

PRŮVODKYNĚ
DOKTORSKÝM STUDIEM
AVU 2024–2025

VÍTÁME VÁS NA AVU!

O DOKTORSKÉM STUDIU NA AVU Institucionální zázemí a administrativní podpora studia Stipendium Oborové rady doktorského studia	6
AKADEMICKÝ ROK Zápis Individuální studijní plán Zápisy předmětů v IS/STAG Internet a školní e-mail Průkaz studentky/studenta Orientační harmonogram akademického roku	11
PRŮBĚH A FORMA STUDIA Umělecká výzkumná činnost Školitel*ka a konzultant*ka Pedagogická činnost Research Catalogue Výzkumná grantová soutěž PhD Lab Doktorandské kolokvium Doktorandské sympozium Doktorandský výjezd	15
HODNOCENÍ STUDIA Obecně Státní doktorské závěrečné zkoušky Státní doktorská zkouška Disertační práce Obhajoba disertační práce Přerušení studia Ukončení studia	20

ZÁZEMÍ ŠKOLY Budovy a provoz Plány Budov	22	<u>ÚVODNÍ SLOVO</u>
VEDENÍ ŠKOLY	23	Milé kolegyně, milí kolegové,
SPECIALIZOVANÁ PRACOVISTĚ Katedra Teorie A Dějin Umění Digilab Artyčok.tv Grafické Dílny Řemeslné Dílny Technolog 3D Pracoviště GAVU – Galerie & Kino Fotoateliér Nakladatelství AVU Knihovna AVU Archiv VVP AVU Obchod s výtvarnými materiály a potřebami Antidiskriminační platforma AVU Psychologické Pracoviště Pracoviště GRID AVU Veletržní Klub Avu	23	jsem ráda, že se jako doktorandky a doktorandi připojíte k našim akademickým a akademikům, výzkumnicím a výzkumníkům, kteří jsou známí originalitou a významem své práce a kteří vás budou provázet výzkumem a tvorbou na AVU. Věřím, že budete mít mnoho příležitostí k intelektuální stimulaci, abyste rozvíjeli svou lásku k umění a objevování. S nadšením vítám i doktorandky a doktorandy, kteří se po prázdninách vrací do školy. Těším se na nový elán, výzkumné plány i poznatky z projektů a rezidencí, kterých jste se během léta zúčastnili. Pracujeme na tom, abychom vytvořili badatelské a tvůrčí prostředí, které co nejvíce odpovídá vašim očekáváním při podání přihlášky, a abychom zajistili zachování kvality vašich výzkumných zkušeností. Aktivně se zapojujeme do veřejného šíření uměleckých a badatelských výsledků prostřednictvím konferencí, sympozií a publikací. V průběhu minulého akademického roku byla založena dvě nová oddělení, jejichž cílem je zastupovat a podporovat badatelské a tvůrčí aktivity na AVU: LARGE (Laboratory for Art, Research and Graduate Education) a Oddělení pro doktorský výzkum. Výzkumná koncepce AVU se těmito projekty rozšiřuje o platformy, které budou podněcovat a podporovat význam praxí vědného výzkumu ve výtvarném umění, ale i v dalších akademických oblastech a širších společenských souvislostech, a to jak na lokální, tak na mezinárodní úrovni. Obě oddělení mají za cíl obohatit prostředí a podmínky pro výzkum na AVU prostřednictvím vzdělávání, internacionalizace a otevřené výměny zejména na doktorské, ale i magisterské úrovni. Dalším krokem k posílení a rozšíření výzkumu a výuky třetího stupně je příprava akreditace doktorského studia v rámci programu volné umění v anglickém jazyce, který v současné době připravujeme k odeslání na Národní akreditační úřad.
DALŠÍ AKTIVITY AVU Granty Výzkum Ateliér Děti	34	
HARMONOGRAM DOKTORSKÉHO STUDIA 2024/2025	37	Anetta Mona Chişa prorektorka pro umění a výzkum

O DOKTORSKÉM STUDIU NA AVU

Doktorské studium bylo na AVU akreditováno ve druhé polovině 90. let minulého století jako vůbec první doktorský studijní program na českých vysokých uměleckých školách. Probíhá v prezenční i kombinované formě ve čtyřech studijních oborech, a to Volné umění, Architektonická tvorba, Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění. Doba studia trvá 4 roky, maximální doba studia je 6 let.

Ve výtvarných oborech – Volné umění a Architektonická tvorba – je zaměřeno na realizaci komplexních uměleckých projektů výzkumného charakteru, v oboru Teorie a dějiny současného umění se odvíjí od aktuálních témat zaměřených na hloubkovou výzkumnou praxi a reflexi v oblasti umění. Restaurátorské doktoráty pak řeší specifickou problematiku a výzkum v oblasti restaurování uměleckých děl. Studium probíhá podle individuálního plánu sestaveného ve spolupráci se školitelem či školitelkou jako samostatné autorské tvůrčí bádání, jako umělecký i teoretický výzkum. Je zakončeno státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce. Absolventkám a absolventům je udělen akademický titul Ph.D. (lat. Philosophiae Doctor).

Práce na disertačním projektu předpokládá samostatnou tvůrčí a výzkumnou činnost v oblasti umění a architektury nebo vědecké bádání v oblasti restaurátorství a oblasti teorie a historie umění. Hlavní podmínkou je novost a unikátnost výzkumu a jeho výsledků. Umělecký doktorát nabízí umělkyním a umělcům možnost generovat nové poznatky týkající se specifických otázek v umění, kontextualizovat svůj umělecký výzkum a adekvátně komunikovat získané poznatky. Disertační práce se skládá z uměleckého díla a z prezentace – ve smyslu reflexivní dokumentace – získaných poznatků. Disertace má především prokázat schopnost systematicky a uměleckými prostředky zkoumat zvolené téma ve formě uměleckého výzkumného projektu, resp. ve formě několika uměleckých projektů, které na sebe navazují, pokud jde o výzkumnou problematiku (umělecký komplex děl, skupiny děl). Umělecký výzkum, chápáný ve smyslu komplexní produkce znalostí, je definován jako otevřený proces. Možné je tedy využívat i specifické formáty jako vizuální esej, výzkumné výstavy, performativní výstupy, formát autorské knihy ad. dle zaměření projektu. V oboru Teorie a dějiny současného umění se u doktorandek a doktorandů předpokládá schopnost samostatné vědecké práce dle akademických standardů platných v oblasti společenských věd.

Studium a provoz Akademie výtvarných umění v Praze se řídí zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“), a Statutem AVU. Doktorský studijní program probíhá podle Studijního a zkušebního řádu AVU, který je přístupný na webových stránkách školy.

INSTITUCIONÁLNÍ ZÁZEMÍ A PODPORA DOKTORSKÉHO STUDIA

Doktorské studium na AVU spravuje od roku 2022 prorektorát pro umění a výzkum. Průběh a provoz doktorského studia na AVU koordinuje od roku akademického roku 2024/2025 nově založené Oddělení pro doktorský výzkum. S otázkami týkajícími se vašeho studia na AVU se můžete obracet na vedoucí Oddělení pro doktorský výzkum a koordinátorku doktorského studia Markétu Dolejšovou a pracovnice studijního oddělení, které vám pomůžou v orientaci se studijními náležitostmi či vás přesměrují na příslušnou administrativní specialistku či specialistu.

Na pracovnice studijního oddělení se můžete obracet především se záležitostmi souvisejícími s administrativními náležitostmi doktorského studia. Na studijním oddělení probíhají zejména zápisy, kontrola indexů a studentského informačního systému STAG, odevzdávají se zde veškeré podklady k obhajobě disertační práce. Je zde možné podat univerzální žádost ohledně přestupů, stáží, přerušení studia a dalších souvisejících záležitostí. Studijní oddělení rovněž zajišťuje agendu spojenou s ubytovacími a sociálními stipendii a administrativu spojenou s přijímacím řízením.

Zahraniční oddělení vyřizuje agendu spojenou se studijními pobyty a pracovními stážemi studentek a studentů a též se stážemi vyučujících i zaměstnanců a zaměstnankyň AVU v zahraničí. Koordinuje stáže zahraničních studujících na AVU, rozvíjí a organizuje mezinárodní aktivity AVU. Doktorandkám a doktorandům může pomoci s hledáním a financováním vhodné stáže a s informacemi o relevantních stipendijních programech.

Grantové oddělení podporuje studentky, studenty i pedagogy a pedagogy v oblasti umění, vědy, výzkumu i výuky. Každoročně vyhlašuje Výzkumnou grantovou soutěž (VGS) určenou akademickým pracovnícím a pracovníkům AVU stejně jako doktorandské komunitě. Žadatelům a žadatelkám nabízí metodickou a administrativní pomoc formou písemných i osobních konzultací. Průběžně také informuje o dalších grantových příležitostech nad rámec těch, které nabízí AVU.

Všechny potřebné a aktuální informace ke studiu najdete v sekci Studium na www.avu.cz.

