

ROZVRH PŘEDMĚTŮ - 2024/25 zimní semestr

Akademie výtvarných umění v Praze

		8:30		9:00		9:30		10:00		10:30		11:00		11:30		12:00		12:30		13:00		13:30		14:00		14:30		15:00		15:30		16:00		16:30		17:00		17:30		18:00		18:30		19:00		19:30		20:00		20:30	
PONDĚLÍ	Hlavní budova					AVANTGARDY 20. STOLETÍ								ANGLICKÝ JAZYK 2 (B1) - pokračili				UMĚNÍ OD STAROVĚKU PO GOTIKU								DĚJINY A TEORIE SOCHAŘSTVÍ 20. A 21. STOLETÍ																									
	Učebna č. 6					prof. Tomáš POSPISZYL, Ph.D.								Mgr. Nathan FIELDS				doc. Viktor KUBÍK, Ph.D.								PhDr. Iva MLADIČOVÁ, Ph.D.																									
	Hlavní budova					PSANÍ O UMĚNÍ V ANGLIČTINĚ: RECENZE, UMĚLECKÉ PROHLÁŠENÍ A POPISY PROJEKTŮ								ANGLICKÝ JAZYK 2 (B2) - pokračili																																					
	Učebna 306					Mgr. Nathan FIELDS								Mgr. Nathan FIELDS																																					
	Škola architektury																					COMPUTER GRAPHICS																													
	DigiLab																					MgA. Viktor TAKÁČ																													
	Škola architektury																					JAK SE BUDE JMENOVAT? ♦♦♦																													
	Učebna, 1. patro																					Mgr. Ondřej BUDDEUS, Ph.D.																													
	Ateliér Jana Zajice					PRAKTICKÉ DOVEDNOSTI - MALBA																																													
	Maličská dílna					MgA et BcA Ondřej BASIUK																																													
	Ateliér Jana Zajice					PRAKTICKÉ DOVEDNOSTI - SOCHA																																													
	Sochařská dílna					Mgr. akad. soch. Marie ŠEBOROVÁ																																													
	Hlavní budova																																																		
	Kabinet KTDU č. 28																																																		
	Moderní galerie					INTEGROVANÉ DISCIPLÍNY - PAINTING & POETRY ♦♦♦♦								PAMÁTKOVÁ PÉČE - DĚJINY, TEORIE, PRAXE								STŘEDOVĚKÉ UMĚNÍ V ČECHÁCH A JEHO KONTEXT II.																													
Učebna					Nik TIMKOVÁ, MFA								prof. PhDr. Michaela OTTOVÁ, Ph.D.								prof. PhDr. Michaela OTTOVÁ, Ph.D.																														
Moderní galerie					GRAFICKÉ TECHNIKY								TVORBA AUTORSKÉHO ZINU ♦♦								PRAKTICKÉ DOVEDNOSTI - KRESBA (2. ročník)																														
													MgA. Markéta SOUKUPOVÁ, MgA. Vojtěch HRUBANT																																						
					doc. Magdalena VOVSOVÁ								DIAGNOSTIKA GRAFICKÉHO LISTU ♦♦												MgA. Radim LANGER																										
Atrium													doc. Magdalena VOVSOVÁ, MgA. Antonín SONDEJ																																						
Moderní galerie													SOCHAŘSKÁ A RESTAURÁTORSKÁ TECHNOLOGIE I.																																						
													MgA. Jan KRACÍK																																						
Část ateliéru RŠS (1. patro)																																																			
AVU Veletřzní									ÚVOD DO DĚJIN UMĚNÍ												TEORIE ARCHITECTURY - DOMOV				READING ARCHITECTURE SEMINAR *																										
Přednáškový sál									prof. Tomáš POSPISZYL, Ph.D.												Ing. arch. Maria TOPOLČANSKÁ, PhD.				Ing. arch. Maria TOPOLČANSKÁ, PhD.																										
AVU Veletřzní					MYŠLENÍ A JEDNÁNÍ PRO BUDOUCNOST ○○○○																																														
					Mgr. Barbora PROCHÁZKOVÁ, Mgr. Eva DITTINGEROVÁ a externí lektoři a lektorky																																														
Bílý sál																																																			
Hlavní budova					KOV - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •								KOV - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •																																						
Zámečnická dílna					Martin Gabriel NEDUHA								Martin Gabriel NEDUHA																																						
Hlavní budova					DŘEVO - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •								DŘEVO - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •																																						
Truhlářská dílna					Pavel ŠÁRA								Pavel ŠÁRA																																						
Hlavní budova					FORMA - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •								FORMA - SPECIALIZOVANÉ PRÁCE V DÍLNĚ •																																						
Štukatérská dílna					MgA. Vojtěch TROCHA								MgA. Vojtěch TROCHA																																						
	8:30		9:00		9:30		10:00		10:30		11:00		11:30		12:00		12:30		13:00		13:30		14:00		14:30		15:00		15:30		16:00		16:30		17:00		17:30		18:00		18:30		19:00		19:30		20:00		20:30		