

* Výuka předmětů Seminář architektury a urbanismu a Reading Architecture Seminar proběhne v termínech 4.3., 25.3., 8.4., 22.4., 6.5.2026.	
* * Předmět Dělat umění veřejným se vyučuje jednou za 14 dní každý lichý týden. Výuka začíná 11.2.2026.	
*** Předmět Produkce a postprodukce zvuku I začne 11.2.2026 a končí 1.4.2026.	
**** Výuka předmětu Pohyblivý obraz začíná dne 18.2.2026 a dále bude probíhat jednou za 14 dní (každý sudý týden).	
• Výuka předmětů Dřevo - specializované práce v dílně proběhne formou intenzivních dvoudenních kurzů v šesti termínech. Přihlášení studující budou vyučujícími rozřazeni do skupin podle jednotlivých termínů. 1. termín 13.2. a 16.2.2026, 2. termín -20.2. a 23.2., 3. termín 27.2. a 2.3.2026, 4. termín - 6.3. a 9.3.2026, 5. termín -12.3. a 13.3., 6. termín 16.3. a 20.3.. // The courses Wood - Specialised Work in the Workshop —will take place in the form of intensive two-day courses on six dates. Registered students will be divided into groups by teachers according to individual dates. 1st date: February 13th and 16th, 2nd term: February 20th and 23rd, 3rd term: February 27th and March 2nd, 4th term: March 6th and 9th, 5th term: March 12th and 13th, 6th term: March 16th and 20th. Výuka předmětů Kov - specializované práce v dílně proběhne formou intenzivních dvoudenních kurzů v šesti termínech. Přihlášení studující budou vyučujícími rozřazeni do skupin podle jednotlivých termínů. 1. termín 13.2. a 16.2.2026, 2. termín -20.2. a 23.2., 3. termín 27.2. a 2.3.2026, 4. termín - 6.3. a 9.3.2026, 5. termín -13.3. a 16.3., 6. termín 19.3. a 20.3.. // The courses Metal - Specialised Work in the Workshop —will take place in the form of intensive two-day courses on six dates. Registered students will be divided into groups by teachers according to individual dates. 1st date: February 13th and 16th, 2nd term: February 20th and 23rd, 3rd term: February 27th and March 2nd, 4th term: March 6th and 9th, 5th term: March 13th and 16th, 6th term: March 19h and 20th. Výuka předmětů Forma - specializované práce v dílně proběhne formou intenzivních dvoudenních kurzů v šesti termínech. Přihlášení studující budou vyučujícími rozřazeni do skupin podle jednotlivých termínů. 1. termín 13.2. a 16.2.2026, 2. termín -20.2. a 23.2., 3. termín 26.2. a 27.2.2026, 4. termín - 6.3. a 9.3.2026, 5. termín -13.3. a 16.3., 6. termín 20.3. a 23.3.. // The courses Form - Specialised Work in the Workshop —will take place in the form of intensive two-day courses on six dates. Registered students will be divided into groups by teachers according to individual dates. 1st date: February 13th and 16th, 2nd term: February 20th and 23rd, 3rd term: February 26th and 27th, 4th term: March 6th and 9th, 5th term: March 13th and 16th, 6th term: March 20th and 23th.	
♦♦♦ Výuka předmětů proběhne v termínech: Grafický workshop I: , Grafický workshop II: ČEKÁME POTVRZENÍ VÝUKY/NA TERMÍNY	
♦♦♦♦	Painting and Poetry - v termínech 2.3., 20.4., 4.5.2026.
♦♦♦♦ Výuka předmětu Evropské přístupy k restaurování a památkové péči probíhá často online. Přesná data přednášek potvrzována přes M. Hřčkovou (martina.hrckova@avu.cz).	
♦ Výuka předmětu probíhá ve dvou skupinách dle rozřazení pedagogem.	
♦♦ Výuka Postprodukce videa II proběhne 18.2., 19.2., 4.3., 29.4.2026.	
♦♦♦ 3D Grafika II se vyučuje od 6.3. do 27.3.2026 a 3D Grafika III se vyučuje od 10.4. do 24.4.2026.	
◦ Výuka předmětu Guest Lectures bude upřesněna vyučující MgA. Natálií Kubíkovou.	
◦◦ Výuka předmětu Diplomní seminář architektonické tvorby proběhne ve Škole Architektury po domluvě s Ing. Arch. M. Topolčanskou, PhD.	
◦◦◦Výuka předmětu Techniques of Artistic Investigation probíhá pondělí 16.2. a 23.3., úterý 21.4. a 5.5.2026.	