HLAVNÍ KONTAKTY

PROREKTORÁT PRO UMĚNÍ A VÝZKUM

1. patro hlavní budovy AVU, místnost č. 33

Prorektorka pro umění a výzkum
Mgr. art. Anetta Mona Chiša
a.monachisa@avu.cz

Vedoucí oddělení pro doktorský výzkum
Mgr. Markéta Dolejšová, Ph.D.
marketa.dolejsova@avu.cz
tel.: +420 732 191 910

Koordinátorka hodnocení a rozvoje výzkumu
Mgr. Kateřina Hochmuth
katerina.hochmuth@avu.cz
tel. +420 739 175 511

Koordinátorka výzkumných a uměleckých aktivit
MgA. Lamija Čehajić
lamija.cehajic@avu.cz

STUDIJNÍ ODDĚLENÍ

úřední hodiny:
pondělí–úterý 10–12 hod., středa–čtvrtek 13–15 hod.
e-mail: studijni@avu.cz, tel.: +420 220 408 243

Vedoucí studijního oddělení
Pavína Talacko
e-mail: pavlina.talacko@avu.cz

Koordinátorka studijních programů
Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.
jana.kitzlerova@avu.cz

Metodička akreditačních řízení
Mgr. Gabriela Štvrtňová
gabriela.stvrtnova@avu.cz

Referentka studijního informačního systému STAG
Mgr. Jana Mokošová
jana.mokosova@avu.cz

Referentka studijního oddělení
Mgr. Tereza Zemanová
tereza.zemanova@avu.cz
tel.: +420 771 504 589

Referentka studijního oddělení
Markéta Pecková
marketa.peckova@avu.cz
tel.: +420 771 522 420

ZAHRANIČNÍ ODDĚLENÍ

Úřední hodiny:
úterý 10–12 hod. a 13–15 hod., čtvrtek 10–12 hod.
e-mail: avuinternational@avu.cz
tel.: +420 220 408 217

PhDr. Vít Havránek, Ph.D.
vit.havranek@avu.cz
tel.: +420 220 408 268

Marie Havlíková
(vedoucí zahraničního oddělení, koordinátorka /
výjezdy) e-mail: marie.havlinova@avu.cz

Referentky zahraničního oddělení / příjezdy:
Mgr. Anna Hrabáková
e-mail: anna.hrabakova@avu.cz
tel.: +420 778 761 298

Pavína Talacko
e-mail: pavlina.talacko@avu.cz
tel.: +420 702 013 369

GRANTOVÉ ODDĚLENÍ

Grantová specialista
Mgr. Michaela Žůrková
michaela.zurkova@avu.cz, tel.: +420 778 496 601

STIPENDIUM

Studující prezenční formy doktorského studia pobírají stipendium ve výši 11 250 Kč, které se vyplácí měsíčně a po celé prezenční studium (s výjimkou přerušení). Převádí se na bankovní účty studujících nejpozději do 10. dne následujícího měsíce. Poskytování stipendií upravuje Stipendijní řád AVU, který naleznete na webových stránkách školy. Pokud studující v době prezenčního studia studium ukončí, nárok na stipendium zaniká.

OBOROVÉ RADY DOKTORSKÉHO STUDIA NA AVU

Průběh a kvalitu studia v doktorském studijním programu garantují oborové rady: Oborová rada doktorských programů Volné umění, Restaurátorství výtvarných děl a Architektura a Oborová rada programu Teorie a dějiny současného umění. Oborové rady posuzují a průběžně sledují individuální studijní plány a hodnocení doktorandek a doktorandů, projednávají změny školitelky či školitele, změny v projektu nebo přerušení studia. Navrhují také řešení koncepčních a legislativních otázek spojených se studiem. Oborová rada je jmenována rektorkou, sestává z členek a členů z akademické obce AVU a externích členek a členů. V současnosti pracuje ve složení:

Oborová rada programů Volné umění, Restaurátorství výtvarných děl a Architektonická tvorba

Předseda: prof. MgA. Tomáš Vaněk (garant doktorského programu Volné umění)

Členky a členové:

doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D. (garant doktorského programu Restaurátorství výtvarných děl)

prof. Ing. Arch. Miroslav Šik, dr. H. c. (garant doktorského programu Architektonická tvorba)

Mgr. art. Magda Stanová, MFA, Ph.D.

Mgr. art. Anetta Mona Chişa

prof. Mgr. art. Dušan Zahoranský

doc. MgA. Lenka Klodová, Ph.D. (VUT FAVU)

prof. Mgr. Zdena Kolečková, Ph.D. (UJEP)

doc. MgA. Martin Blažíček, Ph.D. (FAMU)

Oborová rada programu Teorie a dějiny současného umění

Předseda: doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl Ph.D. (garant programu Teorie a dějiny současného umění)

Členky a členové:

doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.

PhDr. Vjera Borozan, Ph.D.

Mgr. Art. Anetta Mona Chişa

doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D. (UMPRUM)

Mgr. Vendula Hnídková, Ph.D. (ÚDU AV ČR)

AKADEMICKÝ ROK

ZÁPIS

Studující všech ročníků doktorského studijního programu mají povinnost se na začátku každého akademického roku zapsat podle pokynů studijního oddělení, které je o tom informuje mailem a na stránkách školy.

Studující může být ze závažných důvodů ze zápisu omluven*a, pokud to studijnímu oddělení oznámí písemně před začátkem zápisu. Nedostaví-li se studující bez omluvy k zápisu do dalšího ročníku, je podle ustanovení § 56 odst. 1 písm. b) zákona o vysokých školách studium ukončeno.

INDIVIDUÁLNÍ STUDIJNÍ PLÁN

Studium probíhá podle individuálního studijního plánu (ISP) sestaveného na začátku studia ve spolupráci studujícího se školitelkou či školitelem. Jedná se o dokument, který deklaruje, jaké z povinných, povinně volitelných a volitelných předmětů studující v daném akademickém roce plní (viz dále v oddíle *Studijní plány jednotlivých programů*).

Studijní plán se odevzdává na příslušném formuláři, který mají studující k dispozici ve sdílené složce doktorandské komunity v MS Teams a u svých školitelek a školitelů. Studijní plány se finalizují u studujících 2. a vyšších ročníků zpravidla na začátku listopadu (přesné datum určuje podrobný harmonogram ak. roku, který je zveřejněn na stránkách školy). Studující nastoupivší do 1. ročníku doktorského studia odevzdávají ISP na začátku ledna. Důvodem je skutečnost, že po nástupu do doktorského studia je třeba uvážení a realisticky rozvrhnout nejen aktuální akademický rok, ale zároveň v prvním semestru (v případě studujících Volného umění, Architektury a Restaurátorství výtvarných děl) oslovit po domluvě se školitelkou či školitelem také od-

bornou konzultantku/konzultanta a spolu s nimi je třeba dobře strukturovat i harmonogram celého disertačního projektu, který je součástí formuláře ISP. ISP se počátkem každého akademického roku dále aktualizuje. Je vhodné, aby byl stručný, instrumentální a realistický.

Aktualizovaný individuální plán odevzdává školitelka, školitel nebo studující (s podpisem školitelky nebo školitele) na studijní oddělení v den stanovený harmonogramem pro daný akademický rok a elektronicky ho zasílá také koordinátorovi doktorského studia.

ZÁPISY PŘEDMĚTŮ V IS/STAG

Na začátku studia je každé doktorandce a doktorandovi přiděleno osobní číslo a heslo sloužící k loginu do systému IS/STAG. Studující si při zápisu předmětu v IS/STAG volí z nabídky povinně-volitelných a volitelných předmětů podle aktuálního studijního plánu. Zápis předmětů probíhá na začátku akademického roku a termín je stanoven studijním oddělením. Skrz informační systém lze také nahlížet do průběhu studia, rozvrhu, anotací předmětů, nabídky zahraničních výjezdů aj.

V případě problémů s přihlášením prosím kontaktujte studijní oddělení.

INTERNET A ŠKOLNÍ E-MAIL

Všichni studující získávají na začátku studia školní e-mailovou adresu ve tvaru jmeno.prijmeni@avu.cz, na kterou jsou zasílány důležité informace a aktuality. Studentky a studenti AVU jsou povinni tyto e-mailové adresy používat pro komunikaci se všemi orgány AVU. Materiály týkající se studia, výstavních a grantových příležitostí jsou zasílány výhradně na tyto adresy, proto je nutné přichodzí školní poštu pravidelně kontrolovat. Přístup k účtu získají studující při zápisu, nejpozději při imatrikulaci.

Studující se mohou na vlastní elektronická zařízení připojit pomocí WIFI (sít Eduoram). Na internet se lze rovněž připojit na počítači v Digilabu, Knihovně AVU, Knihovně Moderní galerie, Klubu AVU, infokiosku v 1. patře HB (hlavní budova AVU) a ateliérech.

Pokud se přihlášení nedaří nebo jste zapomněl*a své heslo, kontaktujte správu IT.

Primárně využívejte helpdesk: <https://helpdesk.avu.cz/> nebo e-mail: support@avu.cz

Kontakt:

Tomáš Kuchař (vedoucí oddělení)

tomas.kuchar@avu.cz, tel.: +420 607 752 732

Jan Lex (správa počítačových sítí, správce Windows serveru)
jan.lex@avu.cz; tel.: +420 775 137 180

PRŮKAZ STUDENTKY/STUDENTA

Po zápisu na začátku studia obdrží každá doktorandka a doktorand průkaz studující*ho. Je to personifikovaná plastická a bezkontaktní čipová karta s potiskem AVU. Průkaz patří mezi doklady o studiu na vysoké škole a slouží ke vstupům do budov AVU. Studující se jím prokazuje na studijním oddělení a dalších pracovištích AVU. Průkaz je nepřenositelný a studující je povinen*a jej chránit před poškozením, uchovávat na bezpečném místě a bránit jeho zneužití. Zároveň zodpovídá za škody vzniklé jeho ztrátou, mechanickým poškozením nebo zneužitím.

Průkazy jsou studujícím vydávány v prvním ročníku AVU zdarma a jsou předávány obvykle při imatrikulaci. Ostatním studujícím je vydán studentský průkaz pouze v případě změny osobních údajů, ztráty nebo poškození průkazu na základě žádosti podané na technickém oddělení. Výchozí platnost průkazu je vždy jeden akademický rok. Prvotní platnost je vytištěna přímo na průkazu, prodloužená platnost je uvedena na prodlužovací známce. Vydávání a používání průkazů studujících AVU podrobně upravuje Výnos rektora č.5/2016, který naleznete na webových stránkách školy.

