

Zápis ze zasedání Akademického senátu AVU konaného dne 2.4.2025 od 9:30 v aule

Zasedání proběhlo fyzicky i online.

Přítomní/přítomné:

Členové/členky Akademické komory AS AVU (8)

Dle prezenční listiny (bez titulů): Nik Timková, Pavlína Morganová, Eva Míčková, Markéta Pavlíková, Tomáš Vaněk, Jan Kracík, Tomáš Otoupal

Online (bez titulů): Lenka Zamrazilová

Členové/členky Studentské komory AS AVU (7)

Dle prezenční listiny: Dorota Václavíková, Jiří Kaňák, Hedvika Ocásková, Cyril Filcík

Online: Heřman Hůrka, Adéla Gertruda Kurešová, Filip Brandejský

Členové/členky vedení (bez titulů):

Tomáš Pospiszyl, jmenovaný rektor od 15.4.2025
Šárka Krtková, prorektorka pro studijní záležitosti
Anetta Mona Chisa, prorektorka pro umění a výzkum

Omluveni/omluveny:

Za Akademickou komoru AS AVU (bez titulů):

Theodora Popova, Tomáš Svoboda

Za Studentskou komoru AS AVU:

Nikdo

Přítomno: 15 senátorů a senátorek.

Akademický senát byl usnášeníschopný pro všechny body programu.

Zasedání vedla předsedkyně senátu Nik Timková.

Průběh zasedání zapsala Lucie Pesrová.

Návrh programu zasedání AS AVU 2.4.2025

1. Zahájení
2. Schválení programu zasedání
3. Informace z vedení AVU
4. Pracovní komise AS AVU
5. Jednací a Volební řád AS AVU
6. Různé

Průběh zasedání

1. Zahájení

Předsedkyně senátu Nik Timková přivítala všechny senátorky, senátory, T. Pospiszyla a prorektorky.

Představila návrh programu zasedání a otevřela diskusi. Pod bod č. 6 bylo zařazeno projednání harmonogramu AS AVU na letní semestr 2025 a projednání odměn pro členstvo senátu za jeho činnost. N. Timková uzavřela diskusi a požádala senát o hlasování.

2. Schválení programu zasedání

Návrh programu zasedání AS AVU 2.4.2025 s úpravou:

1. Zahájení
2. Schválení programu zasedání
3. Informace z vedení AVU
4. Pracovní komise AS AVU
5. Jednací a Volební řád AS AVU
6. Různé
 - harmonogram zasedání AS AVU v LS revize
 - odměňování členstva AS AVU za činnost

Hlasování

Usnesení: AS AVU schvaluje program zasedání konaného dne 2.4.2025 s úpravou - doplněním bodu č. 6 o harmonogram zasedání AS AVU v LS revize a odměňování členstva AS AVU za činnost.

Hlasování: 10-0-1 (Pro-Proti-Zdržel se) Pro 8 fyzicky, 2 online, 1 se zdržel

Usnesení bylo přijato.

3. Informace z vedení AVU

3.1. Vystoupila prorektorka pro umění a výzkum A.M. Chisa a seznámila senát s aktuálními informacemi:

1. Sebehodnotící zpráva AVU – v rámci Mezinárodního evaluačního panelu („MEP“) složeného z domácích a zahraničních externích hodnotitelů odevzdá AVU na MSMT sebehodnotící zprávu o své výzkumné činnosti za období 2019 – 2024. Termín odevzdání bude na přelomu září a října 2025, dokument bude poté k dispozici (rozsah cca přes 100 stran, zpracovatelky: Lamija Čehajić a Kateřina Hochmuth). V létě proběhne 5 setkání AVU s členstvem MEP.
2. Diplomantská výstava – kurátoři: Pavlína Morganová a Michal Pěchouček. Morganová: Popsala aktuální stav příprav výstavy a pozvala všechny na společné focení letošních diplomantů dne 8.4.2025 v 15:00 před hlavní budovou AVU, bude to cenný vizuální materiál pro katalog výstavy. Obecně vnímá katalogy diplomantských výstav AVU jako podporu velké historie akademie.
3. Evaluační zpráva hodnotící studijní program Art in Context – na základě zprávy obdržela AVU od evaluační komise doporučení. Zpráva popisuje silné stránky, ale i nedostatky studijního programu v konkrétních bodech. K tomuto se sejde Umělecká rada AVU dne 30.4.2025.

