



Zápis z mimořádného zasedání Akademického senátu AVU konaného dne 15.5.2024 od 9:30 v knihovně AVU

Zasedání proběhlo v knihovně na hlavní budově AVU fyzicky i online.

Přítomni:

Členky/členové Akademické komory AS (10)

Nik Timková
Dušan Zahoranský
Tomáš Otoupal
Tomáš Pospiszyl
Tomáš Svoboda
Jan Kracík
Lenka Zamrazilová
Theodora Popova
Pavčina Morganová
Tomáš Vaněk

Členky/členové Studentské komory AS (7):

Dorota Václavíková
Hedvika Ocásková
Adéla Gertruda Kurešová
Filip Brandejský
Heřman Hůrka
Cyril Filčík
Jiří Kaňák

Hostky/hosté:

Rektorka Maria Topolčanská
Kvestor Evžen Mrázek
Prorektorka Šárka Krtková
Prorektorka Jana Bernartová
Adam Železný za technické dílny

Omluveni:

Za Akademickou komoru AS AVU: Nikdo



Za Studentskou komoru AS AVU: Nikdo

Akademický senát byl usnášeníschopný pro všechny body programu.

Zasedání vedla předsedkyně senátu Nik Timková.

Průběh zasedání zapsal Dušan Zahoranský.

Předběžný návrh programu Zasedání AS AVU 5.5.2024

1. Zahájení

2. Schválení programu zasedání

3. Schválení zápisů ze zasedání AS AVU 3.4.2024 a 24.4.2024

4. Informace vedení AVU

5. Projednání / schvalování návrhu rozpočtu AVU pro rok 2024

Přestávka

6. Struktura, řízení a provoz dílenského patra

7. Podněty senátorek a senátorů

- Stávající Jednací a Volební řád AS AVU a pravidla zániku členství z nich vyplývající
- Výzva Hodina pravdy
- Informace k přesunu sádrových odlitků vybraných historických sochařských děl z Hlavní budovy AVU do Moderní galerie

8. Různé

Průběh zasedání

Ad 2. Schválení navrženého programu

Bylo navrženo pod bod č. 4 zařadit informace k přesunu sádrových odlitků vybraných historických sochařských děl z Hlavní budovy AVU do Moderní galerie. Předsedkyně senátu předložila senátu ke schválení upravený program zasedání a vyzvala k hlasování.

Pozměněný návrh programu:

Program zasedání AS AVU 15.5.2024

1. Zahájení

2. Schválení programu zasedání

3. Schválení zápisů ze zasedání AS AVU 3.4.2024 a 24.4.2024



4. Informace vedení AVU

- Informace k přesunu sádrových odlitků vybraných historických sochařských děl z Hlavní budovy AVU do Moderní galerie

5. Projednání / schvalování návrhu rozpočtu AVU pro rok 2024

Přestávka

6. Struktura, řízení a provoz dílenského patra

7. Podněty senátorek a senátorů

- Stávající Jednací a Volební řád AS AVU a pravidla zániku členství z nich vyplývající
- Výzva Hodina pravdy

8. Různé

Hlasování: jednomyslné

Závěr: Program zasedání AS AVU 15.5.2024 byl schválen s výše uvedenou úpravou.

Ad 3. Schválení zápisů ze zasedání AS AVU 3.4.2024 a 24.4.2024

- a) Schválení zápisu ze zasedání AS AVU 3.4.2024

Hlasování: pro 17, proti 0, nikdo se nezdržel

Závěr: Zápis ze zasedání AS AVU 3.4.2024 byl schválen.

- b) Schválení zápisu ze zasedání AS AVU 24.4.2024

Hlasování: pro 14, proti 0, zdrželi se 3

Závěr: Zápis ze zasedání AS AVU 24.4.2024 byl schválen.

Ad 4. Informace vedení AVU

- Informace k přesunu sádrových odlitků vybraných historických sochařských děl z Hlavní budovy AVU do Moderní galerie

Rektorka M. Topolčanská otevírá diskusi o reakci veřejnosti na přesun soch a komentuje reakci veřejnosti na performance K. Olivové. Popisuje reakce vedení, kroky s právní kanceláří, které chrání akademickou obec.

Potvrzuje nové vedení ateliéru Sochy 1 vedené Marušou Sagadin a Erikou Velickou s asistentkou Erikou Velickou a asistenty Davidem Feslem a Radem Ištokem.

Popisuje původní záměr vedení přesouvat sádrové odlitky do Moderní galerie, který podle slov rektorky souvisí s diplomantskou výstavou. Lituje nedostatek důvěry akademické obce vůči vedení.



T. Vaněk: Žádá o zařazení informace z vedení do programu.

D. Václavíková: Informuje o vzniku studentské platformy, která bude moderovanou skupinou. Popisuje inspiraci u fakulty restaurování v Litomyšli. Žádá rektorku o veřejné vyjádření mimo sociální sítě, kterým by se postavila za studující.

Rektorka: Zmiňuje informování / publikování na webu. Nechce sytit rozporuplné diskuse.