ORIENTAČNÍ HARMONOGRAM AKADEMICKÉHO ROKU

Na začátku každého akademického roku zveřejňuje AVU podrobný harmonogram, v němž jsou uvedeny důležité termíny a pokyny jak pro školitele a školitelky, tak pro studující doktorského studia. Je ke stažení na webových stránkách AVU. Akademický rok trvá 12 kalendářních měsíců a člení se na zimní a letní semestr. Začátek akademického roku stanoví rektorka.

ZÁŘÍ

→ zápis do studia

ŘÍJEN

→ informační setkání všech doktorandek a doktorandů

→ příprava individuálních studijních plánů

→ uzávěrka přihlášek ke státní doktorské zkoušce a obhajobě disertační práce (zimní termín) a odevzdání příslušných podkladů

→ uzávěrka žádostí o ubytovací stipendium

LISTOPAD

- doktorandský výjezd
- odevzdání individuálního studijního plánu (2. a vyšší ročníky)
- státní doktorská zkouška (podzimní termín)
- uveřejnění výzvy studentské grantové soutěže
- konference AVU LARGE

PROSINEC

- zasedání oborových rad a školitelského fóra
- obhajoby disertačních prací (zimní termín)

LEDEN

- odevzdání individuálního studijního plánu (1. ročníky)
- uzávěrka přihlášek studentské grantové soutěže
- uzávěrka přihlášek ke státní doktorské zkoušce a obhajobě disertační práce (jarní termín)
- doktorandské kolokvium

ÚNOR

- termín podání přihlášek k přijímacímu řízení do doktorského studia
- odevzdání disertační práce k obhajobě (jarní termín)

BŘEZEN

- přijímací řízení 1. kolo
- zveřejnění výzvy k podávání přihlášek do grantové soutěže
Nakladatelství AVU

DUBEN

- přijímací řízení 2. kolo
- odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce (jarní termín)
- doktorandské sympozium

KVĚTEN

- státní doktorská zkouška (jarní termín)
- obhajoby disertačních prací (jarní termín)
- zveřejnění výsledků 2. kola přijímacího řízení
- uzávěrka přihlášek grantové soutěže Nakladatelství AVU

ČERVEN

- odevzdání ročního hodnocení doktoranda/doktorandky

O aktuálních změnách v harmonogramu akademického roku, jako je např. rektorské volno, uzavření školy apod., jsou studující informováni na webových stránkách a nástěnkách školy.

PRŮBĚH A FORMA STUDIA

Standardní doba doktorského studia v prezenční i kombinované formě trvá čtyři roky. Maximální doba studia od zápisu až do řádného ukončení je včetně standardní doby studia šest let. Do maximální doby studia se nezapočítává doba, po kterou bylo studujícímu studium přerušeno např. z důvodu mateřské či rodičovské dovolené nebo z vážných zdravotních důvodů.

V prezenční formě studia studující pracuje na disertačním projektu podle individuálního studijního plánu, účastní se práce na školicím pracovišti (ateliéru) a také aktivit PhD Labu. Doktorandky a doktorandi musejí také počítat se členstvím v klauzurních komisích (oslovuje je studijní oddělení). Rozhodne-li se studující po konzultaci se školitelkou či školitelem ke změně formy doktorského studia z prezenční na kombinovanou, o podané žádosti a na základě vyjádření školitelky či školitele rozhoduje rektorka.

Doktorské studium je zaměřeno na realizaci komplexních uměleckých, architektonických, restaurátorských disertačních projektů originálního a výzkumného charakteru. Studium je organizováno na základě témat a postupů uměleckého výzkumu, přičemž důraz je kladen na uměleckou práci chápánou jako základ pro tvorbu znalostí. Reflexe a zkoumání konkrétních metod a výrobních postupů při realizaci uměleckého, architektonického nebo restaurátorského projektu je nedílnou součástí vývoje a rozhodující složkou umělecko-výzkumné práce. V případě oboru Teorie a dějiny současného umění se pak jedná o výzkum současné umělecké praxe a teorie.

STUDIUM TVOŘÍ PŘEDEVŠÍM TYTO SLOŽKY:

- ♥ vlastní výzkumná a umělecká činnost
- ♥ program povinných, povinně volitelných a volitelných kurzů z nabídky AVU
- ♥ účast na programu PhD Labu
- ♥ účast na konferencích a sympoziích
- ♥ pedagogická činnost (v prezenčním studiu) a účast v klauzurních komisích

Pevnou součástí studia je strukturovaný program přednášek a seminářů. Základní korpus tvoří přednášky povinné pro všechny studentky a studenty podle ročníků. Dále má studující povinně volitelné a volitelné přednášky nebo semináře, které si zvolí* a po konzultaci se školitelkou či školitelem a které jsou zapsány v individuálním studijním plánu.

UMĚLECKÁ VÝZKUMNÁ ČINNOST (PRO OBORY VOLNÉ UMĚNÍ, ARCHITEKTONICKÁ TVORBA)

Umělecký výzkumný projekt představuje tematicky určenou kontinuální výtvarnou či architektonickou tvorbu objemově odpovídající čtyřem rokům studia, v němž vzniká nezávislý umělecký výzkum, který přispívá k rozvoji a zhodnocení umění. Tato činnost se zaměřuje na uměleckou tvorbu, která je považována za základ tvorby znalostí. Zpochybňování a reflexe specifických metod a výrobních postupů při využití vlastního uměleckého projektu představují významnou část, která má být začleněna do výzkumné práce. Výzkum ve smyslu komplexní produkce znalostí je zásadně definován jako otevřený jakémukoli výsledku.

Při realizaci uměleckého výzkumného projektu má studující k dispozici školicí pracoviště – ateliér a další zázemí školy (viz kapitola ZÁZEMÍ ŠKOLY). Postupuje v souladu s individuálním studijním plánem, který na začátku každého akademického roku společně se školitelkou či školitelem aktualizuje. Na konci akademického roku školitelka hodnotí praktickou práci studujícího za uplynulé období s přihlédnutím k názoru odborného konzultanta či konzultantky.

Na webových stránkách AVU je také zveřejněna Zpráva o uměleckém výzkumu pro AVU (2020), která vám poskytne širší vhled do uvažování o uměleckém výzkumu a designu uměleckých doktorátů na AVU, do jeho současnosti i minulosti a rámců, v nichž se výzkum uměním odehrává. Studujícím doktorského stupně proto doporučujeme se se Zprávou seznámit.

ŠKOLITEL*KA A KONZULTANT*KA

Zásadním referenčním vztahem v doktorském studiu je pravidelný dialog nad disertačním projektem mezi školitelkou či školitelem a studující*m. Podle intenzity definované v individuálním studijním plánu se doktorand*ka a školitel*ka potkávají na půdě AVU a řeší společně aktuální nároky disertace. Doktorand*ka konzultuje rozpracovanost disertační práce i výzkumnou práci – v případě uměleckých programů prezentuje dokumentace z realizací (zpravidla formou diskusí nad uměleckým dílem, foto- a videodokumentací aj. dle povahy projektu).

Vyučujícími jsou vedoucí pedagožky a pedagogové ateliérů. V případě modelu sdíleného (dvojiho) školitelství je možné do procesu zapojit externího školitele či školitelku, a spolupracovat tak s institucí, s níž má AVU uzavřenou smlouvu o společném vedení studujících v doktorském programu. Konzultace mohou také probíhat v cizím jazyce. Jejich cílem je rozvíjet a prakticky zkoumat vize, které si studující sami formulovali ve svých přihláškách ke studiu. Školitelky a školitelé doporučují studujícím postupy, metody a pomáhají směřovat disertační práci. Průběžná práce na textovém elementu disertace

pomáhá studujícím stavět solidní argumentaci pro tvůrčí řešení zvolené problematiky. Školitelky a školitelé uměleckých programů navrhuji a se studující*m precizují praktické postupy vhodné pro ověřování uměleckých a umělecko-výzkumných tezí. Dále doporučují odbornou literaturu, upozorňují na aktuální stav poznání v dané oblasti.

Doktorand*ka (s výjimkou studujících Teorie a dějin současného umění) si volí z okruhu akademických pracovníků konzultantku či konzultanta disertační práce. Studující v 1. ročníku by měli ve spolupráci se školitelkou či školitelem oslovit konzultantku nebo konzultanta během zimního semestru. Student*ka konzultuje především teoretické otázky disertace, konzultující pedagog či pedagožka také ve 3. ročníku pomáhá studujícímu při přípravě státnicové prezentace a jejího doporučení je podmínkou připuštění k státní doktorské zkoušce. Konzultující pedagožka je odbornou oporou doktorandky či doktoranda v průběhu studia i při finalizaci disertace a přípravě k obhajobě. Po domluvě s garantem doktorského programu je možné oslovit také konzultantky a konzultanty mimo akademickou obec AVU. Kontinuální konzultační práce je formátem průběžné a dlouhodobé diskuse směřující k dokončení disertace.

ZMĚNA ŠKOLITELKY/ŠKOLITELE NEBO KONZULTANTKY/KONZULTANTA

Kolegiální vztah mezi studující*m a školící pedagožkou či pedagogem je jedním ze základních pilířů doktorského studia. Ve výjimečných situacích v průběhu disertačního projektu ovšem může dojít k tomu, že mezi školitelkou/školitelem a studující*m nastane konsenzus vedoucí ke změně. Ta se administrativně řeší žádostí studujícího, která zároveň obsahuje souhlas stávající vedoucí pedagožky či pedagoga i souhlas školitelky nebo školitele, k němuž studující přechází. Žádost projednává prorektorka pro umění a výzkum a příslušná Oborová rada. Obdobným způsobem se odehrává i to, kdy (v případě doktorátů uměleckých, architektonických a restaurátorských) se studující poradě se školící pedagožkou či pedagogem rozhodne ke změně odborné konzultantky či konzultanta. Změně by měla předcházet adekvátní komunikace se stávající a budoucí konzultantkou nebo konzultantem. O této změně pak informuje studijní oddělení i prorektorát pro umění a výzkum (koordinátora doktorského studia) a je zaznamenána v závěrečném hodnocení studujícího na konci akademického roku i v individuálním studijním plánu na rok nadcházející.

