

PROSTOR NA MÍSTĚ, KTERÉ NENÍ 12HODINOVÁ (PERFORMATIVNÍ) REFLEXE UMĚLECKÉHO VÝZKUMU NA AVU

Termín: 5. prosince 2025, 12:00–24:00

Místo: AVU Veletržní, Veletržní 826/61, Praha 7

Jazyk: angličtina, živý stream online

Akademie výtvarných umění v Praze (AVU) pořádá ve čtvrtek 5. prosince 2025 čtvrtý ročník 12hodinové (performativní) reflexe uměleckého výzkumu s názvem „**Prostor na místě, které není / A Space in a Place It Is Not**“. Od poledne do půlnoci se budou v budově AVU ve Veletržní ulici střídát performativní přednášky, umělecké intervence, filmové projekce, panelové diskuse i společná večeře, které zkoumají, jaké „zóny absence“ vznikají při setkání umění s jinými obory.

Konference vychází z předpokladu, že každé skutečné bádání nutně opouští známé cesty a vstupuje do neprobádaného území. Jaké prostory zůstávají v interdisciplinárních dialozích prázdné? Jak se mění chápání performance mezi vizuálním uměním, tancem, divadlem a hudbou? Jak se kresba může pohybovat mezi obrazem, notací a vědeckým experimentem? A jak může jedna myšlenka obývat různé výzkumné oblasti odlišnými způsoby?

Mezinárodní hosté a experimentální formáty

Program propojí umělkyně a umělce, filozofy, teoretičky a vědce z Česka i zahraničí. Mezi potvrzenými účastníky jsou mimo jiné:

- umělci **Vladimír Kokolia** (CZ)
- umělec a performer **Gernot Wieland** (A)
- filozofové **Anne-Françoise Schmid** (FR) a **Ben Woodard** (US)
- umělkyně a hudebnice **Mel E. Logan** (US/DE)
- choreografka a performerka **Mădălina Dan** (RO)
- umělkyně **Slavomíra Ondrušová** (SK/CZ)
- performerka **Ran Jiao** (CN/CZ)
- umělec a doktorand AVU **Patrik Pelikán** (CZ)
- teoretiků astrofyzikové **Oldřich Semerák** a **Jakub Podgorný** (CZ)
- filmařka **Réka Bucsi** (HU)
- umělec **Peter Kolářčík** (SK/CZ)
- umělkyně a šéfredaktorka časopisu Arte Acta **Markéta Magidová** (CZ)

Součástí večerního programu budou také **Konferenční vokalizace** v podání režiséra **Jiřího Adámka Austerlitze** ve spolupráci se studenty DAMU.

Každoroční tradicí 12hodinové reflexe je sochařsko-performativní intervence spojená s jídlem. Letos připravuje skupina studentů z **Ateliéru Intermédia II** pod vedením **Romana Štětiny, Pavly Scerankové a Dušana Zahoranského** jedlý happening s názvem:

„Kolik umělců je potřeba k vypěstování okurky? Kolik okurek je potřeba k vypěstování umělce?“

avutisková zpráva

Doktorandské symposium AVU

Konference probíhá v tandemu s **Doktoranským sympoziem AVU „We Know More Than We Can Tell“**, které se uskuteční **4. prosince 2025** v odpoledních a večerních hodinách v budově AVU ve Veletržní. Doktorandi a doktorandky AVU spolu s pozvanými hostky zde představí projekty zaměřené na vztah tacitního poznání a umění.

Praktické informace

Prostor na místě, které není – 12hodinová (performativní) reflexe uměleckého výzkumu

- **Kdy:** 5. prosince 2025, 12:00–24:00
- **Kde:** AVU Veletržní, Veletržní 826/61, Praha 7 – Holešovice
- **Vstupné:** zdarma, otevřeno veřejnosti
- **Jazyk:** angličtina
- **Stream:** živé vysílání online (odkaz na <https://large.avu.cz/>)

Organizace a podpora

Konferenci organizuje LARGE – oddělení uměleckého výzkumu AVU

Doktorandské symposium organizuje Oddělení doktorského výzkumu AVU.

Výzkum studentů z Ateliéru Intermedia II je podpořen Výzkumným grantem AVU (VGS) 2025.

Účast Mădăliny Dan je laskavě podpořena Rumunským kulturním institutem v Praze.

Účast Gernota Wielanda je laskavě podpořena Rakouským kulturním fórem v Praze.

23. 6. v 17:00 s restaurátory, Moderní galerie AVU

Kontakt pro média:

Michaela Vrchatová

Tel. +420 771 524 192

E-mail: michaela.vrchotova@avu.cz