



VÝNOS REKTORA Č. 5/2021

INDIVIDUÁLNÍ ČI KOLEKTIVNÍ VEDENÍ ATELÉRU

zpracovatel a věcně odpovědná osoba:	doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský
schválil:	prof. MgA. Tomáš Vaněk
schváleno dne:	27.8.2021
nabývá účinnosti ode dne:	1.9.2021
kontrola aktuálnosti výnosu:	1.9.2021

Článek I Úvodní ustanovení

1. Tento výnos upravuje způsob vedení ateliérů, a to buď vedoucí pedagožkou/vedoucím pedagogem či kolektivem pedagožek/pedagogů.
2. Výnos definuje způsob, jakým pedagožky a pedagogové přijímají studentky a studenty, definují ateliérový program, hodnocení ročníkových a diplomových prací.
3. Výnos popisuje způsoby organizace a administrace ateliérů vedených jednotlivci či kolektivem.

Článek II Vymezení základních pojmů

Kolektiv pedagožek/pedagogů kolektiv, který společně, z rovnocenných pozic vede ateliérovou výuku. Součástí kolektivu mohou být odbornice či odborníci z jiných než pouze uměleckých oblastí. Dále v textu bude pro tento typ vedení použit termín „kolektiv“.

Zástupce odpovídá za včasnou a administrativu ateliéru. Všechny materiály odpovídají běžným pravidlům Studijního a zkušebního řádu AVU a harmonogramu akademického roku. Zodpovídá za agendu týkající se studijního informačního systému STAG. Zástupce kolektivu hlasuje za kolektiv v orgánech AVU.

Správce zodpovídá za hmotný majetek ateliéru a administruje ateliérový rozpočet.

Článek III Studium a vedení ateliéru

1. Studium se uskutečňuje především formou výuky ve speciálních ateliérech prostřednictvím seminářů, přednášek a kurzů. Předmět ateliérová výuka je hlavní povinný předmět a za jeho výuku plně odpovídá vedoucí pedagog/pedagožka nebo kolektiv (dále jen „vedení ateliéru“). Součástí ateliérové výuky mohou být dále plenérové pobyty, exkurze a další akce organizované jednotlivými speciálními ateliéry nebo školou. Studující mají právo účastnit se všech forem ateliérové výuky a využívat přitom zařízení AVU v souladu s určenými pravidly a předpisy. Vedení ateliéru může individuálně rozhodnout o povinné účasti jednotlivých studujících na těchto formách výuky při tvorbě ateliérových zadání.
2. V případě, že je ateliér veden kolektivem, pedagogové a pedagožky si ze svých řad určí **zástupce**, který je odpovědný za komunikaci mezi studijním oddělením, kolektivem a studujícími. Další z kolektivu je pověřen rolí **správce** a jeho kompetence se týkají správy, údržby, evidencí majetku a také administrací rozpočtu. Kolektiv se účastní zasedání pedagogických plén a zastává v průběhu akademického roku podpůrné organizační funkce, jako jsou příprava a realizace přijímacího řízení, příprava závěrečného hodnocení ročníkových a diplomových prací, vykazování výsledků tvůrčí činnosti apod.
3. V případě vedení kolektivem nedochází k navýšení mzdových prostředků nad rámec běžných standardů v modelu jeden vedoucí pedagog/pedagožka + jeden odborný asistent/asistentka).