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

Doktorand*ka pedagogicky působí v rámci školicího pracoviště v rozsahu určeném individuálním studijním plánem, který vypracovává spolu se školi-

telkou nebo školitelem. Podíl a forma této účasti se mění se podle profilace doktoranda či doktorandky a podle studijního programu.

Možnosti pedagogických aktivit na AVU: samostatný interní seminář/cvičení nebo workshop uskutečněný v rámci ateliérové výuky pro nižší ročníky; spolupráce se školitelem či školitelkou na ateliérové výuce; vedení a konzultování studentských projektů, organizace výstav, konferencí, sympozií, studijních zájezdů. Pedagogickou praxi je možné po dohodě se školitelem či školitelkou uskutečnit i jako praxi na jiném akademickém pracovišti AVU (LARGE, knihovna, artycok.tv, VVP AVU, Digilab atd.). Součástí pedagogické praxe je také aktivní účast v klauzurních komisích.

Doktorandi a doktorandky oboru Teorie a dějiny umění svou pedagogickou praxi realizují v rámci KTDU nebo VVP AVU. V případě, že jejich výzkumná problematika souvisí s uskutečňovanou prací i na jiném pracovišti a domluví-li se se školitelem nebo školitelkou, je možné splnit pedagogickou praxi na jiném pracovišti AVU.

RESEARCH CATALOGUE

AVU je členem Society for Artistic Research (SAR) od roku 2022. Aktivně se účastníme mezinárodní konference, valných shromáždění a seminářů, které SAR pořádá. Jedním z pracovních nástrojů, které škola umožňuje členství v SAR, je Research Catalogue. Postupně implementujeme tuto platformu do výuky zejména v rámci uměleckých doktorátů. Studující v prostředí Research Catalogue vytvářejí prezentaci svého výzkumu ve formě tzv. expozic. Expozice v Research Catalogue může být také jedna z forem, v níž lze realizovat závěrečnou disertační práci, přičemž postupně bude tato praxe čím dál častější.

VÝZKUMNÁ GRANTOVÁ SOUTĚŽ

Výzkumná grantová soutěž (VGS) je určena na podporu studentských projektů tzv. specifického vysokoškolského výzkumu, který provádějí studenti a studentky doktorského nebo magisterského studijního programu AVU či akademická pracovnice nebo pracovník AVU (ti ale musejí mít v řešitelském týmu i studující). Soutěž se vyhlašuje zpravidla na konci listopadu s uzavěrkou kolem poloviny ledna nadcházejícího roku. Téma, kterým se v projektu řešitel*ka bude zabývat, by mělo souviset se studiem a mělo by být badatelské.

Očekávanými a uznatelnými výstupy jsou:

1) Výstupy publikační – odborná kniha, článek v českém, nejlépe recenzovaném časopise, článek v zahraničním časopise, kapitola v knize, příspěvek ve sborníku, skripta, katalog aj.

2) Výstupy nepublikační – účast na konferenci, sympoziu, kolokviu, samostatná výstava, účast na skupinové výstavě aj.

3) Ostatní uznatelné výstupy – realizace disertační práce, aplikované výsledky, patent aj.

Žádost o podporu je třeba předložit v souladu se Zásadami VGS pro studenty a akademické pracovníky AVU na rok 2023 na předepsaném formuláři a s požadovanými přílohami (viz webové stránky školy). Kontaktní osobou je Mgr. Michaela Žírková na Grantovém oddělení.

PHD LAB

PhD Lab je společnou platformou všech doktorských studijních programů. Studující v rámci aktivit PhD Labu vytvářejí společné aktivity a sdílejí studijní, tvůrčí a výzkumné zkušenosti. Ve spolupráci s vedoucí oddělení doktorského výzkumu mohou také zvát přednášející a vedoucí workshopů ze zahraničí i ČR.

DOKTORANDSKÉ KOLOKVIUM

Každý akademický rok zahrnuje kolokvium doktorandů a doktorandek AVU. Formát příspěvků na kolokviu může mít konvenční podobu konferenčních příspěvků nebo otevřený formát performativních přednášek, expozic, demonstrací, komentovaných prohlídek atp. Na kolokviu představují studující dílčí, avšak ucelený výstup z aktuálního disertačního výzkumu a informují o postupu projektu za daný akademický rok. K tématu se vede odborná rozprava s panelistkami i panelisty a přítomným publikem. Kolokvium probíhá veřejně za účasti kolegyň a kolegů z doktorandské komunity, členek a členů oborové rady, školitelů, školitelek, konzultantů, konzultantek, publika z řad studujících AVU a veřejnosti. Minimálně 1× za dobu studia musí každá doktorandka a doktorand absolvovat kolokvium v anglickém jazyce.

DOKTORANDSKÉ SYMPOZIUM

Doktorandské sympozium je formát, v němž si doktorandská komunita ve spolupráci s vedoucí oddělení doktorského výzkumu vytváří přednáškový a workshopový program na základě vzájemné domluvy a konsenzu. Doktorandi a doktorandky se aktivně účastní přípravy i organizace sympozia. Sympozium může být jedno- i vícedenní a jeho formát variuje každý rok dle tématu a invence doktorandské komunity.

DOKTORANDSKÝ VÝJEZD

Jednou ročně, zpravidla v prvních měsících semestru, se organizuje pro doktorandskou komunitu, školitelky a školitele a další aktérky a aktéry doktorského studia výjezdní zasedání. Je to akce, která je důležitá pro horizontální – sociální – rozměr doktorského studia, zároveň má vedle neformálních složek diskuzní program, který je důležitý pro reflexi, plánování a nejrůznější témata spojená se studiem, doktorskými projekty a dalšími oblastmi.

HODNOCENÍ STUDIA

OBEČNĚ

Hodnocení povinné části studia probíhá obvyklým způsobem, a to zápisem do výkazu o studiu doktoranda*ky. Klasifikace užívá stupně „prospěl(a)“ a „neprospěl(a)“.

Na konci akademického roku školitel*ka odevzdá na studijní oddělení písemné hodnocení studující*ho za uplynulý akademický rok.

Při hodnocení zkoušek se užívá tato klasifikační stupnice:

Výborně (1)

Velmi dobře (2)

Dobře (3)

Prospěl(a) s napomenutím (4)

Neprospěl(a) (5)

STÁTNÍ DOKTORSKÉ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠKY

Státní závěrečné zkoušky jsou státní doktorská zkouška a obhajoba disertační práce, po jejímž úspěšném zakončení studující získává doktorský titul. Státní závěrečná zkouška se skládá ve 3. ročníku studia, kdy studující absolvoval*a již většinu předmětů, disertaci pak obhajuje ve 4. ročníku, který obsahuje pouze minimum studijních povinností a je ročníkem určeným k soustředění na finalizaci odevzdání disertačního projektu. Státní doktorské závěrečné zkoušky, jejich průběh a náležitosti jsou zevrubně popsány (při-

hlášení, náležitosti, odevzdávání podkladů, průběh a hodnocení zkoušky ad.) v Metodických pokynech ke státním závěrečným zkouškám v doktorském studiu, které má studující k dispozici na stránkách školy a předpokládá se, že se s nimi zevrubně seznámí.

STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA (SDZK)

Státní závěrečná zkouška se skládá ve 3. ročníku studia. Obsah SDZK vychází ze zaměření konkrétního oboru doktorského studijního programu a individuálního studijního plánu doktoranda či doktorandky. Státní doktorskou zkoušku skládají studující v prezenční nebo kombinované formě studia nejpozději ve třetím ročníku. V semestru, kdy doktorand*ka skládá státní zkoušku, nemá povinnost prezentace na každoročním doktorandském kolokviu. Úspěšné složení státní doktorské zkoušky je podmínkou připuštění k obhajobě disertační práce.

DISERTAČNÍ PRÁCE

Doktorandi a doktorandky oboru Teorie a dějiny umění odevzdávají disertační práce ve třech vázaných exemplářích. Doktorandi a doktorandky oboru Volné umění, Architektonická tvorba a Restaurování výtvarných děl odevzdávají disertační práce v podobě prezentace díla ve formě dokumentace obsahující kombinaci umělecké práce a textové reflexe. Prezentace díla může mít formu expozice publikované na platformě Research Catalogue.

OBHAJOBA DISERTAČNÍ PRÁCE

Doktorandské studium je završeno obhajobou disertační práce a předpokládá se, že proběhne ve 4. ročníku prezenčního studia. Obhajoba je veřejná. Studující s dostatečným předstihem odevzdává přihlášku k obhajobě, kde spolu se školitelem či školitelkou navrhne nejméně dva oponenty nebo dvě oponentky, z nichž minimálně jeden*a musí být docent*ka nebo profesor*ka. Na přihlášku rovněž uvede aktuální kontaktní údaje na oponentku či oponenta. V případě, že je oponent*ka cizí státní příslušník (týká se rovněž občanů Slovenské republiky), je nutné nejméně tři měsíce před obhajobou o této skutečnosti informovat studijní oddělení. Více informací k výběru oponenta naleznete v Metodických pokynech ke státním závěrečným zkouškám v doktorském studiu.