3.2. Vystoupila prorektorka pro studijní záležitosti Š. Krtková a seznámila senát s aktuálními informacemi za studijní prorektorát:

1. Bylo nahlášeno ohrožení bezpečnosti v jednom z ateliérů – situaci řeší Krizový štáb s Policií ČR, bližší informace nemůže v tuto chvíli zatím podat.
2. Změny na pozicích garantů:
 - D. Zahoranský se vzdal garantství u programu navazujícího magistra, místo něj je jím Matěj Smetana
 - Novým garantem programu Art in Context je Tomáš Hlavina (místo Matěje Smetany)
 - Restaurování sochy – garant Vojtěch Míča. Připravují se podklady pro NAÚ k získání akreditace pro obor Restaurování sochy, abychom mohli vyhlásit na podzim přijímací řízení.
3. Studijní oddělení (SO) – výběrová řízení, změny:

- Tereza Zemanová – od 1.5.2025 novou vedoucí SO, dosavadní vedoucí Pavlína Talacko se vrací na zahraniční oddělení
 - Nová referentka Martina Dlabajová – od 15.4.2025
 - Nová referentka Petra Ptáčková – od 1.5.2025
4. Probíhají konzultace s Adélou Miškin Holubovou, studijní prorektorkou AMU a Lukášem Prokopem, právníkem AMU, který má už částečný úvazek na AVU - věnujeme se tak fázím přechodu na nové akreditace, ne úplně vyváženému a promyšlenému stavu a postupnými kroky situaci napravujeme a nastavujeme. Příští týden je svolané jednak pedagogické plénum a jednak programová rada s oběma.

3.3. Dále vystoupila prorektorka pro studijní záležitosti Š. Krtková a seznámila senát s aktuálními informacemi za rektorát:

1. Informační povinnost akademických pracovníků a pracovníků AVU - v souvislosti s novelou vysokoškolského zákona musí Informovat o svých dalších úvazcích na dalších školách a v akademických a vědeckých institucích. K tomu je na personálním oddělení (p. Kulhavá) připraven dotazník. Prosí všechny o vyplnění (zatím vyplnilo pouze 12 osob.)
2. Gender Equality Plan – v březnu schválen nový pětiletý program Plán genderové rovnosti. Realizace 2025 – 2029. Tento program je pokračováním původního dvouletého programu, který připravovala Klára Cozlová Čmolíková s tím, že 1. rok je přechodový a až se usadí nové vedení, potom eventuálně budeme řešit případné aktualizace.

3. Personální změny:

- Nové vedení Katedry a teorie dějin umění přebírá po Tomášovi Pospiszylovi, který bude rektorem, od 1.4.2025 Vít Havránek.
- Jana Mokošová je od 1.4.2025 Metodičkou IT oddělení (pod rektorátem) a zůstává jí zároveň i funkce metodičky IS/STAG. Bude tak pro celou školu vlastně metodičkou všech IT systémů, které má AVU přímo podřízené rektorovi a bude mít dohled nad všemi IT záležitostmi a projekty a zároveň zůstává propojena se studijním oddělením (IS/STAG). V případě potřeby asistence IT oddělení, platí směřovat své požadavky na Helpdesk IT, případně kontaktovat Tomáše Kuchaře, vedoucího IT oddělení nebo Pavla Gašparína.
- Jana Kitzlerová ukončuje pracovní poměr dohodou k 30.4.2025.

4. Nové konkurzy:

- IT specialista/specialistka
- Odborný asistent / odborná asistentka pro profesní studijní program Umění a současné technologie
- Odborný asistent/odborná asistentka – ateliér Restaurování malby a polychromované plastiky: proběhlo 1. a 2. kolo, 14.4.2025 budou pohovory
- Odborný asistent / odborná asistentka pro profesní studijní program Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů (2 x plný úvazek): Přihlášky do konce dubna 2025

- Vedoucí pedagog / vedoucí pedagožka a odborný asistent / odborná asistentka pro výuku ateliérové tvorby v ateliéru Grafika 2: Přihlášky do 31. 3.2025, nyní příprava veřejných prezentací pro komisi
- Vedoucí pedagog / vedoucí pedagožka a odborný asistent / odborná asistentka pro výuku ateliérové tvorby v ateliéru Intermedia 3: Přihlášky do 31. 3.2025, nyní příprava veřejných prezentací pro komisi

