

DIPLOMKY AVU 2026

Oko bouře

Zahájení výstavy: 18. 6. 2026, v 17 h na zahradě hlavní budovy

Výstava: 19. 6. – 28. 6. 2026

Vstup volný

Kurátorka: Hana Janečková

Akademie výtvarných umění srdečně zve na letošní výstavu diplomových prací s podtitulem *Oko bouře*. Nejde jen o pouhou „výstupní kontrolu“, popisuje rektor AVU, Tomáš Pospiszył: „Má již tradičně podobu skupinové výstavy, která na pár dní promění budovu školy v galerii. Nalezneme na ní aktuální výtvarný jazyk (nebo jeho popírání), sledujeme snahu vypořádat se s palčivými otázkami dneška, objevujeme jednotlivé osobnosti a výjimečné přístupy. Především ale představuje generační portrét, jež se s přibývajícím časem bude víc a víc zaostřovat, jež s odstupem času získá unikátní vypovídající hodnotu o nastupujícím českém umění.“

Za koncepcí letošní přehlídky stojí kurátorka a teoretička Hana Janečková. *Oko bouře* – zastřešující název výstavy – odkazuje na situaci uprostřed cyklonu, kde se překvapivě nachází klid, až bezčasí: „Prostředí vysoké umělecké školy inklinuje někdy k takovému mikroklimatu. V ateliéru, stejně tak jako ve víru uragánu, najdeme paradoxně ticho a relativní klid, zatímco se zničující síla větru a přívalů deště točí kolem.“ A dodává: „Kurátorským záměrem letošní výstavy je pečování o umělecké mikroklima jako o prostor, který umožňuje vyústění dlouholeté snahy diplomujících. V určitém smyslu se letošní ‚počasí‘ školy odráží pozoruhodně v materiálním ukotvení a množství sochařských prací, ale také v důrazu na zvukové formy instalace. Možná i jako odpověď na snadnou dostupnost, tvorbu a automatizaci obrazů se tento absolventský ročník vyznačuje odmítnutím jednoduchého přejímání obrazů z digitálního světa.“

Výstava se koná v kontextu doby přesycené obrazy, automatizací a umělou inteligencí. „Společně doufáme, že diplomantská výstava nezůstane místem ustanoveného náhledu, ale spíše neklidným počasím, mapováním budoucího potenciálu, transformace a risku. Svě místo tu má i zklamání, jež je na rozdíl od automatizace nedílnou součástí nejen umění, ale i autentických lidských vztahů,“ dodává Hana Janečková.

Přehlídka ukazuje práce jednapadesáti absolventů a absolventek z různých ateliérů a studijních programů – od rozličných podob a přístupů volného umění po restaurování a architekturu. Probíhat bude v hlavní budově AVU a vedlejší Škole architektury, v Moderní galerii na Výstavišti a na AVU Veletržní.

Diplomanti a diplomantky: Pavla Bastlová, Filip Brandejský, Radim Brož, Kristýna Cvejnová, Vojtěch Čepelák, Matyáš Fiala, Pavel Geryk, Jiří Gruber, Matěj Hanusch, Ondřej Hanuš, Vojtěch Hlaváček, Jakub Hons, Tina Hrevušová, Matouš Kašpar, Eva Klečková, Demian Kovalov, Matouš Kučera, Klára Kusá, Anna Loudová, Viktorie Majoberová, Miroslava Martincová, Eve David Paterson Miller, Martin Mlateček, Matěj Pavelka, Tadeáš Pochman, Viktor Prokop, Ema Prosová, Lukáš Prudík, Matěj Pšenička, Polina Revunenka, Amálie Rybáková, Šimon Rychlík, Martin Řezáč, Erfan Sabzipoor, Nina Sibinská, Keya Singh, Enisa Skoko, Viktorie Součková, Alexandra Surovková, Michal Šefrámek, Martina Šikulová, Jáchym Šimek, Bartoloměj Šolc, Emma Štěpánová, Rachael Thorleifson, David Turek, Karel Vladyka, Markéta Vychodilová, Vavřinec Vyoral, Dominika Vyskočilová, Antonín Závodný

Kontakt pro média:

Vít Novák

+420 771 524 192

vit.novak@avu.cz