Doktorandi a doktorandky odevzdávají disertační práce na studijní oddělení minimálně dva měsíce před plánovanou obhajobou. Vybraní oponenti či oponentky a školitel*ka vypracují posudky a následně může být disertační práce předložena k obhajobě. Obhajoba probíhá formou odborné rozpravy s komisí na základě posudků. Komise následně informuje studující*ho o (ne)

úspěšném složení obhajoby a navrhne rektorovi AVU udělit akademický titul Ph.D.

PŘERUŠENÍ STUDIA

Studium je možné přerušit na základě zdůvodněné žádosti, opatřené vyjádřením školitele či školitelky a podané na studijní oddělení. Studium lze přerušit v rámci celého studia pouze jednou, nejdéle na dobu jednoho roku s výjimkou přerušení studia v souvislosti s těhotenstvím, porodem nebo rodičovstvím. V odůvodněných případech o výjimce rozhodne rektor*ka. Přerušení studia po uznanou dobu rodičovství se nezapočítává do celkové doby přerušení studia. V době přerušení nemá studující práva a povinnosti studující*ho a znovu se jí*m s náležitými právy a povinnostmi stává opětovným zápisem do studia.

UKONČENÍ STUDIA

Studium v doktorském studijním programu je řádně ukončeno úspěšným obhájením disertační práce.

Dále může skončit:

- ♥ zanecháním studia formou písemného prohlášení studující*ho doručeného studijnímu oddělení;
- ♥ nesplněním studijních požadavků vyplývajících ze studijního programu podle studijního a zkušebního řádu, včetně případu, kdy se doktorand*ka nedostaví bez omluvy k zápisu v řádně vypsáném termínu;
- ♥ vyloučením ze studia podle ustanovení § 65 odst. 1 písm. c) nebo podle ustanovení § 67 zákona o vysokých školách; a v dalších případech daných zákonem o vysokých školách.

ZÁZEMÍ ŠKOLY

BUDOVY A PROVOZ

Akademie výtvarných umění disponuje pěti budovami. Hlavní budova na Letné byla postavena na přelomu 19. a 20. století podle návrhu Václava Roštlapila. Sídli zde rektorát, administrativa, ateliéry malířství, sochařství, kresby, intermédií a nových médií, knihovna, akademický klub, dílny a v neposlední řadě je tu také centrální aula a přednáškové místnosti. V těsné blízkosti se nachází budova Školy architektury (ŠA), která vznikla podle projektu Jana Kotěry a Josefa Gočára ve dvacátých letech 20. století. Zde bývají umístěny architektonické ateliéry a jejich dílny, ateliér Nových médií I. a také prostory Digilabu a konají se zde také některé semináře PhD Labu. V parku Stromovka stojí budova tzv. Moderní galerie, která slouží ateliérům grafiky a restauro-

vání. Atrium Moderní galerie se využívá k výuce kreslení aktu podle živého modelu. V Zajícově ulici na Letné je umístěn Ateliér přípravného studia, kde mohou studenti prvních ročníků magisterského studia absolvovat přípravný malířský a sochařský kurz. Dalším prostorem pro praktickou výuku je secesní budova Šalounova ateliéru ve Vršovicích s magisterským programem v anglickém jazyce Art in Context. Budova ve Veletržní ulici slouží jako seminární, prezentační a výstavní prostor pro aktivity doktorandek a doktorandů.

PROVOZ BUDOVY

Budovy školy jsou otevřeny v provozní době, tj. v pracovních dnech od 8:00 do 21:30 hod. V pracovních dnech od 22:00 hod. do 8:00 hod., o sobotách, nedělích a státních svátcích jsou prostory školy uzavřeny a je v nich provozní klid.

Pobyt studentů a studentek v budovách školy v době provozního klidu je nutné předem hlásit na technickém oddělení, kde se odevzdává vyplněná Žádost o přístup do školy nad rámec běžné otevírací doby. V žádosti musí být uveden důvod a doba mimořádného pobytu v budově. Žádost podepisuje školitelka či školitel a schvaluje zástupce technického oddělení. Formulář naleznete v zásobníku žádostí před studijním oddělením.

VEDENÍ ŠKOLY

Šárka Krtková, M.A. - prorektorka pro studijní záležitosti - sarka.krtkova@avu.cz

Mgr. art. Anetta Mona Chişa - prorektorka pro umění a výzkum - a.monachisa@avu.cz

PhDr. Evžen Mrázek kvestor - evzen.mrazek@avu.cz - tel.: +420 220 408 212

SPECIALIZOVANÁ PRACOVIŠTĚ

KATEDRA TEORIE A DĚJIN UMĚNÍ / KTDU

Přednášky a semináře organizované Katedrou teorie a dějin umění seznamují studující AVU s dějinami umění od prehistorického období až po současnost, s filozofií a vztahem médií a umění. V programu kurzů jsou zařazeny i další specializované předměty – anatomie, úvod do deskriptivy a perspektivy, kurzy pracoviště DigiLab, grafické techniky, speciální chemicko-technologické předměty pro restaurátory a restaurátorky, přednášky a semináře zaměřené na dějiny a teorii architektury. Povinnou součástí teoretického vzdělání na AVU je studium angličtiny, kterou škola zajišťuje v rámci výuky teoretických předmětů. Povinný program pro jednotlivé programy doplňují povinně volitelné předměty vypisované vždy na začátku akademického roku nebo tematická bloková výuka. Katedra organizuje exkurze po památkách v České republice a studijní výjezdy do zahraničí, jako jsou návštěvy významných výstav současného a moderního umění.

Členové a členky Katedry vyučují povinné předměty (P), předměty povinně volitelné (PV) a volitelné (V). Přehled studijních plánů pro jednotlivé programy a podrobnější charakteristiku předmětů najdete na webových stránkách školy a v IS/STAG.

Katedra zajišťuje také vedení diplomového semináře formou individuální konzultace teoretické části diplomové práce a státnicového semináře, který připravuje studující na písemnou část státní závěrečné zkoušky z dějin umění a architektury. SZZK probíhá v 5. ročníku magisterského studijního programu a ve 2. ročníku navazujícího magisterského studijního programu.

Studium historických a teoretických předmětů, jakož i ostatní výuky na AVU, vychází z platné akreditace. Od akademického roku 2025/2026 bude velkou změnou dosavadního systému rozdělení studia na bakalářský a magisterský stupeň se samostatnými státními závěrečnými zkouškami a zavedení kreditního systému.

Kontakt:

Mgr. Lucie Pesrová (tajemnice katedry a akademického senátu)
lucie.persova@avu.cz, , tel.: +420220408233

DIGILAB

Digitální laboratoř byla založena v roce 2001. Jedná se o výukové a technologické pracoviště pro informační a audiovizuální technologie. Digilab zajišťuje také technickou podporu vybraných programů AVU.

Výuka:

Výuka Digilabu patří mezi nabídku povinně volitelných předmětů. Kurzy jsou zacíleny na práci v grafických a postprodukčních programech pro video, audio, 2D, 3D grafiku. Mimo softwaru jsou kurzy zaměřeny na teorii a praktické ukázky práce s videokamerami, fotoaparáty atd. V nabídce je i kurz zaměřený na kreativní kódování a neuronové sítě. Seznam předmětů zahrnuje také kurz pro zahraniční studenty a studentky. Výuku zajišťují pedagogové Digilabu a některé z kurzů vedou externí lektori.

Mimo běžnou výuku pořádá Digilab v rámci Projektu AVUEDU+ workshopy a kurzy pro zaměstnance. Ty jsou zaměřené na 3D/VR, AV techniku, práci se zvukem apod. V případě, že jsou v těchto kurzech volné kapacity, mohou se připojit zájemci a zájemkyně ze studentských řad.

Prostor:

Pracoviště Digilabu je umístěno v přízemí budovy Školy architektury AVU. Otevírací doba Digilabu: po–čt 10–18 hod., pá 10–14 hod.

Hlavní prostor je vybaven PC, které mohou být mimo dobu výuky běžně užívány studujícími. V případě potřeby práce na projektu i mimo otevírací dobu Digilabu je možné požádat o aktivaci karty pro přístup k PC. Studio Digilab je menší prostor vedle učebny s PC. Studio je využíváno pro výuku i realizace (focení, nahrávání, VR). Studující si mohou domluvit rezervaci studia pro realizaci své práce. Studio je vybaveno pozadím a reflektory.

Rezervační a zápůjční systém:

Digitální laboratoř disponuje záznamovou i prezentační technikou. V zápůjčním systému jsou k dispozici notebooky, fotoaparáty, kamery, stativy, audiorekordéry, VR headsety atd. Z prezentační techniky projektory, TV, přehrávače apod.

Techniku je možné si rezervovat po přihlášení na technika.avu.cz. Přihlašovací údaje jsou stejné jako na školní účet AVU. Na úvodní stránce rezervačního systému jsou uvedeny podmínky pro zapůjčení včetně času výdeje a příjmu zápůjční techniky.

Kontakt:

MgA. Jana Doležalová (vedoucí pracoviště)
jana.dolezalova@avu.cz, tel.: +420 775 887 106
MgA. Jan Vidlička, jan.vidlicka@avu.cz
MgA. Viktor Takáč, viktor.takac@avu.cz

ARTYČOK.TV

Artyčok je internetová platforma pro současné umění, která na AVU vznikla v roce 2005. Zaznamenává a spoluvytváří dění na výtvarné scéně a podporuje také vznik nových audiovizuálních děl. Kromě vlastních příspěvků jednou ročně vypisuje výzvu k zasílání návrhů na projekty, jejichž vznik podpoří a publikuje. Jedna kategorie je určena pro studenty a studentky. Online databáze příspěvků v podobě profilů osobností, přednášek či reportáží z výstav je unikátním zdrojem informací s edukačním potenciálem jak pro umělce, umělkyně, studenty a studentky uměleckých škol, tak pro širší publikum se zájmem o současné umění. Tím, že na tvorbě obsahu participují studenti, umělci, kurátoři a teoretici, představuje projekt Artyčok.TV zároveň i významný artikulační nástroj umělecké komunity. Tento projekt rovněž nabízí možnost získávání cenných zkušeností pro studující i absolventy či absolventky uměleckých škol.