5. Ukončené konkurzy:

- Odborný asistent/odborná asistentka Restaurování moderních uměleckých děl se zaměřením na technologii restaurování moderních uměleckých děl, restaurování památek a materiálový výzkum: přijata Štěpánka Mlčková
- Odborný asistent/odborná asistentka – editor/ka pracoviště Artyčok.tv – přijat Dominik Gajarský

6. Ukončené konkurzy – neakademický pracovník/pracovnice:

- Účetní (místo Lenky Škvorové) – Ivana Skočdoplová

7. Výroční zpráva AVU – probíhá vyhotovení, Š. Krtková děkuje všem za poskytování podkladů.

8. Habilitační řízení:

- Adam Pokorný bude jmenován profesorem
- Martin Gerboc bude jmenován docentem

9. Soudní spor s Ateliérem Emil – 7.4.2025 1. stání, senát bude informován o průběhu

10. Š. Krtková informuje, že svolala Etickou komisi (EK). Zdůraznila, že otázky AS AVU nebyly podnětem k jejímu svolání. Komise je zvolená. V průběhu šetření je s EK konzultováno a domluveno, že nesdělujeme její obsazení z důvodu neovlivňování. O výsledku šetření komise bude informován rektor, oznamovatel a osoba předmětná.

11. „Kokolia týden“ – představila rozlučovací akci u příležitosti ukončení působení Vladimíra Kokolii na AVU. Akce v podstatě formou přednášek se koná 26. – 29.4.2025.

12. Jmenování rektora AVU prezidentem a jeho nástup do funkce – 15.4.2025 jmenování, nástup do funkce od 1.5.2025. Slavnostní inaugurace na AVU 6.5.2025.

Š Krtková se dále vyjádřila k rozpočtu s tím, že požádala senát o navržení termínu mimořádného zasedání senátu ohledně jeho projednání. Navržen byl termín 16.4.2025. Senát jednomyslně termín přijal.

3.4. Vystoupil Tomáš Pospiszyl.

Poděkoval senátu za důvěru při jeho zvolení kandidátem na rektora AVU. Potvrdil termíny výše uvedené Š. Krtkovou týkající se jeho jmenování rektorem prezidentem ČR a nástupu do funkce na AVU (viz bod. 3.3., č. 12. tohoto zápisu).

Avizoval pozvánku na pondělí 12.5.2025, v 1. den instalací klauzur, na „Snídani v rektorovně“, dodal, že zamýšlí pořádat různé formáty setkávání se napříč školou.

1. Restrukturalizace vedení AVU

Odprezentoval svoji představu o nové struktuře vedení a vysvětlil důvody této změny:

- Prorektorát pro studijní záležitosti – Šárka Krtková
- Prorektorát pro kvalitu a rozvoj studia – David Fesl
- Prorektorát pro internacionalizaci a výzkum – Anetta Mona Chisa
- Kancléřka – Eva Ellingerová
- Kvestor / kvestorka – bude vyhlášeno výběrové řízení

Rozprava:

Nastala rozprava k rozpracovanému návrhu restrukturalizace.

P. Morganová: Dotazuje se, jakým způsobem bude řešeno GAVU a knihovna AVU – pod jaký prorektorát budou spadat? Ptá se také na zařazení doktorského studia.

T. Pospiszyl: Strukturu vyladíme do cca 14 dnů, včetně zařazení PhD., knihovnu vidí možná pod Katedru teorie a dějin umění nebo pod kancléřku. Dodává, že snahou je, aby jednotlivá oddělení byla spravována správně.

Další dotazy směřovaly na institucionální akreditaci (N. Timková) – T. Pospiszyl potvrzuje možné zažádání, změnily by se tak pravomoci školy a popisuje výhody (ekonomické, personální ad.). Rozhodující je kvalita výuky. Od prázdnin by chtěl začít pracovat na žádosti. Zdůrazňuje sebereflexi, která na škole chybí – vědět co učíme, jak a proč.