T. Vaněk: Je za správně načasovanou reakci jednoznačného postoje školy k ochraně AVU.

Studentský hlas: Kauza Myslbek je podle studujících důsledkem nedostatečné komunikace mezi vedením a pedagogem. Existují agendy, které si vedení nemusí nechat schvalovat, ale minimálně by mělo dojít k lepšímu informování o chystaných plánech.

Studentský hlas: Upozorňuje na potřebu informovat o včasném záměrech vedení. Poznává, že přesun sochy do nové lokality, není vhodné řešení. Otevírá tím i otázku např. starého hodnotného nábytku na AVU a jeho nevhodného uskladnění v kontejneru.

Rektorka: Je připravena sesbírat podněty a reagovat. Zmiňuje dlouhodobou prostorovou tíseň na škole vedoucí k nutnosti se co nejefektivněji se zbavovat přebytečných děl.

T. Vaněk: Zdůrazňuje potřebu věcně informovat.

Rektorka: Uznává kompetenci celého senátu reagovat.

N. Timková: Popisuje praxi schůzek s vedením (účastní se jich spolu s místopředsedkyní AS D. Václavíkovou) na nichž bývá část agendy vedení senátu zamlčena.

H. Hůrka: Vyjadřuje zklamání z neaktivního zájmu o výzvu Hodina pravdy, kterou považuje za důležitou.

P. Morganová: Poukazuje na slabiny v komunikaci vedení vůči senátu. Poukazuje na nedostupnost zápisů z porad vedení.

Rektorka: Komentuje akt posunu sochy Myslbeka, přiznává chybu v rozhodnutí.



T. Pospiszyl: Zmiňuje potřebu zlepšit komunikaci (zápisy, komunikace vůči studujícím). Navrhuje se více vzájemně zajímat o jednotlivé obory na škole, což by mohl zajistit nově moderovaný proseminář (studujícím by se ukázaly všechny ateliéry na hlavní budově i v MG).

T. Popova: Nabízí odbornou pomoc při plánování přesunů soch, včetně poskytnutí odborného zázemí ateliérů RŠ. Poukazuje na hodnotu existujících uměleckých děl a památek v majetku AVU, které by bylo vhodné lépe prezentovat.

L. Zamrazilová: Zmiňuje osobní zodpovědnost zaměstnanců/zaměstnankyň při aktivitách, které jsou veřejné. Apeluje na aktivitu, která nepřináší řešení Hodiny pravdy.

H. Hůrka: Kritika protestních organizací není na místě.

Rektorka: Škola se aktivně snaží pozitivně lobovat za AVU například na platformě kolegia rektorů ČR.

Studentský hlas: Poukazuje na důležitost studentské platformy.

T. Otoupal: Popisuje kvality sbírek, potřebu ukázat umění a to, že o sbírky je potřeba odborně pečovat – musí být prezentované v bezpečných místech, kde nebudou dále poškozovány.

D. Zahoranský: Doporučuje soustředit síly na prezentaci klauzur a diplomek.

Rektorka: Potvrzuje připravenost v komunikaci (tiskové konference ke klauzurám a diplomkám).

V. Míča: Zmiňuje kvalitní sochy, které mohou být pasivně na obou výstavách přítomné.

Kvestor: V takovém případě apeluje na bezpečnou průchodnost prostorem.

V. Míča: Kritizuje absenci koncepce prostorového updatu pracovních prostor (například zahrada).

N. Timková: Potvrzuje neustálou připravenost dislokační komise pomáhat sbírat jakékoliv podněty. Kritizuje prostorovou tíseň v době klauzur a diplomantské výstavy. Myšlenka sbírkotvorné instituce by mohl být motivující pro studující i vyučující.



Rektorka: Popisuje připravenost efektivně využívat prostředky GreenDealu ke zlepšování podmínek.

V. Míča: Zmiňuje pro AVU výhody případného statutu sbírkotvorné instituce.

Studentský hlas: Navrhuje pečlivě zacházet se sbírkami (veřejně diskutovat priority), tak abychom nepřišli o památky.

T. Vaněk: Rozpomíná se na ideu NADACE AVU, která je bohužel komplikovaná na spravování, ale umožňovala by případnou správu darů/sponzorství apod.

T. Svoboda: Připomíná nutnou kvalitu péče a personální posílení v případě sbírkotvorné instituce.

Ad 5. Projednání / schvalování návrhu rozpočtu AVU pro rok 2024

Kvestor rekapituluje informace k rozpočtu. Nárůst prostředků 3,6% - vzhledem k inflaci je reálný deficit v tříletém horizontu cca 20 mil. Kč. Zmiňuje první pokus doplňovat ateliérům z prostředků RUV cca 450 000 Kč.

Odhad mzdových prostředků bude navýšen o inflaci + částku o nové úvazky o 2,3mil Kč.

Orientačně na mzdy je alokováno 86,2 mil. Kč z celkové částky 128,5 mil. Kč.

Předpokládáme nárůst výnosů na rok 2024 na 4,5 mil. Kč. Priority investiční jsou rekonstrukce podkroví.

Střednědobý výhled počítá s postupným snižováním výnosů – do roku 2025 bychom neměli spadnout do záporných čísel.