Kontakt:

MgA. Janek Rous
janek@artycok.tv
artycok.tv

GRAFICKÉ DÍLNY

Grafické dílny nacházející se v Moderní galerii poskytují zázemí pro realizaci studentských prací a výukových předmětů. Ty probíhají jak v českém, tak v anglickém jazyce – Graphic techniques. Dostupné jsou dílny se specializací na sítotisk, hlubotisk, litografii a tisk z výšky. Nacházejí se zde lisy pro široké spektrum formátů. Studující se po seznámení s pravidly provozu a zaškolení mohou samostatně věnovat práci a dílny využívat v plném rozsahu.

Pedagožky a pedagogové jsou schopni poradit i s atypickými požadavky, jak materiálovými, tak technologickými. Nebojíme se experimentování a nových přístupů ke klasickým grafickým technikám.

Konzultační den pro studenty a studentky: středa 13:00–16:00

Kontakt:

MgA. Markéta Soukupová (vedoucí), marketa.soukupova@avu.cz

MgA. Vojtěch Hrubant (sítotisk), vojtech.hrubant@avu.cz

MgA. Tomáš King (tisk z hloubky/výšky), tomas.king@avu.cz

MgA. Petr Fiala (litografie), petr.fiala@avu.cz

ŘEMESLNÉ DÍLNY

Profesionálně vybavené dílny AVU nabízejí prostředí pro materiálovou realizaci uměleckých projektů. V suterénu hlavní budovy se nacházejí pracoviště DŘEVO, KOV a FORMA. Specializovaní dílenští pracovníci se věnují konzultacím a asistenci na realizaci ročníkových a závěrečných projektů v pracovní dny od 9 do 15 hodin.

Studující AVU mohou po řádné konzultaci (út 10:00–12:00, 13:00–16:00) využít servis dílen, a to na základě žádosti schválené vedením jejich ateliéru, následně žádost musí schválit personál dílen (formulář žádanky ke stažení na webu AVU, v sekci řemeslné dílny).

Studující mají přístup do vymezených částí dílen, a to po absolvování úvodních zaškolovacích kurzů po domluvě s vedoucí dílen Vlastou Elmerovou a specializovaným pracovníkem. Přístup do dílen je rovněž možno získat po absolvování předmětu Základy práce v dílně (viz STAG), jenž je však kapacitně omezen. Mohou zde užívat vybavení, na které jsou zaškoleni, a realizovat svá díla.

Pro konzultaci zpracování technologicky a konstrukčně náročných úkolů je nutné kontaktovat technologa Adama Trbuška. Ten následně navrhne postup řešení a nasměruje na příslušná řemeslná pracoviště. Podněty a připomínky k řemeslným dílnám lze sdílet s metodikem provozu dílen Adamem Železným.

Pro vaše projekty je možno využít vybavení z celoškolské půjčovny nářadí. Pro

rezervaci využijte rezervační systém AVU, sekce nářadí (<https://technika.avu.cz>). Zde naleznete i instrukce k zápůjčkám.

TECHNOLOG

Speciální pracovník poskytuje studentstvu technologické konzultace. Konzultuje projekty při realizaci uměleckých děl, které vyžadují technickou dokumentaci a materiálový rozpočet. Konzultuje přípravu podkladů pro realizaci výstav, konzultuje instalování vystavovaných uměleckých prací. Konzultační dny jsou každou středu od 10:00 do 12:00 a od 13:00 do 15:00.

3D PRACOVISTĚ

Profesionálně vybavené pracoviště AVU nabízí možnost realizace projektů v oblasti obrábění sedmiosou robotickou paží (Jakub Rajnoch) a 3D skenování (Artur Magrot). Konzultační dny jsou každou středu od 10:00 do 12:00 a od 13:00 do 15:00. Pro realizaci zkonzultovaných úkolů/projektů je opět nutno využít žádanku (viz výše).

Pracoviště dále funguje jako laboratoř, kde lze realizovat komplexnější projekty (Adam Trbušek). Na pracovišti tak najdeme pokročilejší možnosti 3D tisku, modelování pomocí haptické paže a PC s programy pro tvorbu a zpracování 3D dat – Blender, ZBrush, RealityCapture apod. dále pak programy pro vytváření prostředí a vizualizací – Unreal Engine, Lumion a Twinmotion. Možnost využití pracoviště se domlouvá individuálně na základě konzultace projektu. Rovněž lze využít knihovnu materiálů (databáze MateriÓ).

Vedoucí dílen:

MgA. Vlasta Elmerová, vlasta.elmerova@avu.cz

Technolog:

MgA. Adam Trbušek, adam.trbusek@avu.cz

Metodik provozu dílenských pracovišť:

MgA. Adam Železný, Ph.D., adam.zelezny@avu.cz

GAVU – GALERIE & KINO

Galerie AVU od podzimu 2024 sídlí v nových prostorách na adrese Veletržní 61 jako součást prostor objektu AVU Veletržní. Galerie prezentuje formou výstav a doprovodných programů současnou tvorbu studentů a studentek, absolventů a absolventek či pedagogů a pedagožek AVU. Pravidelně jsou realizovány také výstavy ve spolupráci se zahraničními uměleckými školami. Pro zasílání výstavních projektů je každoročně vyhlášena otevřená vý-

zva. Výstavy pro realizaci vybírá Výstavní rada (volená na dvouleté období). GAVU usiluje o představení aktuálních přístupů a témat v současném umění v širším kontextu a v rámci galerijního provozu. Od roku 2024 pořádá GAVU v prostorách AVU Veletržní projekční program prezentující umění pohyblivého obrazu pod názvem Kino GAVU.

Galerie AVU byla založena v roce 1993 jako výstavní prostor pro studenty a studentky Akademie výtvarných umění v Praze. V minulosti sídlila v hlavní budově AVU, v letech 2021–2024 pak pod názvem POP-UP Galerie AVU na Žižkově.

Kontakt:

Koordinátorka GAVU:

Nela Klajbanová, nela.klajbanova@avu.cz

Produkční GAVU:

Veronika Zapatová, veronika.zapatova@avu.cz

FOTOATELIÉR

Pracoviště zajišťuje fotografickou dokumentaci pro portfolia ateliérů, školní publikace a webové stránky. Dokumentuje významné akce pořádané školou, archivuje praktické výsledky studentských prací. Dále ve fotoateliéru probíhá výuka povinně volitelného předmětu a předměty přípravných kurzů týkajících se fotografie. Fotoateliér zajišťuje tisk na velkoformátové barevné tiskárně pro studenty a studentky AVU za režijní ceny. Součástí pracoviště je i fotokomora, kde je možno pracovat tradičními analogovými postupy; také zde probíhají kurzy zaměřené na klasickou černobílou fotografii.

Kontakt:

Mgr. Radek Dětinský, radek.detinsky@avu.cz,
tel.: +420 220 408 252, +420 776 629 064

NAKLADATELSTVÍ AVU / NAVU

Nakladatelství AVU vydává odborné publikace pedagogů, pedagožek, studentů a studentek AVU, výstavní katalogy, zásadní monografie, studijní texty a skripta, odborné sborníky či překlady významných děl, které reprezentují vědeckou, uměleckou a tvůrčí činnost. Nakladatelství AVU zahájilo provoz od 1. ledna 2016 se záměrem podporovat publikační činnost na AVU. Do edičního plánu jsou přednostně zařazovány knihy vybrané Ediční radou NAVU v rámci každoročně vyhlášeného grantového řízení na vydávání odborných publikací, vydavatelské výstupy podpořených projektů interních grantových soutěží nebo publikace vázané na externí granty a periodické tituly. Nakladatelská

soutěž probíhá v jarních měsících a vyhlašuje projekty s realizací od ledna následujícího roku. Podrobnější informace je možné získat v sekci Nakladatelství AVU na webových stránkách školy.

Kontakt:

Mgr. Dagmar Svatošová (výkonná redaktorka)
dagmar.svatosova@avu.cz, tel.: +420 728 266 319

KNIHOVNA AVU

Knihovna Akademie výtvarných umění v Praze sídlící v hlavní budově Akademie je specializovaným odborným pracovištěm se zaměřením na výtvarné umění, architekturu a restaurování. Základní fond obsahuje více než 62 000 svazků (roční přírůstek činní cca 750 knih a 60 titulů časopisů). Odborní pracovníci zabezpečují chod prezenčního studia v historické studovně, katalogové, rešeršní a poradenské služby a přístup k databázím a meziknihovní výpůjční službě. V prostorách knihovny je k dispozici internet, wifi, dvě tiskárny a řezačka. Knihovna je rovněž garantem pro Artstor, obrazovou databázi téměř tří milionů uměleckých artefaktů ze světových muzeí a galerií v HD kvalitě, s ošetřenými autorskými právy, pro vědeckou a edukační činnost volně k použití na všech školních počítačích.

Výpůjční hodiny: pondělí–čtvrtek 10–17 hod.