P. Morganová: Dotazuje se, kam bude spadat Projektové oddělení.

T. Pospiszyl: Spadalo by pod kvestorát. Zde vidí také potřebu restrukturalizace, je potřeba administrativně podpořit kvestorát – poslední roky se na školu valí akce jako rekonstrukce prostor a další projekty a je dle něj neudržitelné, aby kvestor jako jedna fyzická osoba měl na starost tolik věcí najednou.

4. Pracovní komise AS AVU

Projednávalo se složení senátních komisí. N. Timková zmínila nutnost pokračování činnosti Ekonomické a Legislativní komise. Došlo se k závěru, že bude potřeba též zachovat činnost Studijní komise, zejména kvůli projednávání novely vysokoškolského zákona a ohledně změn v akreditacích, které se budou zasílat na NAÚ.

T. Vaněk: Za Ekonomickou komisi přislíbil připravit komentáře k návrhu rozpočtu a za Legislativní komisi též komentáře k novele vysokoškolského zákona.

N. Timková: Přislíbila zaslat Legislativní komisi teze k novele vysokoškolského zákona do 13.4.2025.

P. Morganová: Apeluje na funkčnost pracovních skupin a posílila by jednotlivé komise.

N. Timková: Navrhuje možnost posílit komise i mimosenátním členstvím.

Projednávalo se dosavadní členství v komisích. T. Vaněk přislíbil pokračovat v členství v Legislativní a Ekonomické komisi. D. Václavíková přislíbila pokračovat v členství v Ekonomické komisi a zároveň je pro to rozšířit senátní komise o externí členstvo. Za to se staví i T. Vaněk.

6. Jednací a volební řád AS AVU

Senát projednával možnosti aktualizace jednacího a volebního řádu AS AVU.

N. Timková: vysvětlila, že předchozí složení senátu mělo určitý návrh změn ve volebním řádu, ale neschválilo je a nebyly tak do něj zapracovány. Jeho současná podoba je z roku 2017. Zásadní otázkou je, zda senát chce zavést hybridní hlasování u voleb nebo ne. Myšlenka hybridního hlasování vznikla během covidu.

Proběhla diskuze na toto téma, kdy byly komentovány výhody, ale zejména nevýhody hybridního hlasování (problémy s ověřováním). Padaly návrhy jako korespondenční

hlasování, implementace do intranetu (až bude k dispozici). P. Morganová navrhuje mít ve volebním řádu mít například zapracováno, aby se volební komise mohla rozhodnout zvolit si klasický nebo alternativní způsob hlasování podle situace.

N. Timková poté senátu stručně odprezentovala vlastní vypracovaný návrh změn ve volebním a jednacím řádu a požádala senát o prostudování a připomínky. Senát si na základě prezentace stanovil zásadní body jednacího a volebního řádu, o jejichž změně nebo úpravě bude jednat:

1. Způsob hlasování
2. Poměrové zastoupení v senátu ano nebo ne
3. Kandidatura ano nebo ne
4. Počet členů a členek senátu
5. Organizační struktura senátu
6. Způsob kooptace

Proběhla diskuze nad poměrovým zastoupením v senátu a padaly různé návrhy – poměrově rozdělit pouze akademickou komoru, studentskou komoru rozdělit podle studijních programů a ne podle oborů atd.

Proběhla diskuze nad aktualizací znění senátorského slibu. T. Vaněk navrhuje zamyslet se, jaké další etické normy brát v tomto ohledu v úvahu, aby nedošlo ke zbytečnému zdvojení obsahu.

T. Vaněk: Navrhuje také v jednacím řádu definovat neveřejné zasedání senátu.

7. Různé

Finanční odměny pro senátory a senátorky

Proběhla rozprava ohledně finančních odměn za činnost senátorů a senátorek. T. Vaněk poukazuje na disbalanci v odměňování u jiných pracovních subjektů na AVU, jako jsou například Umělecká rada a nebo garanti a garantky, kdežto členové a členky Akademické komory AS AVU za svoji standardní pravidelnou činnost v senátu odměňování nejsou. Chybí to tedy i ve vnitřním mzdovém předpisu. V této souvislosti poukazuje na obrovský rozdíl v nazírání na Uměleckou radu a Akademický senát AVU.

Zapsala Mgr. Lucie Pesrová

Nik Timková MFA
Předsedkyně AS AVU