**Příloha č. 4**

**Přehled profesních aktivit uchazeče/ uchazečky[[1]](#footnote-1) vč. seznamu uměleckých aktivit, bibliografie a výběru z kritických ohlasů pro habilitační řízení v oboru Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba**

Uchazeč vyplní počty aktivit do přiložené tabulky a doplní ji podrobným popisem na zvláštním listě.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Požadavky pro obor Výtvarné umění se zaměřením Architektonická tvorba** | | |
| **A.** | **Odborná činnost** | **doporučený počet** | **uchazeč** |
| 1. | Praxe: |  |  |
| * 1. Samostatná praxe | 10 let |  |
| * 1. Praxe ve významných architektonických ateliérech | 1 rok |  |
| * 1. Stáž ve významných architektonických ateliérech | 1 rok |  |
| * 1. Spolupráce na významných architektonických projektech | 1 |  |
| * 1. Účast na konferencích, sympoziích   (ve vztahu k vlastní architektonické praxi) | 1 |  |
| 2. | Architektonické projekty: |  |  |
| 2.1 Otevřené soutěže 1. až 3. cena | 3 |  |
| 2.2 Užší soutěže 1. až 3. cena | 3 |  |
| 2.3 Významné projekty (doložitelné renomé, excelence: publikace, odborná debata atd.) | 3 |  |
|  | 2.4 Zavedení nové metodiky v navrhování architektonických děl a urbanismu (nové standardy, předpisy, postupy v plánování) | 1 |  |
| 3. | Realizace: |  |  |
| 3.1 Významné veřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.) | 2 |  |
| 3.2 Významné neveřejné realizace (doložitelné renomé, excelence: publikace o projektu, odborná debata atd.) | 3 |  |
| 4. | Expertní činnost: |  |  |
| 4.1 Člen poroty architektonické soutěže | 3 |  |
| 4.2 Předseda poroty architektonické soutěže | 1 |  |
| 4.3 Člen komunálních grémií, komisí | 1 |  |
| 4.4 Člen státních grémií, komisí | 1 |  |
| 5. | Recepce: |  |  |
| 5.1 Monografická / skupinová výstava | 1 |  |
| 5.2 Monografie | 1 |  |
| 5.3 Pozvaná účast na významných kolektivních výstavních prohlídkách v ČR[[2]](#footnote-2) / zahraničí | 1/1 |  |
| 5.4 Veřejně formulovaná “Tendence”, “Škola ….” | 1 |  |
| 5.5 Odborné ocenění, ceny, nominace a státní vyznamenání | 1 |  |
| **B.** | **Teoretická činnost** |  |  |
| 6. | Praxe: |  |  |
| 6.1 Koncepce: výstavy, konference | 1 |  |
| 6.2 Odborná asistence v rámci teoretických prací | 1 |  |
|  | 6.3 Vedení workshopu | 1 |  |
| 7. | Odborné teoretické práce: |  |  |
| 7.1 Monografická studie | 1 |  |
| 7.2 Tematické studie | 1 |  |
| 7.3 Výzkumná činnost v rámci stipendií, grantů | 1 |  |
| 8. | Publicistika: |  |  |
| 8.1 Články a studie v odborných médiích | 3 |  |
| 8.2 Články a studie v jiných mediích | 3 |  |
| 9. | Ohlasy |  |  |
| 9.1. Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v odborných médiích | 5 |  |
|  | 9.2. Citace, recenze, reprodukce díla, rozhovory v jiných mediích | 3 |  |
| 10. | Manifest, autorský program:  10.1 Deklarace urbanistických a architektonických principů v rámci významných výstav nebo prezentací | 1 |  |
| 10.2 Disputace a polemiky v rámci výstav, konferencí | 1 |  |
| **C** | **Pedagogická činnost** |  |  |
| 11 | Praxe: | 5 let |  |
| 11.1 Vedení ateliérových semestrálních a diplomových prací | 20/10 |  |
| 11.2 Odborná asistence semestrálních a diplomových prací | 20/10 |  |
| 11.3 Hostující kritiky | 5 |  |
| 11.4 Stáže / praktikum u jiných docentů a profesorů | 1 |  |
| 11.5 Členství v školních komisích a porotách | 5 |  |
| 11.6 Oponentury bakalářských, diplomních, dizertačních prací | 3 |  |
| 12. | Přednášky: |  |  |
| 11.1 Přednášky v rámci semestru | 3 |  |
| 11.2 Vzdělávací přednáška mimoškolní | 2 |  |
| 11.3 Příspěvky na pedagogických sympoziích, konferencích | 2 |  |
| 13. | Seminární cesty |  |  |
| 12.1 Koncepce / organizace tematických cest | 1 |  |
| 14. | Veřejná prezentace ateliéru: |  |  |
| 13.1 Publikace semestrálních a diplomových prací | 1 |  |
| 13.2 Koncepce / organizace výstav, diskusí | 1 |  |
| 15. | Ocenění: |  |  |
| 14.1 Významné ocenění semestrálních a diplomových prací | 5 |  |
| 14.2 Významné ocenění pedagogické praxe | 3 |  |

1. Všechny dále v textu uvedené pojmy, jako jsou např. profesor, uchazeč, autor apod., označují jak muže, tak ženu. [↑](#footnote-ref-1)
2. resp. SR u uchazečů ze Slovenské republiky; stejně tak i dále v textu. [↑](#footnote-ref-2)