

NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY:

Co se nám povedlo realizovat v r. 2023*

** The information below is only available in Czech. We apologise for any inconvenience.*

Název projektu: nextAVU: Podpora nových forem vzdělávání a zajištění digitální infrastruktury

Doba realizace: 1. 4. 2022 – 30. 6. 2024

Částka příspěvku: 28.308.755 Kč

Financováno z: Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol

Máme za sebou více než rok realizace projektu z Národního plánu obnovy pro oblast vysokých škol, a tak jsme se rozhodli Vám níže alespoň stručně zprostředkovat některé jeho výstupy, protože z nich máme radost :). Současně bychom Vám rádi poděkovali za úžasnou spolupráci a podporu, za Vaši vstřícnost a nadšení.

Za projektový tým

Eva Ellingerová, Michaela Žůrková, Michaela Textorová, Barbora Grosman, Marie Zichová, Barbora Tichá, Adéla Kroužková

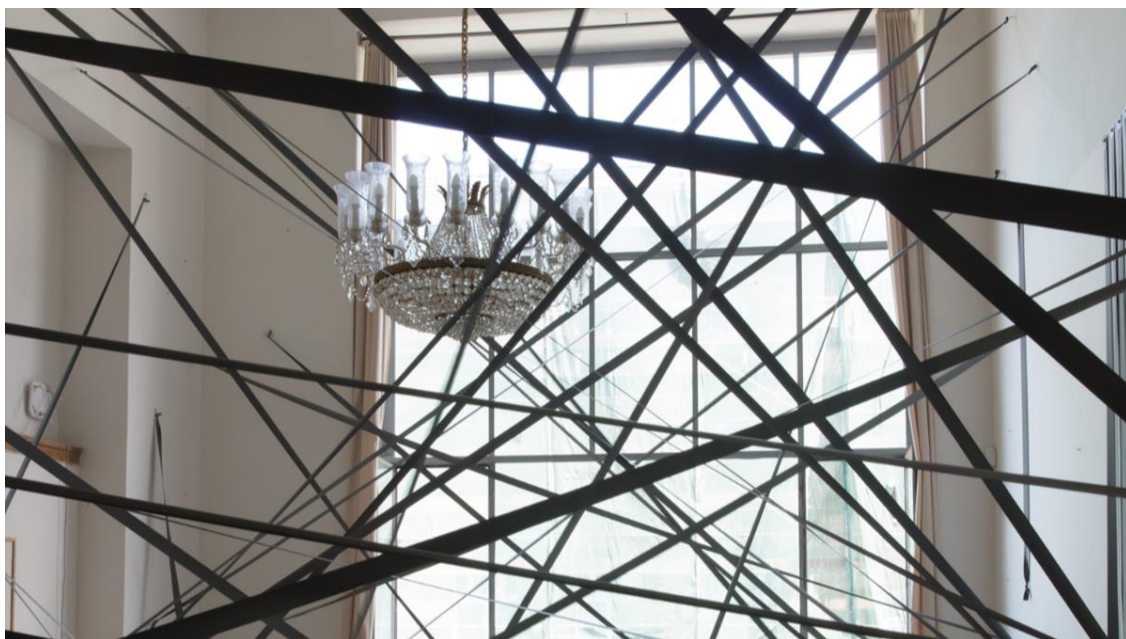


**Financováno
Evropskou unií**
NextGenerationEU



**Národní
plán
obnovy**

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



1

NOVÁ TECHNIKA PRO DIGITÁLNÍ FORMY VÝUKY

Díky projektu bylo pořízeno mj. toto vybavení:

- **nová AV a IT technika do ateliérů** a dalších výukových prostor určená pro realizaci hybridní a distanční výuky;
- **IT technika pro vyučující a k zapůjčení pro studující;**
- **AV technika pro pracoviště Artyčok.tv** umožňující profesionální zpracovávání záznamů z výuky a tvorbu digitálních studijních materiálů;
- **více než 50 nových přístupových bodů k wi-fi síti**, které umožnily výrazné posílení bezdrátového internetového připojení v budovách AVU.

METODICKÝ RÁMEC PRO OBLAST DISTANČNÍ VÝUKY

- V rámci projektu byl zpracován **metodický materiál formulující pravidla a doporučení pro realizaci distanční výuky.**

2

- Ve spolupráci s pedagogy a pedagožkami Katedry teorie a dějin umění probíhá **příprava digitálních studijních materiálů pro vybrané teoreticko-historické předměty**.
- V přípravě jsou také video tutoriály k praktické výuce v řemeslných dílnách AVU.

V této oblasti máme i pro r. 2024 k dispozici prostředky na realizaci školení, přednášek či workshopů. Uvítáme Vaše návrhy! S případnými podněty se, prosím, obraťte na **Marii Zichovou** (marie.zichova@avu.cz).

3

NOVÉ PROFESNĚ ZAMĚŘENÉ STUDIJNÍ PROGRAMY

V rámci projektu byly připraveny návrhy a zpracovány a podány žádosti o akreditaci 2 nových studijních programů s profesním profilem:

- **navazující magisterský studijní program Umění a současné technologie**, jehož cílem je adaptovat kompetence a uplatnění umělců na dnešní digitální a kreativní podmínky;
- **magisterský studijní program Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů** připravený ve spolupráci s **VŠCHT Praha**, který se soustředí na doposud nepodchycený segment uměleckých děl, pro která je charakteristická materiálová nestálost a nejednoznačná ideová a teoretická podstata a která tak otevírají pro restaurátory zcela nové otázky a výzvy.

NOVÉ KURZY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

Díky projektu byla **navržena koncepce, zpracovány sylaby a připraveny studijní materiály pro 2 kurzy CŽV, jejichž pilotní realizace byla zahájena v září 2023**. V rámci kurzu zaměřeného na rozšiřování kompetencí restaurátorů uměleckých děl působících v restaurátorské praxi proběhl na podzim 2023

4

workshop na téma [Inovativní metody snímání nepůvodních vrstev na uměleckých dílech](#), v únoru 2024 na něj pak naváže další na téma [Současné metody restaurování plátěné podložky obrazů](#). Od listopadu 2023 do května 2024 bude probíhat kurz [Základy restaurování uměleckých děl](#) určený pro specialisty pracující s movitými a nemovitými kulturními památkami.

5

SPOLEČNÉ PROJEKTY VYSOKÝCH ŠKOL

V rámci NPO realizujeme také 3 společné projekty vysokých škol zaměřené na:

1. sjednocení výstupů různých forem krátkodobého vzdělávání (např. CŽV) prostřednictvím tzv. **mikrocertifikátů**, zavedení společného on-line katalogu kurzů a informačního systému pro ověřování výsledků vzdělávání;
2. zajištění komplexní **bezpečnosti distančních forem výuky** a vytvoření odpovídajícího metodického rámce;
3. digitalizaci činností souvisejících se studijní agendou, a to zejm. prostřednictvím **zavedení nových modulů do IS STAG** v oblasti rozvoje elektronických formulářů, dále pro vydávání digitálně podepsaných dokumentů, elektronizaci procesů doktorského studia, digitalizaci prací v rámci uměleckých studijních programů, napojení na státní IS/registry či pro podporu rozhodování univerzity v rámci studia, řešena je také integrace systémů na tvorbu studentských karet.