bitmapová a vektorová grafika	MgA. Jana Doležalová	14
Dějiny a teorie umění – seminář IV.	doc. Mgr. Václav Magid	25
Dějiny a teorie umění – seminář V.	PhDr. Iva Mladičová, Ph.D.	25
Dějiny umění I - Umění od starověku po středověk	PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.	bez omezení
Dějiny umění II - Umění od novověku po klasicismus	PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	bez omezení
Dějiny umění III - Umění od konce 18. stol. do 2. sv. války	Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.	bez omezení
Dílny - jednosemestrální	MgA. Adam Trbušek	10
Errors are Features - Kreativní kódování a neuronové sítě	Mgr. Georgy Bagdasarov, Ph.D.	14
Grafické techniky	doc. Magdalena Vovsová	35
Heraldika	Mrg. Jan Oulík	15
Dějiny architektury a města	PhDr. Richard Biegel, Ph.D.	25

Vysvětlivky:

Kapacita předmětu udává celkový možný počet včetně studentů, kteří mají předmět psaný jako povinný!

*NA VOLITELNÉ PŘEDMĚTY „ATELIÉR HOSTUJÍCÍHO UMĚLCE, TĚLESNÁ VÝCHOVA, DIGILAB A PŘÍPRAVNÉ KURZY“ SE STUDENTI HLÁŠÍ DLE INSTRUKCÍ STUDIJNÍHO ODDĚLENÍ

PŘEDMĚT	Vyučující	Kapacita
Pohyblivý obraz	MgA. Alžběta Bačíková, Ph.D.,	14
Postprodukce videa	MgA. Jan Vidlička	14
Restaurování kovů v kontextu historických řemesel	MgA. Hana Nováková	5
Středověké umění v Čechách a jeho kontext I	doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.	10
Teorie architektury I,II	M. arch. Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	24
Seminář architektury a urbanismu I,II	M. arch. Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.	24
Teorie médií a umění	Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.	35
Úvod do praktické fotografie	Mgr. Radek Dětinský	17
Úvod do myšlení o jazyce a textové praxe	Ondřej Buddeus, Ph.D.	10
Večerní kreslení	Mgr. akad. soch. Tomáš Vejvodský	bez omezení
Základy křesťanské ikonografie a hagiografie	prof. Jan Royt	35
Základy práce s videem	MgA. Jan Vidlička	14

Vysvětlivky:

Kapacita předmětu udává celkový možný počet včetně studentů, kteří mají předmět psaný jako povinný!

*NA VOLITELNÉ PŘEDMĚTY „ATELIÉR HOSTUJÍCÍHO UMĚLCE, TĚLESNÁ VÝCHOVA, DIGILAB A PŘÍPRAVNÉ KURZY“ SE STUDENTI HLÁŠÍ DLE INSTRUKCÍ STUDIJNÍHO ODDĚLENÍ

PŘEDMĚT	Vyučující	Kapacita
Ateliér hostujícího umělce	Dle instrukcí Studijního oddělení AVU	*
České barokní sochařství I	Mgr. Martin Hořák	18
Estetika a filozofie umění	PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.	45
Heraldika	Mgr. Jan Oulík	15
Historický vývoj památkové péče, metodická východiska a restaurátorská praxe	Dott. Jana Michalčáková, Ph.D., Ph.D.	10
Chemie - organické materiály a pigmenty	Ing. Jiřina Přikrylová, Ing. Lenka Zamrazilová	20
Grafické techniky	doc. Magdalena Vovsová	35
Kurz tělesné výchovy	Dle instrukcí Studijního oddělení AVU	*
Odborná exkurze	PhDr. Štěpán Vácha, Ph.D.	45
Přípravné kurzy	Dle instrukcí Studijního oddělení AVU	*
Technika malby	MgA. Denisa Cirmaciová, Ph.D.	10
Úvod do deskriptivy a perspektivy	Ing. arch. Lubomír Končinský	45
Úvod do dějin umění	doc. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	45
Úvod do současného umění	doc. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.	45

Vysvětlivky:

Kapacita předmětu udává celkový možný počet včetně studentů, kteří mají předmět psaný jako povinný!

*NA VOLITELNÉ PŘEDMĚTY „ATELIÉR HOSTUJÍCÍHO UMĚLCE, TĚLESNÁ VÝCHOVA, DIGILAB A PŘÍPRAVNÉ KURZY“ SE STUDENTI HLÁSÍ DLE INSTRUKCÍ STUDIJNIHO ODDĚLENÍ