Databáze knihovny: opac.avu.cz

Portál ART: www.artlib.eu

Databáze Artstor: <http://artstor.org>

Kontakt:

Mgr. Tomáš Pergler (vedoucí knihovny)
tomas.pergler@avu.cz, tel.: +420 220 408 246

ARCHIV

Archiv AVU, akreditovaný v roce 2007, je jedním z jedenácti vysokoškolských specializovaných archivů v ČR. Rozsahem spravovaných archiválií patří k nejmenším, ale jeho fondy se řadí k nejvýznamnějším kulturněhistorickým, písemným i obrazovým pramenům výtvarného umění 19. a 20. století. Archiv spravuje dvě rozsáhlé, již digitalizované sbírky, a to sbírku kreseb a sbírku grafických listů. Jedná se o kresby a grafické listy nejen studentů a studentek, absolventů a absolventek a pedagogů a pedagožek, ale také zde najdeme grafiky starší, užívané jako výukový materiál od založení Akademie. Dále je v Archivu uložena sbírka fotografií, sbírka novinových výstřižků a sbírka plánů a technických výkresů. Jedním z nejvíce využívaných fondů je fond samotné

instituce. Tento fond zahrnuje spisový materiál k dějinám školy, osobní složky vyučujících, studujících a absolventů a absolventek školy, katalogy a matriky, účetní knihy, plakáty, medaile apod. Ať už badatele či badatelky zajímají celá období, nebo jednotlivé osobnosti, pracovnice Archivu vyhledají a předloží vybrané archiválie do badatelný Archivu, a to každý pracovní den mimo úterý po předchozí domluvě s pracovníci archivu. V Archivu také vydáváme potvrzení o studiu. Archiv AVU sídlí v budově Moderní galerie.

Kontakt:

Andrea Janderová

andrea.janderova@avu.cz, tel.: +420 778 883 872

VVP AVU

Vědecko-výzkumné pracoviště AVU (VVP AVU) se zaměřuje na výzkum na poli dějin teorie umění. Od roku 1997 působí jako centrum základního vědeckého výzkumu, zpracování pramenné dokumentace, kritického zhodnocení a reinterpretace českého výtvarného umění po roce 1945 až do současnosti, se zaměřením na interdisciplinární přesahy. Součástí pracoviště je archiv textů a obrazové dokumentace zejména k období posledních 30 let. Pracoviště úzce spolupracuje s Katedrou teorie a dějin umění, podílí se na výuce teoretických předmětů a organizačně zajišťuje fungování Nakladatelství AVU. Od roku 2007 vydává recenzovaný časopis Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny.

Kontakt:

PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. (vedoucí pracoviště)

pavlina.morganova@avu.cz, vvp@avu.cz, tel.: + 420 776 408 227

<http://vvp.avu.cz/>

OBCHOD S VÝTVARNÝMI MATERIÁLY A POTŘEBAMI

Obchod zajišťuje distribuci výtvarných potřeb a materiálů ze skladu pro ateliéry a jednotlivé studenty a studentky v rámci rozpočtu jednotlivých ateliérů. V obchodě je možné nakoupit výtvarné materiály a pomůcky i pro individuální potřebu. Sklad i obchod se nacházejí v suterénu hlavní budovy AVU.

Otevírací doba prodejny: pondělí – pátek 14 – 16 hod.

Otevírací doba skladu: pondělí – čtvrtek 10 – 12 hod.

Kontakt:

Lenka Novotná

lenka.novotna@avu.cz, tel.: +420 220 408 260, +420 220 408 203,
+420 739 401 562

ANTDISKRIMINAČNÍ PLATFORMA AVU

Antidiskriminační platforma (AP AVU) je nezávislou paralelní strukturou v rámci školy. Je voleným poradním orgánem, který sbírá informace o případech obtěžování či diskriminace jakéhokoli druhu. Zároveň iniciuje a předkládá vlastní návrhy na zlepšení průběhu studia či atmosféry na škole.

Bezpečné prostředí na AVU: Pomozte nám monitorovat diskriminační praktiky s cílem jim předcházet, a tak zlepšit prostředí na AVU. Podejte podnět ke zlepšení vnitřních procesů instituce.

Konzultujte s AP AVU: Obraťte se na nás s žádostí o individuální konzultaci, skupinové setkání, mediaci zainteresovaných stran, zastupování diskriminovaných či podporu. Konzultace poskytujeme na základě slibu mlčenlivosti, bez závazků, a pokud si to kontaktující vyžádá, anonymně. Při řešení projevů diskriminace jsme k dispozici celé akademické obci, zaměstnancům a zaměstnankyním AVU i uchazečům a uchazečkám o zaměstnání či studium.

Jste svědkem či obětí diskriminačního chování? Máte podnět pro kultivaci prostředí na AVU?

Kontaktujte AP prostřednictvím e-mailu ap@avu.cz nebo Anonymní schránky důvěry na webu AP.

Nebo kontaktujte člena/ku AP AVU přímo.

Aktuální seznam členů a členek AP společně s jejich kontakty na webu AP (<https://avu.cz/oddeleni/antidiskriminacni-platforma>)

Anonymní schránka důvěry na webu AVU, podrobné informace:

www.avu.cz/antidiskriminacni_platforma

GRID

Pracoviště Genderové rovnosti, inkluze a diverzity (GRID) se zaměřuje na vytváření takových podmínek, které by naplnily misi GRID: Spoluvytvářet vstřícné pracovní i studijní prostředí, individualizované, pečující, ale zároveň transparentní a rovné pro všechny. V tomto smyslu je GRID pracovištěm, které poskytuje odbornou pomoc a poradenství v těchto oblastech, ať jste již v situaci, že se nad nimi pouze zamýšlíte, přihlížíte jim z větší či menší dálky, či se vás přímo týkají.

♥ Můžete anonymně svůj případ zkonzultovat a hledat řešení šité na míru vašim potřebám.

♥ Můžete podat podnět a žádat o prošetření daných případů.

♥ Můžete diskutovat další výzvy, kterým čelíte a mají dopad na váš well-being a nerovné podmínky.

♥ Můžete využít bezplatných odborných poradenství v navazujících oblastech:

- sociální poradenství,
- kariérové poradenství,
- personalistické poradenství,
- koučink,
- právní poradenství.

Přijímáme podněty obecně ke zlepšení situací a vzájemných vztahů na AVU jako pracovišti a škole. Snažíme se podpořit komunikační toky tak, abychom si uměli vzájemně poskytovat oporu, ale také rozvíjející zpětnou vazbu, která nás posune. Klademe důraz na rozvoj vzájemného porozumění a spoluvytváření podmínek pro klidné studijní i pracovní prostředí.

Zaštiťujeme i pracovní skupiny pracující na systémových změnách, např. Pracovní skupinu k etickému kodexu či genderově senzitivní komunikaci. Vaše aktivita a účast jsou vítané.

Dále nabízíme:

- ♥ Prostor pro diskutování souvisejících otázek s genderovou rovností, nediskriminací, inkluzí.
- ♥ Individuální poradenství v oblasti genderové rovnosti, nediskriminace, inkluze.
- ♥ Krizovou intervenci a telefonickou krizovou intervenci v případech, kdy potřebujete řešit akutní situace. Proaktivní intervenci do situací tak, abychom nastavili vstřícné pracovní a studijní prostředí.
- ♥ Iniciování a přijímání podnětů k řešení témat diskriminace, obtěžování či šikany.
- ♥ Komunikaci dalších témat, osvětové akce.
- ♥ Školení a přípravu vzdělávání na míru v souvisejících oblastech (rozvoj a vedení lidí, poskytování zpětné vazby, prevence negativních jevů, obtěžování a GBV, rozvoj nedirektivní komunikace apod.).

Kontakt:

Mgr. Klára Cozlová Čmolíková, Dis.
k.cozlovacmolikova@avu.cz, tel.: +420 737 861 468

PSYCHOLOGICKÉ PRACOVIŠTĚ

Psychologické pracoviště vzniklo v lednu 2019. Pracoviště se záhy po svém vzniku stalo členem Asociace vysokoškolských poradců, bylo zařazeno do sítě vysokoškolských poraden (<https://www.asociacevsp.cz/vs-poradny-vf/>). Zaměstnankyně pracoviště je členkou Českomoravské psychologické společnosti a České asociace pro psychoterapii, splňuje požadavky dalšího kontinuálního vzdělávání psychologů.

Pracoviště slouží zdarma pro všechny studenty, studentky, zaměstnance a zaměstnankyně školy. Klienti a klientky mohou využívat tyto služby:

- ♥ psychologická diagnostika (komplexní posouzení úrovně a struktury intelektových schopností, identifikace silných stránek a jejich optimální využití),
 - ♥ studijní a pracovní poradenství (adaptace na VŠ studium, pomoc při utváření modelu studia, úspěšné vyrovnání se se studijní i pracovní zátěží, prevence studijního selhání, poradenství studentům se speciálními vzdělávacími potřebami, předcházení syndromu vyhoření),
 - ♥ psychoterapeutické poradenství (osobnostní rozvoj, sebepoznání, poradenství v oblasti emočních problémů a v mezilidských vztazích, interpersonální komunikaci, schopnosti sebeprosazení, zvládání náročných situací),
 - ♥ krizová intervence,
 - ♥ zprostředkování kontaktu s dalšími službami (zdravotnická zařízení, partnerské poradenství, adiktologická poradna apod.).
- Pracoviště funguje dva dny v týdnu v učebně č. 317 (podkroví hlavní budovy), konzultační hodiny psychologického pracoviště jsou vyvěšeny na dveřích učebny č. 317, obvykle jsou v těchto termínech:

středa: 8:15–10:00, 16:00–16:30

pátek: 18:00–19:30

Ostatní hodiny jsou v těchto dnech vyhrazeny pro objednané klienty a klientky.

V období mimořádných opatření vlády jsou klientům a klientkám nabízeny služby distanční formou (Skype, e-mail, telefon).

