

PŘEDMĚTY MIMO TÝDENNÍ ROZVRH - BAKALÁŘI, MAGISTŘI zimní semestr 2025/26	Akademie výtvarných umění v Praze
---	---

Předmět	Poznámka
Ateliérová tvorba - diplomní projekt (program NMgA. Volné umění)	Předmět je absolvován na základě individuální konzultace s pedagogem/pedagožkou.
Ateliérová tvorba (programy BcA. Volné umění, NMgA. Volné umění, MgA. Výtvarná umění, RESTM, RESTS, ARCH)	Předmět probíhá v ateliérech formou kolektivních i individuálních konzultací nebo exkurzí. Pro studentky a studenty oborů volné umění probíhá předmět v úterý, pro studentky a studenty oboru Architektonická tvorba ve čtvrtek a v pátek a pro studentky a studenty oboru Restaurování v dopoledních hodinách od pondělí do pátku. Časy výuky jsou v každém ateliéru různé a pohyblivé.
Diplomní seminář architektonické tvorby (program ARCH)	Předmět probíhá formou individuálních konzultací a průběžných prezentací s vedoucím práce a konzultujícím pedagogem/pedagožkou z Katedry teorie a dějin umění.
Dokumentace diplomního projektu (program ARCH)	Praktická součást diplomové práce.
Historické malířské techniky - praxe I. (programy RMUD, RUD)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Historické malířské techniky - praxe I. (RESTM)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Integrated discipline I: Sharpen the Perception (program Art in Context)	Předmět probíhá formou pravidelných účastí na semináři po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Integrated discipline II: Workshop (program Art in Context)	Předmět probíhá formou pravidelných účastí na semináři po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Integrované disciplíny 1 - 5 (program ARCH)	Předměty probíhají vždy čtvrtky a pátky a střídají se jednou za 14 dní s ateliérovou výukou. Časy výuky jsou pohyblivé.
Internship - Integrated Disciplines (program Art in Context)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Internship (program Art in Context)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Introduction (program Art in Context)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Nástěnná malba - praxe (program RESTM)	Předmět je realizován formou praxe pod vedením pedagoga/pedagožky.
Praxe I. (program RMUD)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Projektové semináře - praxe krajinářské architektury, udržitelnosti staveb (program ARCH)	Předměty probíhají vždy ve čtvrtek a v pátek a střídají se jednou za 14 dní s ateliérovou výukou. Časy kurzů jsou pohyblivé.
Projektové semináře - praxe památkové péče, stavitelství (program ARCH)	Předměty probíhají vždy ve čtvrtek a v pátek a střídají se jednou za 14 dní s ateliérovou výukou. Časy kurzů jsou pohyblivé.
Reading-Writing-Practice I - II (program Art in Context)	Předmět je realizován formou odevzdání písemného textu pod vedením pedagoga/pedagožky.
Restaurátorská dokumentace a fotodokumentace (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Restaurování kovů v kontextu historických řemesel (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Seminář k teoretické části diplomového projektu (programy RESTM, RESTS, MgA. Výtvarná umění, NMgA. Volné umění)	Předmět je absolvován na základě individuální konzultace s pedagogem/pedagožkou.
Sochařská a restaurátorská technologie I. (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Sochařská a restaurátorská technologie II. (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Státnicový seminář (program MgA. Výtvarná umění)	Předmět je realizován formou samostatné seminární práce. Zadání úkolu proběhne dne 2.10.2025 15:15 - 16:45 v Aule na hl. budově AVU.
Stáž	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Stáž - integrované disciplíny	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Studio I - III (program Art in Context)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Technologie grafického média	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou v budově Moderní galerie v prostoru Grafických dílen.
Tělesná výchova	Dle rozvrhu Katedry tělesné výchovy FFUK na základě preferencí studentek a studentů.
Tělovýchovný kurz	Dle rozvrhu Katedry tělesné výchovy FFUK na základě preferencí studentek a studentů.
Teorie restaurování archeologických a starověkých výtvarných děl - hlína, kámen, dřevo, slonovina (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Teorie restaurování výtvarných děl s přesahem do architektury (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Teorie restaurování výtvarných děl z terracoty, keramických hmot (program RESTS)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.
Základy restaurování III. (program RESTM)	Předmět je realizován po dohodě s pedagogem/pedagožkou.

Vysvětlivky:

- RESTS - program výtvarná umění, ateliér Restaurování sochy
- RESTM - program výtvarná umění, ateliér Restaurování malby
- ARCH - program Architektonická tvorba
- RMUD - Restaurování moderních uměleckých děl z netradičních materiálů
- RUD - Restaurování uměleckých děl malířských