Článek IV Odpovědnost vedení ateliéru

1. Všichni pedagogové/pedagožky speciálních ateliérů participují na přijímacím řízení do magisterských studijních programů. Vedoucí pedagog/pedagožka či zástupce kolektivu jednotlivých speciálních ateliérů vždy předkládá na základě komplexních výsledků přijímacího řízení pořadí uchazečů, které je následně projednáno na pedagogickém plénu. Jeho výsledkem je konečný návrh na přijetí uchazečů a uchazeček, který je předložen rektorovi ke konečnému rozhodnutí.
2. Vedení ateliéru provádí hodnocení zimního semestru. Zpracují písemné hodnocení včetně uvedení známky, které je jako součást studijní dokumentace uloženo na studijním oddělení a je k dispozici hodnotící komisi v závěru akademického roku.
3. Na konci každého akademického roku se studující s výjimkou studujících v posledním ročníku podrobují ročníkové postupové zkoušce. Student/ka předkládá výsledky své tvůrčí činnosti v hodnoceném roce v souladu se zadáním vedení ateliéru. Součástí zkoušky je písemně formulovaná obhajoba. Vedení ateliéru vypracuje v termínu daném harmonogramem písemné hodnocení studujících a navrhne klasifikaci.

Článek V

Hodnocení a kontrola studijních výsledků v ateliéru

1. Hodnocení z hlavního předmětu Ateliérová výuka, kde je výstupem tvůrčí výkon nebo dílo, se nazývá Ročníkovou postupovou zkouškou a probíhá s výjimkou studujících v posledním ročníku na konci každého semestru.
2. Hodnocení v zimním semestru je v kompetenci vedení ateliéru. Vedení ateliéru zpracuje písemné hodnocení včetně uvedení známky, které je jako součást studijní dokumentace uloženo na studijním oddělení a je k dispozici hodnoticí komisi v závěru akademického roku. V případě hodnocení „nedostatečně“ v zimním semestru jmenuje rektor/ka na návrh prorektora/prorektorky pro studijní záležitosti komisi složenou z členů/členek pedagogického pléna, která nezávisle posoudí studijní výsledky formou kritické a věcné rozpravy se studujícím a potvrdí či nepotvrdí návrh na vyloučení. Ukončení studia prodiskutuje na svém zasedání pedagogické plénum. O případném ukončení studia rozhoduje rektor/ka.
3. Na konci každého akademického roku se studující s výjimkou studujících posledního ročníku podrobují ročníkové postupové zkoušce. Studující předkládá výsledky své tvůrčí činnosti v hodnoceném roce v souladu se zadáním vedení ateliéru. Součástí zkoušky je písemně formulovaná obhajoba. Vedení ateliéru vypracuje v termínu daném harmonogramem písemné hodnocení studujících a navrhne klasifikaci.
4. Ročníková postupová zkouška je veřejná a probíhá v termínu stanoveném harmonogramem akademického roku formou komisionálního posouzení studijních výsledků za celý akademický rok. Výsledky tvůrčí činnosti posuzuje hodnoticí komise jmenovaná rektorem/rektorkou z členů a členek pedagogického pléna a odborné veřejnosti mimo AVU na základě návrhu prorektora/prorektorky pro studijní záležitosti. Hodnoticí komise nezávisle posoudí studijní výsledky formou kritické a věcné rozpravy se studujícími a navrhne klasifikaci. Konečné hodnocení vyjádřené klasifikačním stupněm je v kompetenci vedení ateliéru. V případě významné neshody s příslušnou hodnoticí komisí musí vedení ateliéru své konečné hodnocení krátce písemně zdůvodnit.
5. V případě části studia v jiném speciálním ateliéru AVU, v Ateliéru hostujícího umělce či umělkyně nebo v Ateliéru přípravného studia jsou klauzurní práce vystaveny a hodnoceny v ateliéru, v němž studující absoluuje tuto část studia. Finální hodnocení je v kompetenci vedení domovského ateliéru, které zpravidla vychází z hodnocení vedení ateliéru, v němž je část studia uskutečňována. V případě studia-stáže na jiné vysoké škole v České republice nebo v zahraničí jsou klauzurní práce předkládány v domovském ateliéru a hodnoceny vedením ateliéru. Studium na jiné vysoké škole studující nevyvazuje ze studijních povinností na AVU, tj. z plnění teoretických předmětů a předložení obhajoby semestrální nebo ročníkové práce v řádném termínu. Pokud se studium na zahraniční vysoké škole překrývá s termíny ročníkových postupových zkoušek na AVU, je studující povinen požádat na studijním oddělení o posunutí termínu hodnocení a zároveň kontaktovat vedení domovského ateliéru.
6. Vedení ateliéru seznámí studující se svým písemným hodnocením a výslednou klasifikací, které zapíše a potvrdí svým podpisem na zkušební zprávě

z ročníkové postupové zkoušky. Zároveň případně navrhnou studující k ocenění ateliérovou cenou.

