

SKRZE ZRANITELNOST SE MŮŽU PŘIBLÍŽIT DRUHÝM

Výstava: 19. 2.–22. 3. 2025

GAVU (Veletřní 826/61, Praha 7)

Otevírací doba: úterý – sobota 13:00–18:00

Kurátorka: Marianna Placáková

„Umělecká dokumentace, kterou vytvářím pomocí kreseb, fotografií a objektů, zachycuje tělesnou zkušenost spojenou s ‚léčením‘. K tělu přistupuji jako k ‚archivu‘, jakkoli je provizorní a neucelený, a ten využívám jako součást asambláže,“ popisuje Kristina Láníková svůj přístup v autorské knize *Léčení* (NAVU 2024). Stejně přistoupila i k této výstavě.

Osobní zkušenost zde Láníková převádí do obecnější roviny – zkoumání tělesnosti a zdraví/nemoci jako normativity sociálně konstruované a reprodukováné společenským řádem. Současně vychází z obecně sdíleného pocitu vyčerpanosti a únavy ze života v individualizovaném kapitalismu zaměřeném na úspěch a výkon. V její práci se propojují dva světy, jejichž blízkost vytváří napětí: jednak osobní prožitek, intimita a stopy či otisky vlastní paměti a historie, které skrze svou fragmentární reprezentaci a zaměření na detail souvisí s nevyčereností; jednak odosobnění, distance a pohled zvnějšku, zviditelňující mocenské mechanismy diagnostiky a kontroly.

I proto pro popis toho, co dělá, autorka volí termín umělecká dokumentace. Tím se označuje záznam o stavu v určitém čase, poukazující na procesuálnost, popřípadě na dlouhodobý či nekončící průběh. Ten zde není jen metaforou léčení, ale popisuje i princip autorčiny práce. Jednotlivé výpovědi a fragmenty, které pocházejí nejen z farmaceutického, marketingového a kosmetického průmyslu, se přes sebe vrství, varíují a nabývají v různorodých kombinacích nových významů. Tento konceptuální přístup probíhá víceméně spontánně a organicky. Vzniklé série, na nichž autorka pracovala mnoho let, zahrnují většinou ne desítky, ale stovky variací – vystaveny jsou „výběry výběrů výběrů...“. Zaměření na proces zde proto neobsahuje dimenzi vývoje, jak ho prezentuje neoliberální rétorika hovořící o nekonečných možnostech, neustálých změnách a „vylepšení“ sebe sama. Oproti tomu v pozadí přístupu Láníkové jde o to, jak nakládat s určitým omezením, jak být spolu, jak si být blíž.

Marianna Placáková

Kontakt pro média:

Michaela Vrchatová

Tel. +420 771 524 192

E-mail: michaela.vrchotova@avu.cz