

Tematické okruhy kvalifikačních prací ke Státní závěrečné zkoušce (SZK) z teorie současného umění a technologií pro program Umění a nové technologie

Státní zkouška z teorie umění a technologií spočívá ve vypracování odborného textu na téma vybrané z níže zveřejněného seznamu okruhů. Okruhy slouží jako širší rámce pro volbu konkrétního tématu práce, které si studující samostatně nebo po konzultaci s pedagogem formuluje. Text má mít minimálně 10 normostran, musí obsahovat poznámkový aparát, řešerši k tématu a analýzu jeho vybraného aspektu. Na rozdíl od teoretické části diplomové práce se text ke státní zkoušce přímo neváže na praktickou práci studujícího a odpovídá širším souvislostem tématu s dějinami a teorií současného umění a technologií. Samotná zkouška probíhá jako diskuse nad odborným textem před státnicovou komisí. V textu i v následné diskusi s komisí studující prokazuje znalost tématu, orientaci v dostupné literatuře, uměleckých i technologických příkladech a schopnost samostatně, kriticky a inovativně uvažovat o tématu.

Tematické okruhy kvalifikačních prací:

Umění po internetu, postinternet, postdigitální situace, umění a digitální platformy, proměna obrazu, materiálnost médií.

Proměny (umělecké) práce, automatizace, umění generativních algoritmů, umělá inteligence, nové techniky a materiály.

Afektivní teorie, tělo, tělesnost a vtělení, ekonomie pozornosti, režimy diváctví.

Investigativní estetika, forenzní obrat, operativní obrazy, válka a vizualita, kapitalismus dohledu.

Kosmoteknika, technodiverzita, animismus, ontologický obrat v antropologii, kritika extraktivismu a kolonialismu.

Mezi postkonceptuálním a materiálovým uměním.

Instalační či interaktivní umění a inovativní materiálové řešení nebo digitální nástroje.

Technologická a sociální změna.

Tvůrčí přístupy na pomezí umění, designu a architektury.

Nová koncepce výstavních modelů zavedených institucí.

Identita, tělo a queerness ve virtuálním prostoru.

Ekologické nebo nekapitalistické možnosti současných technologií.

Technologie dohledu a jejich estetický rozměr.

Umělá inteligence a fyzický prostor.