7. V odůvodněných případech může studující požádat o odložení ročníkového postupového hodnocení (zdravotní důvody, dlouhodobé studium mimo AVU či jiné závažné důvody). O žádosti rozhodne na základě vyjádření vedení ateliéru a po zvážení důvodů, které je třeba písemně doložit, prorektor/ka pro studijní záležitosti a určí způsob a termín odloženého hodnocení.

Článek VI Interní stáže a přestupy

1. Studenti a studentky AVU mají možnost absolvovat předmět ateliérová výuka v jiném ateliéru v rámci stáže na AVU. Pobyt na stáži, s výjimkou studia v Ateliéru přípravného studia, může být povolen studujícím teprve po absolvování prvního ročníku. Stáž musí být doporučena a schválena vedením domovského i vybraného ateliéru. Žádost o stáž opatřená vyjádřeními vedením ateliérů se podává na formuláři Univerzální žádost na studijní oddělení v termínu daném harmonogramem, zpravidla na konci semestru.
2. Studenti a studentky AVU mají právo přestupovat v rámci akreditovaných studijních programů na konci každého semestru z jednoho speciálního ateliéru do druhého bez ohledu na oborové zaměření v souladu s předpisy AVU. Přestup je podmíněn semestrálním nebo ročníkovým hodnocením a souhlasem vedení domovského ateliéru i vedení ateliéru, do kterého studující přestupuje. Žádost o přestup opatřená vyjádřeními vedení ateliéru se podává na formuláři Univerzální žádost na studijní oddělení v termínu daném harmonogramem, zpravidla na konci semestru.
3. Studenti a studentky AVU mají právo účastnit se všech výběrových řízení na studium v zahraničí. O výsledcích rozhoduje prorektor/ka pro zahraniční záležitosti na základě stanoviska výběrové komise a písemného vyjádření vedení ateliéru.
4. Stáž na vysoké škole v zahraničí, které je delší než jeden semestr, může být studujícím uznáno na základě výsledků a dokumentace, které studující předloží vedení ateliéru domovského ateliéru a hodnotící komisi.

Článek VII Obhajoby kvalifikačních prací

1. Předpokladem připuštění k obhajobě diplomové práce je splnění všech studijních povinností daných studijním plánem a kladný písemný posudek vedení ateliéru nebo oponenta/oponentky.
2. Zadání a rozsah diplomové práce určuje vedení ateliéru po projednání se studentem či studentkou.
3. Oponenty/oponentky diplomové práce jmenuje prorektor/ka pro studijní záležitosti na základě návrhu vedení ateliéru pouze z teoretiků/teoretiček a umělců/umělkyn mimo AVU.
4. Vedení ateliéru a oponent/ka vypracují k diplomové práci písemné posudky. V obou písemných posudcích musí být výslovně uvedena klasifikace a informace, zda doporučují nebo nedoporučují práci k obhajobě. Studující má

právo seznámit se s oponentským posudkem a s hodnocením vedení ateliéru nejméně tři pracovní dny před konáním obhajoby diplomové práce.

5. Pokud jak vedení ateliéru, tak oponent/ka nedoporučí diplomovou práci k obhajobě, nemůže být studující připuštěn k obhajobě diplomové práce.
6. O výsledku obhajoby diplomové práce rozhoduje zkušební komise na základě diplomové práce, její obhajoby, oponentského posudku a písemného posudku vedení ateliéru.

prof. MgA. Tomáš Vaněk
rektor AVU