Kontakt:

PhDr. Helena Nosková (psycholožka)
e-mail pro objednání: psycholog@avu.cz

AVU VELETRŽNÍ

AVU Veletržní je prostor provozovaný Akademií výtvarných umění v Praze nacházející se na ulici Veletržní 61, Praha 7. Tento postmediálně zaměřený prostor slouží k výuce (digitální učebny, workshopy, přednáškový sál a zkušebna) a bude budoucím sídlem nového projektu LARGE – Laboratoře umění, výzkumu a postgraduálního vzdělávání. Jako kulturní laboratoř rozšiřuje vzdělávací program AVU o nové formy kulturní praxe a veřejné pedagogiky. Kromě výukového a vzdělávacího programu bude v prostorách provozované Kino GAVU a budou zde probíhat kulturní programy, konference a výstavy organizované AVU.

Studující a zaměstnanci AVU mohou využívat Bílý sál pro organizaci vlastních akcí (výstav, performancí, workshopů a dalších projektů) na základě žádosti

schválené provozní manažerkou AVU Veletržní. Formulář žádosti je dostupný na webu AVU v sekci AVU Veletržní. Doporučujeme zaslat žádost dva měsíce předem, aby byla zajištěna dostupnost termínu a dostatek času na přípravu a propagaci programu. V individuálních případech lze akci domluvit i s menším předstihem.

Konzultační hodiny provozní manažerky Tamary Spalajković jsou v pondělí od 13 do 15 hod. nebo po domluvě přes e-mail.

AVU Veletržní je vybavena základní technikou (projektor, reproduktory). Pro veškerou další potřebnou techniku pro realizaci projektu ve Veletržní doporučujeme využít služeb DigiLabu.

Provozní manažerka:

Tamara Spalajković

tamara.spalajkovic@avu.cz, tel.: +420 725 313 839

KLUB AVU

Akademický klub je studentským projektem kulturně-společenské platformy; najdete ho v suterénním prostoru hlavní budovy AVU. Původně semestrální konceptuální dílo studenta Vojtěcha Fröhliche se postupně rozrostlo do širokého spektra studentských aktivit. Na AVU se tak otevřely další možnosti pro nejrůznější polohy současného uměleckého aktivismu, meziateliérové kulturní aktivity, gastronomickou tvorbu, debaty, videoprojekce, mezinárodní a mezigenerační kontakty, transkulturní projekty a experimentování s novými formami spolupráce.

Kromě dobrého jídla a organizovaného programu najdou studenti, studentky, pedagogové a pedagožky v každodenním provozu klubu prostor pro relaxaci a diskuzi.

Kontakt:

MgA. Vojtěch Fröhlich

klub.avu@gmail.com, tel.: +420 603 204 741

DALŠÍ AKTIVITY AVU

GRANTY / GRANTOVÉ ODDĚLENÍ AVU

Akademie výtvarných umění aktivně podporuje studenty, studentky i pedagogy a pedagožky v oblasti umění, vědy, výzkumu i výuky. Grantové oddělení vyhlašuje každoročně dvě vnitřní grantové soutěže – Tvůrčí grantovou soutěž a Výzkumnou grantovou soutěž. V Tvůrčí grantové soutěži je podporován vznik a veřejná prezentace uměleckých děl, Výzkumná grantová soutěž je určena na podporu vysokoškolského výzkumu prováděného studenty

a studentkami, zejména doktorandy a doktorandkami. Samostatnou soutěž na podporu vydávání publikací vyhlašuje každý rok Nakladatelství AVU.

O granty mohou vedle akademických pracovníků a pracovníků žádat studenti a studentky vyšších magisterských ročníků a doktorandi, doktorandky, studenti a studentky nižších magisterských ročníků se mohou projektů účastnit v roli členů a členek realizačního týmu. Žadatelům a žadatelkám ve vnitřních grantových soutěžích nabízí grantové oddělení metodickou a administrativní pomoc formou písemných i osobních konzultací.

Grantové oddělení vyhledává aktuální umělecké i výzkumné grantové soutěže a výzvy vypisované státními i soukromými institucemi a nadacemi a každý měsíc o nich informuje akademickou obec. Studenti, studentky, zaměstnanci a zaměstnankyně školy tak mohou využít dalších možností financování, které poskytují např. Ministerstvo kultury ČR, Magistrát hlavního města Prahy nebo pražské městské části, Nadace pro současné umění, Hlávkova nadace apod.

Grantové oddělení se podílí na tvorbě grantové strategie AVU ve vztahu k umění, vědě a výzkumu i rozvoji, přispívá k formulování centralizovaných rozvojových projektů Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v souladu s prioritními cíli školy a zajišťuje přípravu rozvojových projektů v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV).

S ohledem na další rozvoj umělecké, vědecké a výzkumné činnosti AVU i vlastní rozvoj školy shromažďuje grantové oddělení náměty k aktuálním výzvám od ateliérů, výzkumných pracovišť i specializovaných úseků, které jsou dále projednávány vedením AVU. Při přípravě projektových žádostí, realizaci projektů i jejich ukončování poskytuje grantové oddělení řešitelům a řešitelkám administrativní podporu. Na grantovém oddělení jsou evidovány veškeré projekty financované z dotací, jejichž příjemcem je AVU.

Kontakt:

Mgr. Michaela Žůrková (grantová specialista)

michaela.zurkova@avu.cz, tel.: +420 778 496 601

VÝZKUM

Na AVU působí tři samostatná výzkumná pracoviště. Vědecko-výzkumné pracoviště pro dějiny umění (VVP AVU) se zabývá výzkumem a dokumentací českého výtvarného umění od druhé světové války do současnosti (více viz výše). LARGE propaguje význam výzkumu vedeného praxí ve výtvarném umění, zkoumá jeho vztah k ostatním oborům a širšímu společenskému kontextu, a to jak na lokální, tak na mezinárodní úrovni. Oddělení doktorského výzkumu je zaměřené na výzkumné aktivity doktorských studentů a studentek.

ATELIÉR DĚTÍ

Od jara 2019 nabízí AVU možnost hlídání dětí studujících a zaměstnaných v době ateliérových schůzek. Ateliér dětí je nástroj pro sladování práce/studia a rodinného života, který má za cíl podpořit rovnost, inkluzi a přispívat k obrazu AVU jako zdravého, inspirativního a ohleduplného prostředí pro studium i práci. Je inspirovaný Kodexem feministické umělecké instituce a zkoumá modely péče o děti a podpory rodičů, které by mohla instituce vysoké umělecké školy poskytovat v návaznosti na již započaté snahy vytvořit ve svém rámci prostředí, v němž jsou reflektovány specifické potřeby rodičů. Je to prostor pro kreativitu, učení, sdílení a mezigenerační dialog s přesahem do komunitně pojaté organizace ve spolupráci s rodiči i dalšími zájemci a zájemkyněmi. Děti považuje za rovnocenné partnery, jejichž pohled obohacuje svět dospělých. Bližší informace jsou vždy zasílány prostřednictvím školního e-mailu.

Kontakt:
MgA. Barbora Šimková
atelier.deti@avu.cz

HARMONOGRAM DOKTORSKÉHO STUDIA 2024/2025

ROK 2024

ŘÍJEN

- 2. 10. Odevzdání přihlášek ke Státní doktorské zkoušce a obhajobě disertační práce (podzimní termín)
- 2. 10. Odevzdání disertačních prací k obhajobě (podzimní termín)
- 7. 10. Setkání se studentkami/studenty doktorského studia
- 23. 10. Odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce (podzimní termín)

LISTOPAD

- 1. 11. Odevzdání individuálních studijních plánů studujících 2. a vyšších ročníků doktorského studia
- 3.–6. 11. Doktorandský výjezd, Berlín
- 13. 11. Státní doktorská zkouška (podzimní termín)
- ŘÍJ 11. Mezinárodní konference uměleckého výzkumu (LARGE)
- 27. 11. Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek v rámci Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) na rok 2025

PROSINEC

- 4. 12. Obhajoby disertačních prací (podzimní termín)
- 16. 12. Odevzdání materiálů k doktorandskému kolokviu

ROK 2025

LEDEN

- 6. 1. Studující 1. ročníků odevzdávají finalizované individuální studijní plány
- 15. 1. Uzávěrka přihlášek Výzkumné grantové soutěže (specifický výzkum) 2025
- 16. 1. Odevzdání přihlášek ke Státní doktorské zkoušce (jarní termín)
- 20. 1. Zveřejnění programu Doktorandského kolokvia
- 31. 1. Doktorandské kolokvium AVU

ÚNOR

- 11. 2. Uzávěrka podání přihlášek k obhajobě disertační práce (jarní termín)
- 11. 2. Odevzdání disertační práce k obhajobě (jarní termín)

BŘEZEN

- 27. 3. Zveřejnění výzvy k podávání přihlášek do grantové soutěže Nakladatelství AVU

DUBEN

- 11. 4. Odevzdání podkladů ke Státní doktorské zkoušce (jarní termín)
- 25. 4. Doktorandské symposium AVU

KVĚTEN

- 5. 5.–6. 5. Státní doktorská zkouška (jarní termín)
- 12. 5.–13. 5. Obhajoby disertačních prací (jarní termín)
- 14. 5. Uzávěrka přihlášek grantové soutěže Nakladatelství AVU
- 19. 5.–22. 5. Účast doktorandek/doktorandů v klauzurních komisích

ČERVEN

- 2. 6. Doktorandská anketa AVU 2025/2026 – otevření on-line přístupu

ZÁŘÍ

- 4. 9. – Zápisy do 1. ročníku doktorského studia
- 22. 9. – Zápisy do doktorského studia – 2.–6. ročníky

Studium na AVU 2024/2025.

AVU v Praze je oprávněná dělat změny v uvedených informacích v závaznosti na aktualizaci vnitřních řádů, předpisů, výnosů a metodických pokynů.

avu