T. Vaněk: Reaguje na předchozí zprávy kvestora/rektorky, kdy deklarovaný tabulkový plat neodpovídá realitě. Konkrétně upozorňuje na situaci, kdy paní rektorka opakovaně informovala, že platy všech vyučujících byly dorovnány podle kategorií, které jim přísluší. Dotazoval se, jestli se dané dorovnání týkalo pevné části mezd a pokud ano, že v případě profesorů a profesorek se tak nestalo.

Rektorka: Popisuje rámcovou strategii pozvedávání mezd v celkovém průřezu napříč školou.

P. Morganová: Poznamenává, že dlouhodobá strategie školy stojí na nárůstu administrativy, zatím co pedagogické pozice jsou v menšině.

Rektorka: Vrací se ke snaze dorovnat mzdy odborných asistentů/asistentek o 22 procent. Vrací se k zvedání mezd z doby před dvěma lety v celkové snaze napravit nespravedlivé rozdíly v odměňování.



Kvestor: Žádá o schválení rozpočtu.

P. Morganová: Dotazuje se na snížení rozpočtu u IT.

Kvestor: Popisuje potřebu IT některé investice odložit/rozložit v čase.

N. Timková: Dotazuje se, jaký je vztah investic IT ke kyberútoku.

Kvestor: Kyberútok znamená navýšení o cca 80 000 Kč. IT rozpočet se pohybuje mezi 8 a 10 mil. Kč.

T. Otoupal: Vznáší dotaz k Veletržní - proinvestováno 5,8 mil. Kč. Jaký je další výhled?

Kvestor: Mezifáze 562 000 Kč zajistí separátní využívání prostorů. Prostor pro PhD. je zvukově oddělen. Další fáze je úprava do definitivního módu používání – na to je vyhrazena částka 9,611 mil. Kč.

Šárka Krtková: Popisuje režim využívání Veletržní. Správu využití prostorů má na starosti Veronika Zapatová.

Kvestor: Dovysvětluje rozdíl v odhadech nákladů IT a také strukturu nákladů/investic Veletržní.

Rektorka: Popisuje strategii využití Veletržní.

T. Vaněk: Apeluje, aby senát přistoupil ke schválení rozpočtu.

a) Schválení rozpočtu AVU na rok 2024

Hlasování: 10 pro, zdrželi se 4, proti 0

Závěr: *Rozpočet AVU na rok 2024 byl schválen.*

b) Schválení vyhodnocení čerpání rozpočtu za rok 2023

Hlasování: 14 pro, zdrželi se 0, proti 0

Závěr: *Zpráva o vyhodnocení čerpání rozpočtu za rok 2023 byla schválena.*

c) Schválení střednědobého výhledu hospodaření AVU



Hlasování: 12 pro, zdrželi se 2, proti 0

Závěr: Střednědobý výhled hospodaření AVU byl schválen.

Ad 5. Struktura, řízení a provoz dílenského patra

Adam Železný představuje koncepci dílen.

V. Míča: Zmiňuje vybavení stacionárních strojů, domyslet bezpečnost, kartový systém.

J. Bernartová: Potvrzuje plán bezpečnosti.

J. Kaňák: Ptá se na možnosti výuky na 3D pracovišti.

A. Železný: Potvrzuje záměr otevřít výuku na 3D pracovišti.

P. Morganová: Zajímá se o procesy objednávek v dílnách – využití dílen pro Alumni, externí zakázky.

Š. Krtková: Informuje o výsledcích konkurzu do ateliéru Sochy 1. Informuje o konkurzu na produkční prostor Veletržní. Sděluje, že vedoucí dílen A. Trbušek je dlouhodobě v pracovní neschopnosti a zastupuje ho t.č. vedoucí dílen Vlasta Olmerová. Informuje o diplomantské výstavě – hlídání bude rozděleno do sekcí. Informuje o přípravě témat pro OPJAK.

P. Morganová: Poptává směřování základní struktury OPJAK.

Š. Krtková: Informuje o konferenci ELIA konané v termínu 5.6. - 7.6.2024. THP pracovníci svolávají neformální setkání 3.6.2024 na Náměstí J.Palacha.

H. Hůrka: Otevírá otázku podpory protestu Hodina pravdy. T. Pospiszl sepíše prohlášení o připojení se senátu k protestu.

P. Morganová: Otevírá možnost sepsat vyjádření stanoviska AVU k mediálním reakcím na přesun Myslbekovy plastiky.

T. Svoboda: Ptá se na cíl toho sdělení.

D. Václavíková: Zveřejnění na Facebooku není vhodné, vhodnější formát k prezentaci je tisková zpráva.



N. Timková: Navrhuje pokusit se naformulovat koncept stanoviska a zveřejnit ho.

T. Vaněk a P. Morganová navrhnu koncept, senát ho pak společně doladí.

N. Timková: Otevírá potřebu aktualizovat jednací řád senátu (otázka ukončení členství v senátu).

Příští zasedání AS:

Příští zasedání AS se koná ve středu 5.6.2024.

Na základě poznámek D. Zahoranského zapsala Lucie Pesrová 6.6.2024.